

WIZ



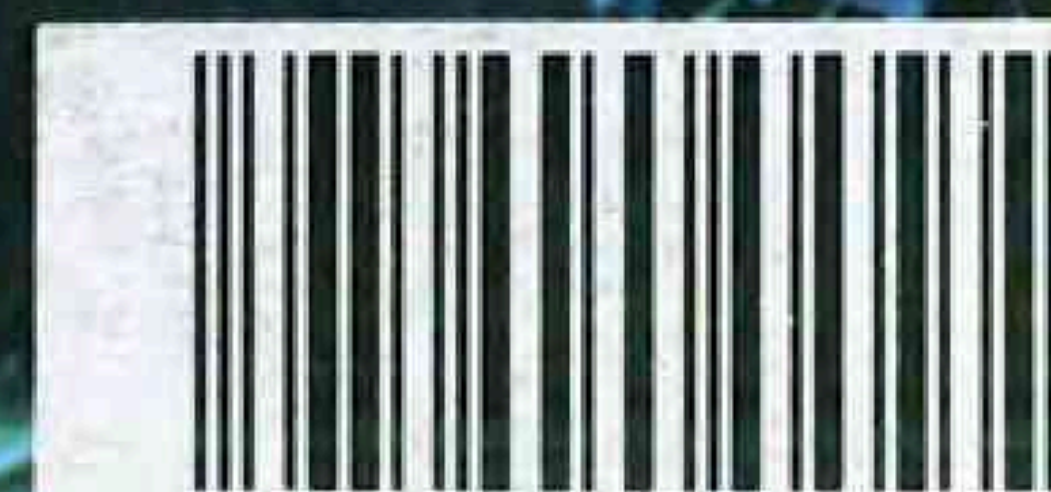
הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי חפכידים ועוד...

080084
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)
באילת 21.40 ש"ח
אפריל 1998

- אימפריאליזם - IMPERIALISM
- סימולטור שפולו אקשן - G-POLICE
- קלאסיקת STAR TREK בחלל - STARFLEET ACADEMY
- אינטרנט - אחרי "הגיאות ה-50"
- המיטב - HEAVY GEAR, TONE REBELLION
- ZORK GRAND INQUISITOR ועוד ועוד...

84

ניליון



580104 : קו-אופ
9806083 : שופרסל
962528 : קו-אופ צפון

לגיליון זה
מצורף הקווסט המשטרתי
"BLUE FORCE"
על גבי CD-ROM

תמונת השער מתוך המשחק: SUB CULTURE



בתכנת הריוסטינג

משחק הרפתקה דובר עברית המשלב סאטירה ישראלית, דמויות משעשעות והומור פרוע, ברצף ארוכים מוזרים היוצרים יחד תעלומה בלשית.

אלימלך אגוז, בלש משטרה חסר כל מצפון וחוש קואורדינציה מיינמילי, מגיע למלון "נופי חדרה" בכדי לנפוש. רצה הגורל ובו בזמן מתאכסנים במלון כל הסלבריטאים וכל המי ומי בחברה הישראלית. חופשתו של מר אגוז הופכת לסיוט היסטורי וחסר מעצורים כאשר סלבריטאי נעלם באורח מסתורי וידידו אגוז מופקד על פתרון התעלומה, אבל... רק אתה יכול לעזור לו!

העיתונות משבחת!

"שערוריה רבת, מפגע ציבורי..." (מוסף העסקים של "פילון")
 "לא היה כזה מחבל בשושן הבירה מזה עשרים שנה..." (ירחון יוצאי פרס)
 "חרפה למדינת ישראל..." (בטאון הכנסת)
 "אפילו ארובות חדרה הורדו לחצי התורן..." (שבועון "החדר של חדרה")



באדיבות מעריב

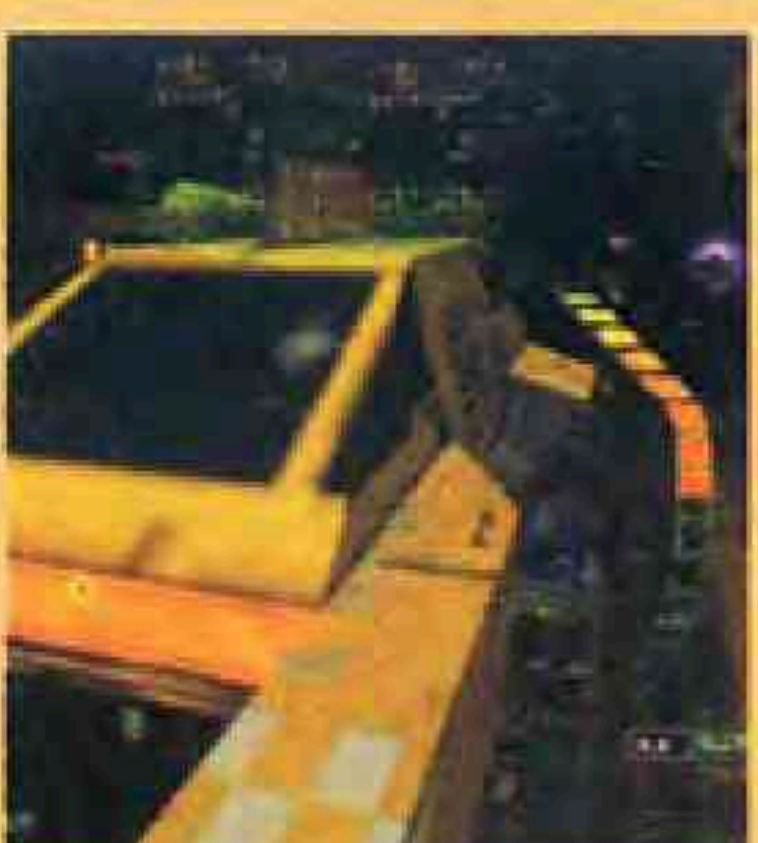
הענינים

אפריל 1998 • גיליון 84

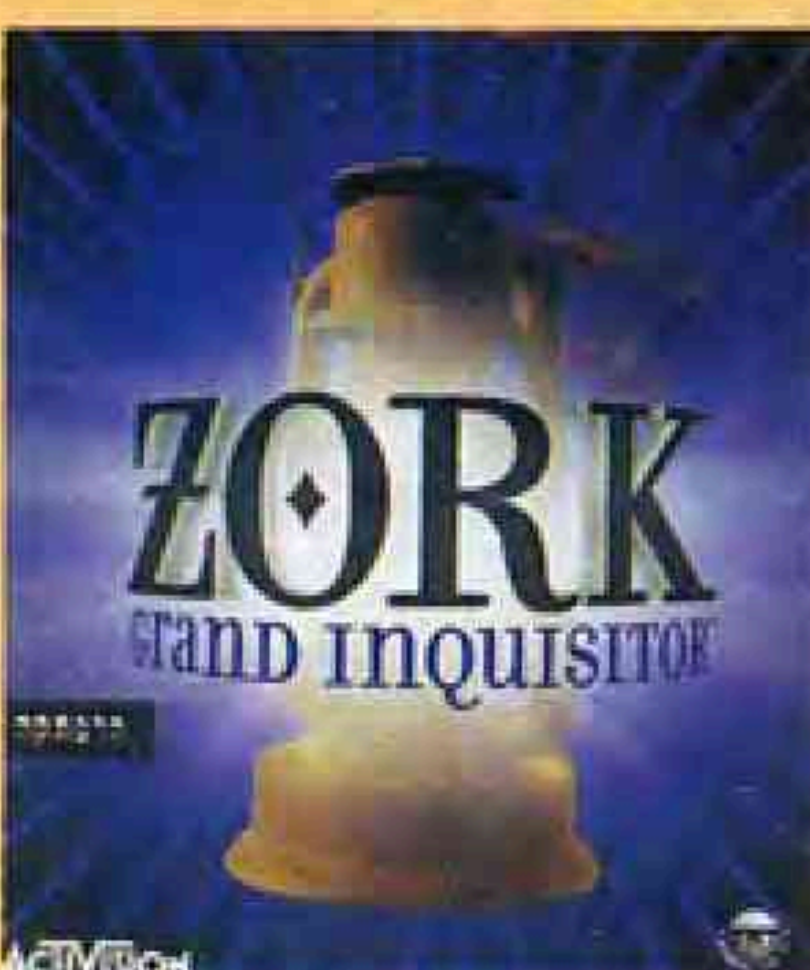
4	חדשות מעבר לאוקיינוס
7	הוראות הפעלה
8	PC: חקירה מצולמת
10	PC: מצעד המשחקים
12	סודות מחדר התמיכה
16	CD רובוטים: HEAVY GEAR
18	CD אסטרטגיה: IMPERIALISM
20	CD אקשן: DARK EARTH
21	CD אסטרטגיה: TONE REBELLION
22	וויו עסקים
24	CD סימולטור: G-POLICE
26	לומדות
30	משולחנו של ד"ר וויו
32	CD סימולטור-חלל: STARFLEET ACADEMY
34	אינטרנט: חדשות האינטרנט
36	אינטרנט: 50 למדינה
38	אינטרנט: HTML, שאלה לעניין
40	CD הרפתקה: ZORK GRAND INQUISITOR
42	משחקי תפקידים: נפילים
44	מבזקי תפקידים
46	משחקי תפקידים: סדרת פראצ'ט
48	PLAYSTATION
50	לוח
52	משחקים באמצע הדרך



קרבנות מעולם אחר
HEAVY GEAR - עמ' 16



G-POLICE - עמ' 24



GRAND INQUISITOR
ZORK - עמ' 40

מנהלת: לילי צראף * עורך: קובי סייט * עריכה לשונית: זוהרה זולברג * מחלקת מנויים: מיכל מצליח * צלם: יהודה נגטיב * המשתתפים: ד"ר WIZ, קובי סייט, דוד זילברשטיין, מורגן לה פיי, דוד אידלס, רועי ג'ינגס, ערן בן-סער, אבי סבג, טלי פרידמן, מיכאל לוגסי, אור פלג, פול גריה, בן כספי, שי אבני, ענת סבט, עמית חסון-אלוני, מיכאל לוגסי, גילי קוריט-עוז וערן פולוסוצקי. עיצוב גרפי, סדרה, עימוד, ובנייה ממוחשבת: אריקה שפיגל, מיקסם טכנולוגיות * דפוס: אומני אופסט בע"מ * מו"ל: WIZ, ירחון מקבוצת קרדן השקעות * מערכת ומנהלה: כנרת 13, בני ברק * מען למכתבים ולחומר מערכתי: ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114 * טל: 03-5702654, פקס: 03-5708174 * הפצה ראשית: בר - שיווק והפצה 03-6952118. מחירי המוצרים המתפרסמים בעיתון עשויים להשתנות, המערכת אינה אחראית לתוכן המודעות. חומר שישלח למערכת לא יוחזר.

בדרך כלל, בשלב הזה של השנה, מגיע הטור שטופח למערכת על השכם ומודה מכל הלב לכל אלה שעובדים כל כך קשה כדי שהעיתון יצא לאור וברמה הגבוהה ביותר. נכון, לא טעיתם, הזמן עובר מהר והנה הגענו לשנה השביעית לקיומו של וויו ואנו באמת מאושרים וגאים בעיתון הזה, שהפך לאחד המגזינים הבולטים והמצליחים ביותר של עיתונות המחשבים העברית והצליח לחצות בין פערי גיל, תרבות, לאום ולהגיע לתפוצה ארצית ולאפלי בתים הפרוסים בערים, במושבים, בקיבוצים, בכפרים, במצפים, בשגרירויות, בקונסוליות ובמה לא. כל כך הרבה מקומות פרוסים על פני הארץ הקטנה הזו, עד כדי כך ששוכחים עד כמה היא קטנה. כל כך הרבה אנשים מדברים בארץ הזו, וכל כך הרבה אנשים מדברים על הארץ הזו עד כדי כך ששוכחים כמה מעט אנשים באמת גרים כאן. כל כך הרבה מדברים על כמה קשה לחיות בארץ הזו עד כדי כך ששכחנו לשאול איך אנחנו יכולים לחיות. כן, כל כך הרבה מילים, כל כך הרבה חיבורים, ספרים ואנציקלופדיות כבר נכתבו על הארץ הזו (אפילו התנ"ך) עד כדי כך שכבר שכחנו מה נכתב קודם וממי כבר שמענו את המשפט המוכר הזה.

אז בין גבעות המילים והררי המשפטים ועם כל הכבוד שוויו חוגג יום הולדת נוסף, נדמה לי שבאמת חשוב לקחת אוויר טוב לריאות, לחכות כמה שניות ופשוט לומר מילה טובה למדינת ישראל שחוגגת 50 שנה לקיומה. לא, לא, שלא תעזו לזמום בציניות את הנעימה של תקומה או של עמוד האש ואל תחשבו לעשות חיקויים מרושעים של פוליטיקאים גרוועים.

פשוט תיקחו אוויר, תחשבו על משהו טוב ותתנו מילה טובה. אחרי הכל, מתי עשיתם את זה בפעם האחרונה ועוד למישהו שממש מגיע לו?

קובי סייט

תשובות לשאלות קוראים ומנויים בין השעות 16:00-13:00 בלבד.

PalmPilot Wireless

היצירה של חברת US Robotics ממשיכה לסחוף את ארה"ב מאז קניית חג המולד. מדובר ביומן אלקטרוני קטן, חכם, הכולל צג גדול (יחסית) ומשוכלל, כאשר החידוש בדגם הזה נעוץ בכך שהוא מכיל מודם אלחוטי, מאפשר לשלוח ולקבל דואר אלקטרוני ואף לגלוש באינטרנט בצורת טקסט כמו בן (ללא גרפיקה). המחיר בארה"ב הוא \$700, אך חשוב לזכור שבשלב זה, המכשיר לא יכול לפעול בישראל, כך שלא נותר לחולי האינטרנט והיומנים המשוכללים אלא להתבונן בערגה...



ScrollPoint Mouse

עכבר חדיש נוסף מבית "הענק הכחול" - IBM הינו עכבר המכיל במרכזו מעין ג'ויסטיק זעיר, המקל ומייעל פעולות כמו גלילת המסך באינטרנט או פעולות אחרות שדורשות הווה רצופה וארוכה של העכבר. חכם ויפה!



Optura

אחת המצלמות הדיגיטליות הקוצרת שבחים בכל העולם היא ה-Optura של חברת Canon. המצלמה מסוגלת לצלם 30 תמונות דיגיטליות בשנייה, לצלם וידאו חי לכל דבר ולהתחבר למחשב PC בעזרת כרטיס לכידת וידאו המאפשר להעביר ולהפוך את סרטי הווידאו לקבצים.



Com.plete PC Card

המוצר הבא נועד לבעלי מחשב נייד והרעיון מאחוריו גדול - במקום לחבר מודם, לחפש קו טלפון או כל מיני מתאמים וכבלים לטלפון סלולרי, מדוע לא לייצר הכל בתוך יחידה אחת? ובכן, Com.plete PC Card הינו כרטיס מסוג Type III (שמתאים למחשבים ניידים חדשים), הכולל בתוכו מודם וטלפון סלולרי ומאפשר להתחבר לעולם בקלות! המחיר בארה"ב: \$500.

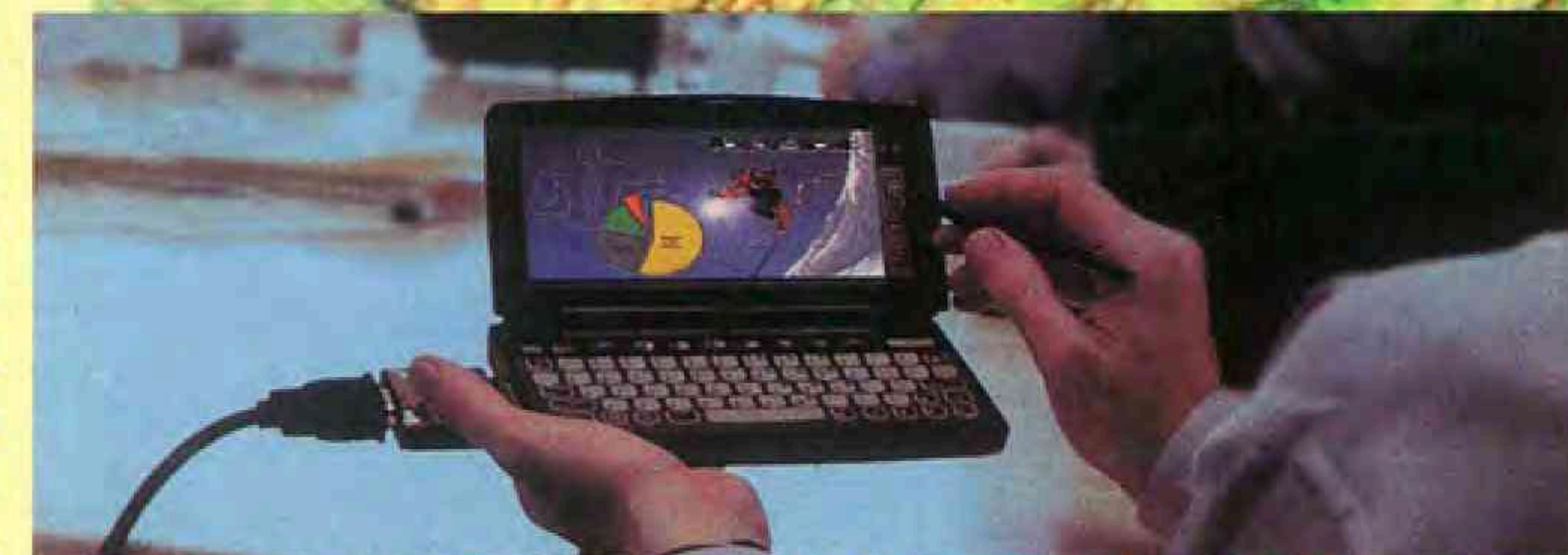
WebTV Plus

לא להמתעניינים באינטרנט וחוששים ממחשבים, מציעה חברת סוני את המערכת החביבה המורכבת מקופסה המתחברת למכשיר הטלוויזיה הביתי, וכוללת שלט רחוק המאפשר גלישה באינטרנט (המערכת מצוידת גם במקלדת אלחוטית למתחכמים יותר). מערכת WebTV Plus פועלת בארה"ב בשיתוף עם הכבלים - דבר המקנה יתרונות עצומים בפשטות ובשכלולי ההפעלה. ניתן למשל תוך כדי צפייה ב"תיקים באפילה" ללחוץ על סימן מיוחד הנמצא בתחתית המסך ולראות בהרף עין את האתר הרשמי של X-Files באינטרנט! כמו כן, נמצאים כאן עוד גימיקים מדליקים כולל המחיר בארה"ב, שעומד על \$300 בלבד! הלוואי עלינו...



HP 620LX

חברת HP הינה אחת היצרניות הראשונות של מחשבי כף יד מבוססי Windows CE - מערכת הפעלה של חלונות בדומה ל-95 Windows. הדגם החדש 620LX כולל צג צבעוני ברזולוציה של 640 x 240 עם 256 צבעים, הקלטה פנימית של דיבור, אפשרות חיבור לאינטרנט ולדואר אלקטרוני והפעלת מצגות גרפיות וגיליונות חישוב באיכות גרפית גבוהה.



FEELit

כאשר קוראים מלל על גבי המסך ורוצים "להפוך עמוד", צריך בדרך כלל ללחוץ על כפתור על גבי המרקע, כך שאין תחושה של פעולה אמיתית.



כך למעשה היה עד היום, אך הדבר עומד להשתנות בזכות עכבר חדשני הכולל משטח מיוחד, שבתוכו בנוי מעגל אלקטרוני "המרגיש" את מיקומו של העכבר יחסית למשטח (מי שניסה את המוצר טוען שממש מרגישים את הכפתורים התלת ממדיים על גבי המסך). עוד יצוין כי FEELit מצריך תוכנות מיוחדות שיתמכו בו - הרעיון מעניין אך ימים יגידו אם זה יתפוס את עינו וכיסו של הצרכן.

GeoBook

חברת Brother, יצרנית מפורסמת של מכונות כתיבה בעבר ומחשבים בהווה, מציעה את "מחשב המחברת הדיגיטלי הראשון" - במחיר של יומן אלקטרוני (כמעט...). ה-GeoBook כולל מערכת הפעלה ייחודית, מעבד תמלילים, גיליון חישוב אלקטרוני, יומן פגישות וספר טלפונים, ניהול קבצים, קבלה ומשלוח של פקסים ודואר אלקטרוני. כל העסק בנוי בדמות מחשב מחברת הכולל צג VGA איכותי עם תאורה אחורית, מודם/פקס 33,600 באור פנימי ומקלדת מלאה ונוחה. המחיר בארה"ב: \$599.





BLUE

FORCE

הוראות הפעלה

דרישות מערכת

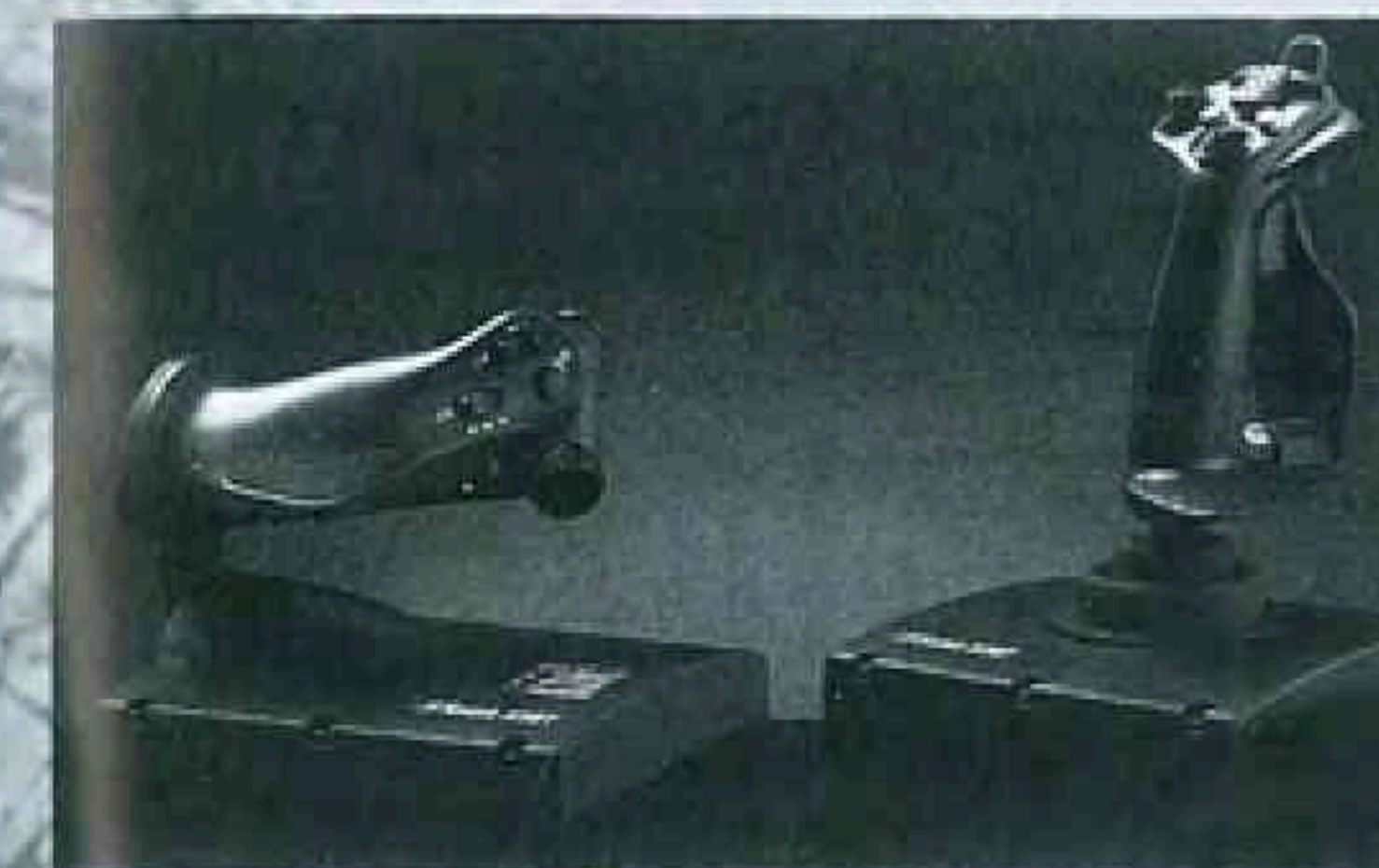
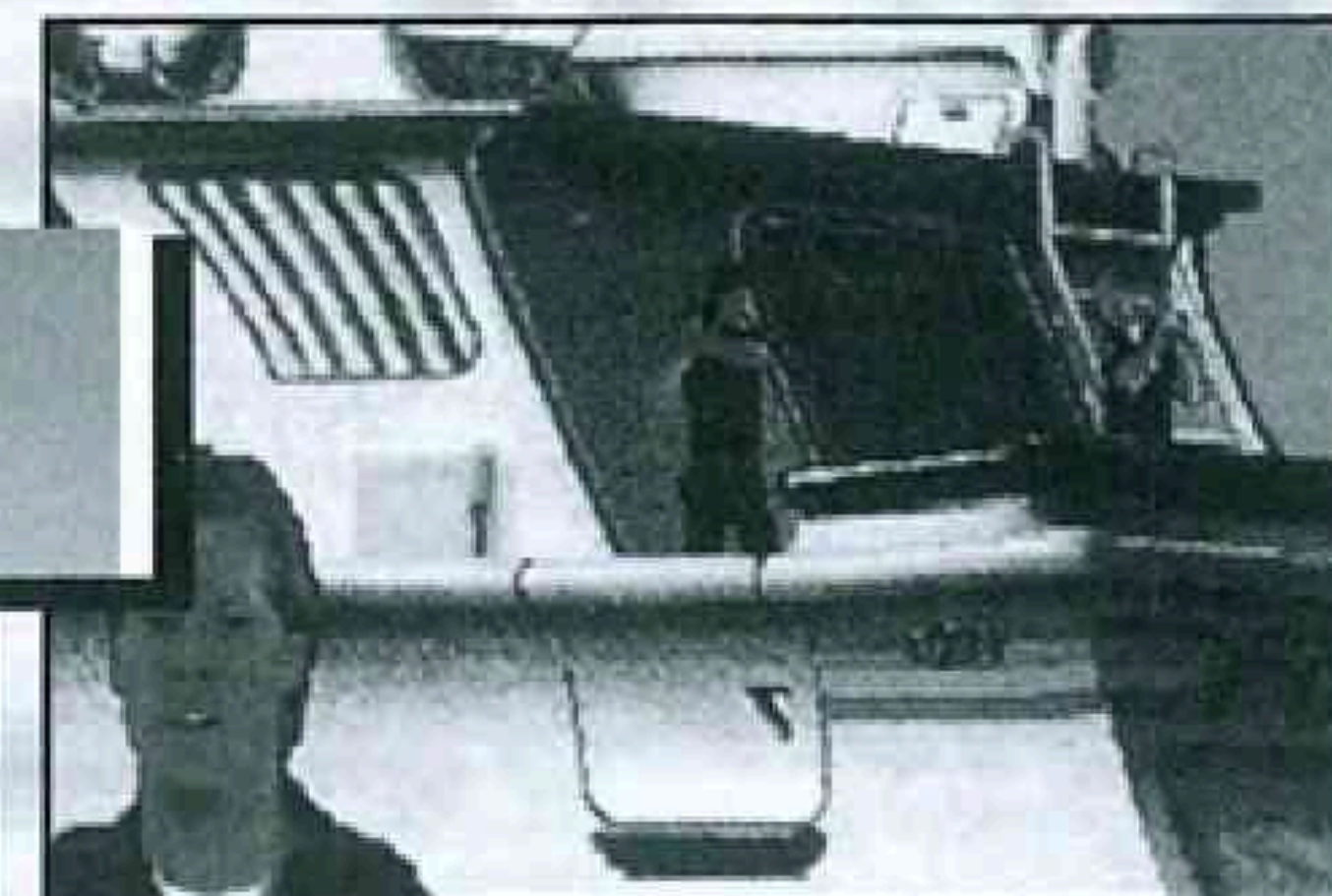
- מעבד 486-SX
- 4Mb זיכרון פנימי ומעלה
- 20Mb מקום פנוי בכונן הקשיח
- כונן תקליטורים במהירות כפולה ומעלה
- כרטיס קול SOUND BLASTER ותואמיו ומעלה

הוראות התקנה

1. הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים ועבור לכונן התקליטורים על ידי הקשת D: (כשהאות D מייצגת את כונן התקליטורים שברשותך) ולחץ על Enter.
2. הקש INSTALL ו-Enter.
3. עקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך.

הידעת?

BLUE FORCE הוא קווסט משטרתי שחובר על ידי ג'ים וולש, איש צוות הפיתוח של SIERRA, אשר הביאה את הסדרה המיתולוגית POLICE QUEST.

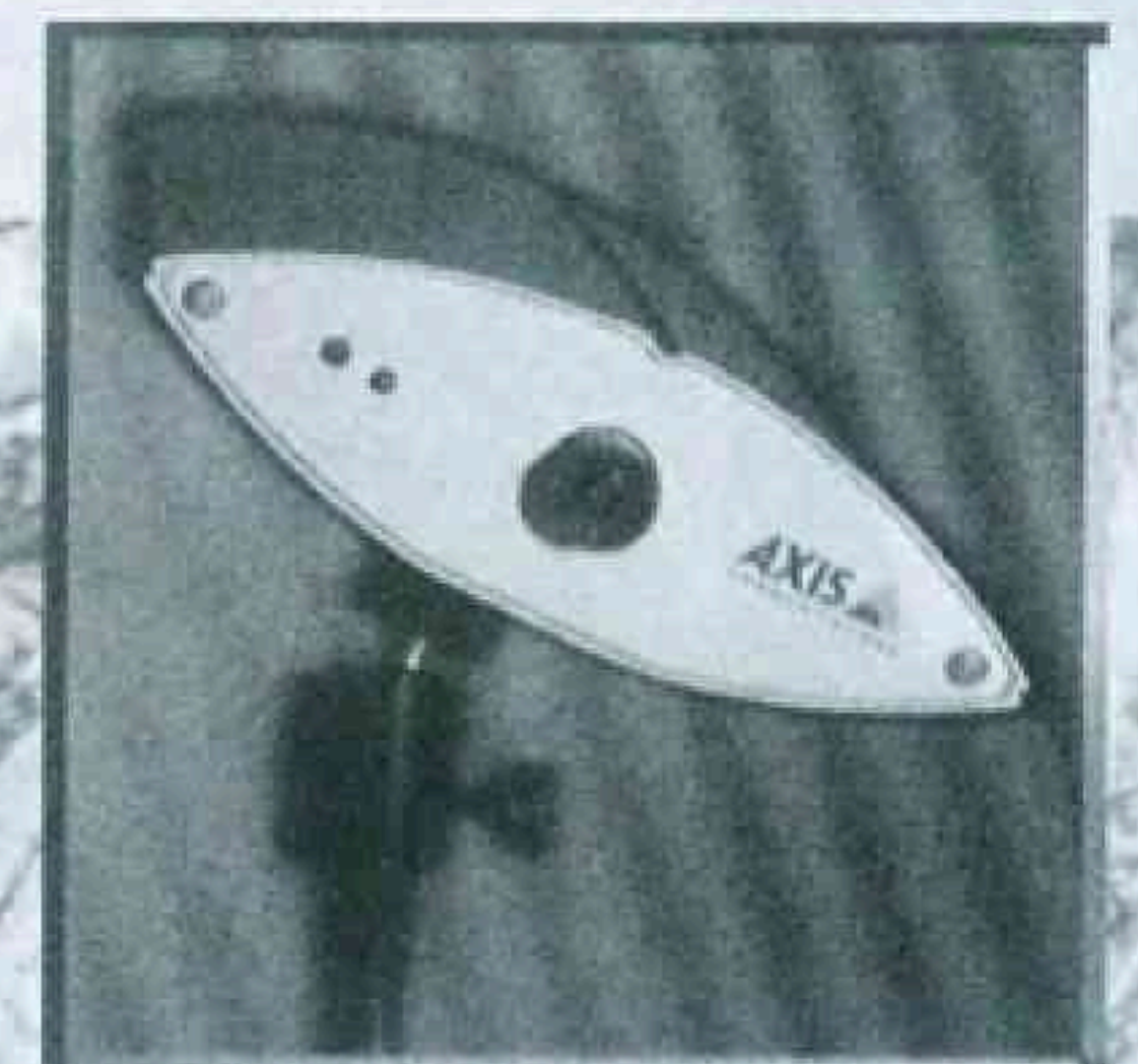


X36

זה לא באמת משנה אם אתה מטיס בואינג 747 או מטוס קרב מסוג F22, ה-X36 הוא ג'ויסטיק המיועד למדמי טיסה ומאפשר "לזכור" (למעשה לתכנת) בקלות 250 מצבים שונים ופקודות. כמו כן, מורכב ה-X36 מג'ויסטיק משוכלל עם כפתורי ירי וידית מצערת ומהווה את השילוב המושלם לטיסה.

Axis 200

ה-Axis 200 הינה מצלמת וידאו המתחברת ישירות לאינטרנט ומאפשרת לראות מכל מקום בעולם (דרך האינטרנט כמובן) שידור וידאו חי. הדבר יכול לשמש תחומים רבים החל משמירה על מקומות, משרדים ומפעלים, וכלה בהורה שרוצה להשגיח על המתרחש בביתו בעודו במשרד - הדבר יעיל במיוחד בארה"ב בה אינך מחויב על שיחה מקומית, ומכאן שעלות השימוש במצלמה הזו לצורך השגחה נמוכה מאוד.



3D STRIKER

הג'ויסטיק הזה של חברת Quickshot מותאם במיוחד למשחקי פעולה של שחקן יחיד - הוא כולל כפתורים הניתנים לתכנות, ידית נוחה ומעל הכל - הוא זול...



NEC

ענקית האלקטרוניקה NEC משווקת לאחרונה מספר צגים איכותיים ושטוחים - החלום של כל משתמש מחשב הסובל מחוסר מקום פנוי על שולחנו. המסכים הינם בגודל 14" ו-20", תופסים כ-60% פחות ממסכים רגילים וצורכים כמחצית האנרגיה. עוד יצוין כי חברת NEC פתחה טכנולוגיה מיוחדת המאפשרת לצפות במסך בווייט של עד 160 מעלות - יפה מאוד, יקר אך שווה בדיקה.



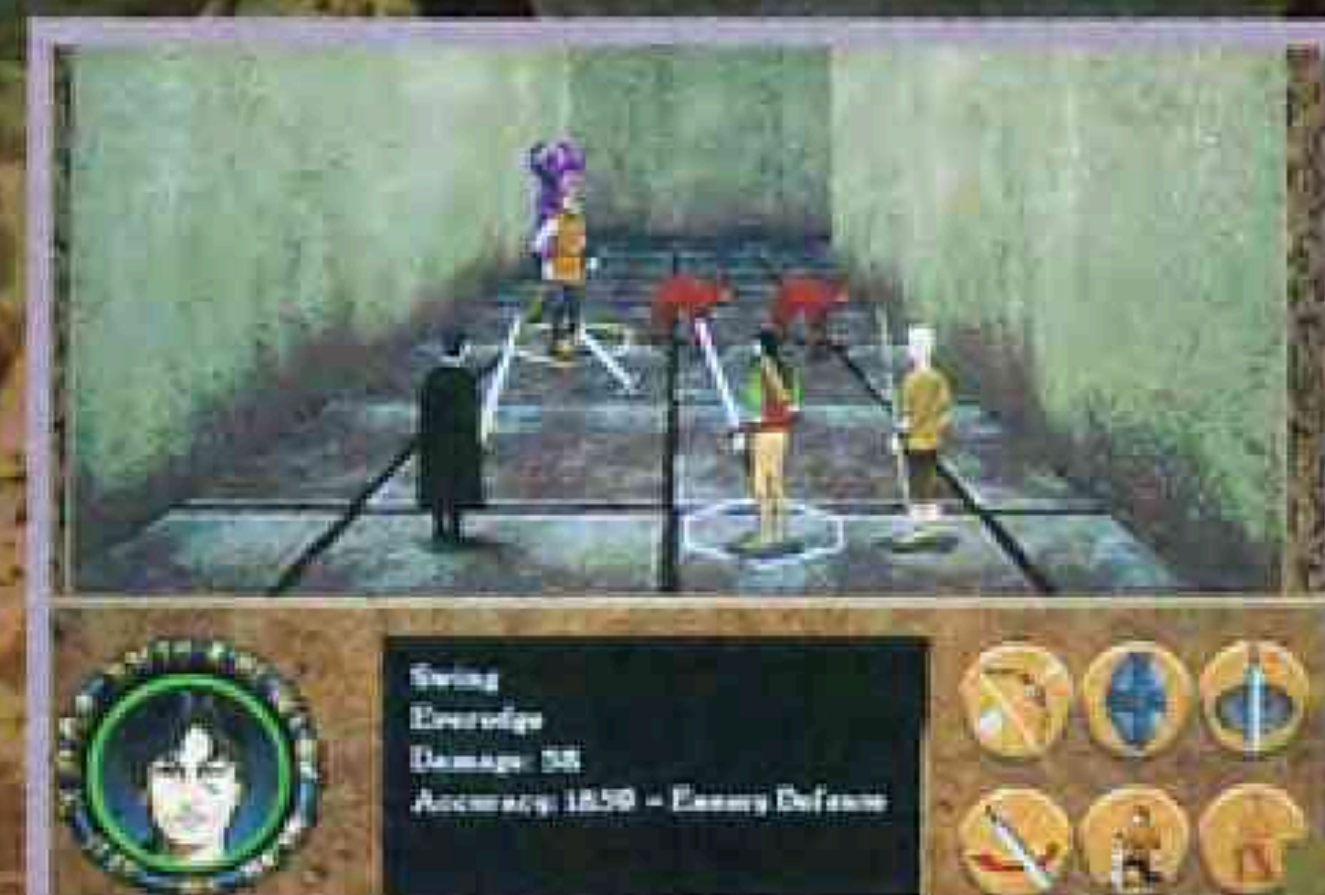
חקירה מצולמת



15 תמיד נמצא שומרים בשער.



11 שמאל, ימין, שמאל - לפי המקל.



7 קרבות בתלת ממד.



16 הקוסם הבוגד.



12 יש פה גם אופרה.



8 גם בחושך אפשר לראות.



17 טורף הנשמות יסגור את העסקה.



13 האבא הוא קוסם.



9 כאן תוכל לנזות ולהרים כמה דברים.



18 הבוגד האמיתי מחכה בפרק הבא...



14 בית קטן בביצה.



10 הם גרים ליד הים והם יודעים לחפור.



הבגידה הגדולה

מאת: דויד אידלס וד"ר וויז

לאחר הפרק שעסק בבגידה בקרנודור הביאה SIERRA את הבגידה באנטרה - קווסט תפקידים ממוחשב, שכולל אופציות מרשימות למשחק רב-משתתפים ובהשראת ספרות הדרקונים והמכוכים של חברת TSR. במקרה זה, אתה נמנה על קבוצת הרפתקנים מתחילים שנקלעים לתסבוכת הכוללת קסמים, מפלצות ויצורים מהחלל החיצון, כשהמטרה היא לחשוף את הבגידה הגדולה.



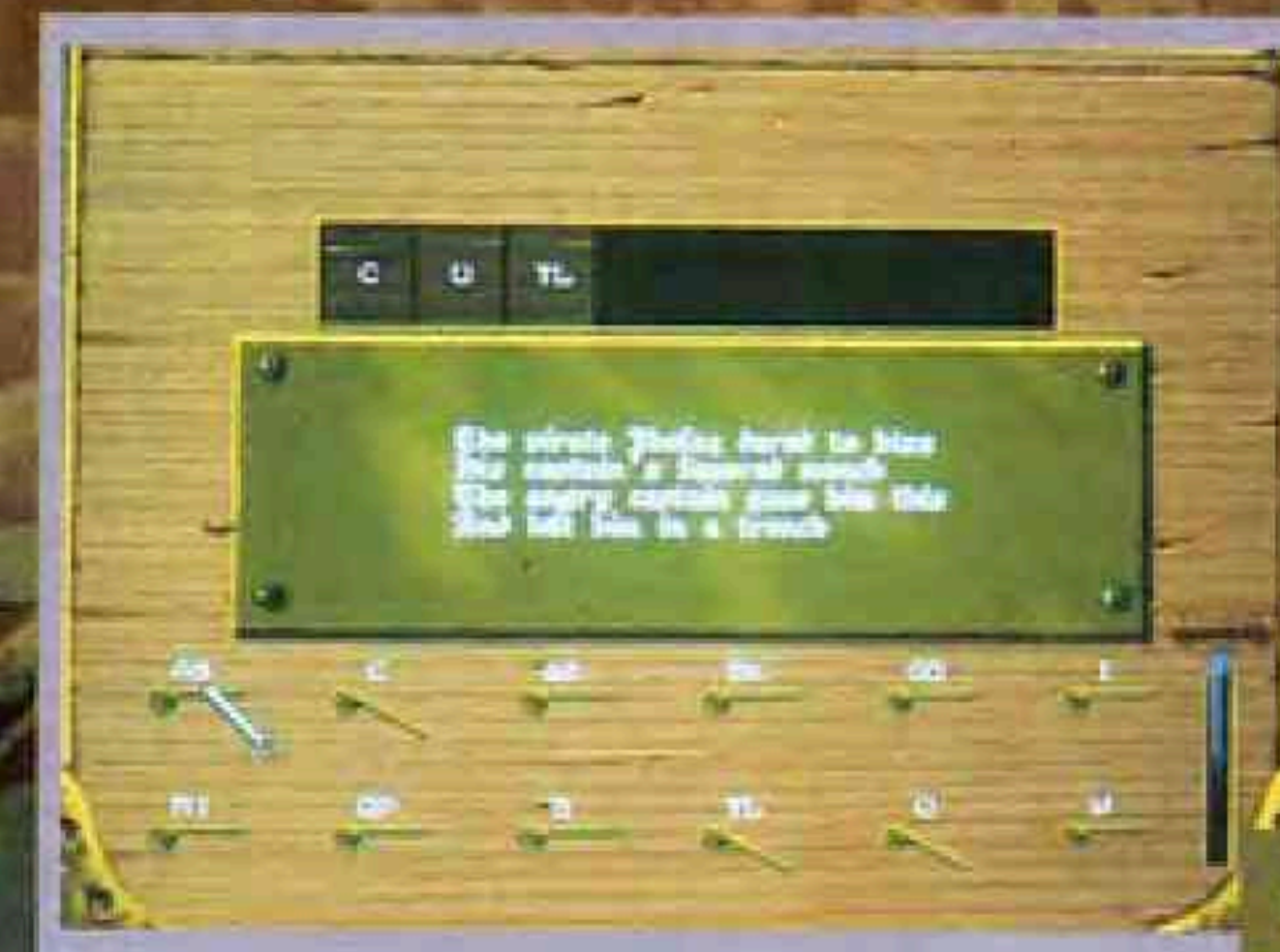
5 יש ערים רבות בסביבה.



3 חשוב לחפש בכל פינה.



1 חשוב להשקיע ביכולתו של כל שחקן.



6 עוד חידה.



4 וגם מתחת לאדמה.



2 ניתן להרכיב כתמים רבים.

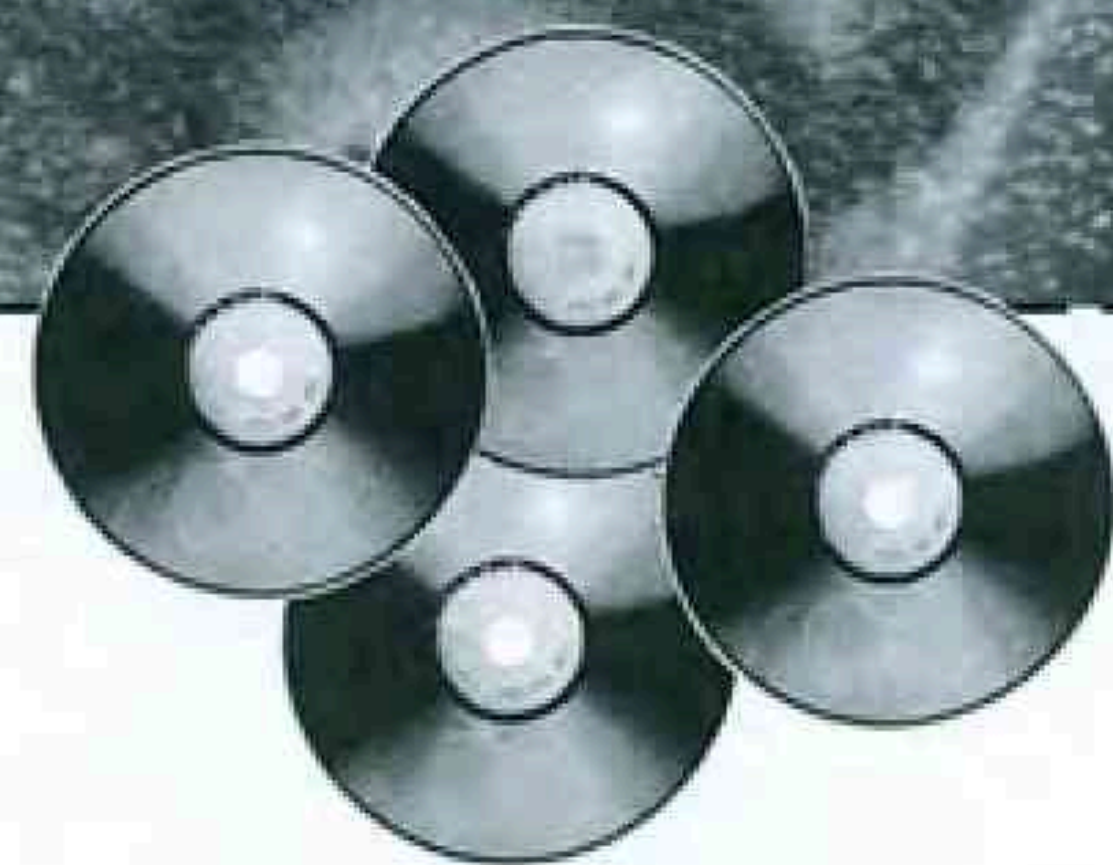
עכשיו נדאי לך יותר לחתום על מגוי שגתי ל-WIZ

הירחון המוביל למשחקי מחשב, טלוויזיה ותפקידים, מציע לך הצעה שקשה לסרב לה! חתום עוד היום על מגוי שנתי ל-WIZ (12 גיליונות), קבל מדי חודש את גיליון WIZ בצירוף משחק מחשב מלא על גבי CD-ROM.

- 1** בנוסף יקבל כל מגוי: משחק מחשב אחד לפי בחירתו מתוך הרשימה המופיעה בספח ההרשמה.
- 2** כרטיס חבר במועדון באג סטור, שייזכה אותו בהנחות ברשת חנויות באג סטור.



WIZ



רשימת המתנות

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

- ☐ ברוטל (CD-ROM)
- ☐ אופנועי הרעם (CD-ROM)
- ☐ RAYMAN (CD-ROM)
- ☐ WWF IN YOUR HOUSE (CD-ROM)
- ☐ אזור הגיהנום (CD-ROM)
- ☐ BAD MOJO (CD-ROM)

לכבוד WIZ - מחלקת מגויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114
טל' 03-5794711, שלוחה מס' 6

ברצוני לחתום על מגוי שנתי ל-WIZ

☐ אני מגוי חדש/ה ☐ אני מחדש/ת

מס' מגוי _____ שם משפחה _____ שם פרטי _____

תאריך לידה _____ מספר _____ עיר _____

מיקוד _____ טלפון _____ מבקש להיות מגוי מגיליון מס' _____

☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות.

☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראל כרטיס / דיינרס (הקף בעיטול)

שם בעל הכרטיס _____ כתובת _____ טלפון _____

מס' ת.ז. _____ מס' כרטיס _____ בתוקף עד _____

חתימת בעל הכרטיס _____ בכרטיס אשראי החיוב ב-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית.

חודשים בפסגת הדירוג העולמי ומאז ועד היום לא מפסיק לצנוח.

מנגד, העלייה המרשימה של החודש שייכת לסימולטור המכוניות החביב, GRANDTHEFT AUTO שמצליח לטפס חמישה שלבים מוקד האדום אל המקום ה-15. בשורה משמחת לא פחות נרשמה עבור חובבי CARMAGEDDON שמצליח לפרוץ בחזרה ל-20 הגדולים מהמקום ה-21.

את מחיר העלייה של GRANDTHEFT AUTO וכניסתו המחודשת של CARMAGEDDON לרשימת ה-20 שלמו המשחקים שסוגרים את הרשימה - וכך, יוצא ש-3 X-COM צונח שלושה שלבים אל המקום ה-18, MYTH צונח שלב אל המקום ה-19 ומשחק האסטרטגיה DARKREIGN שציפו ממנו לכל כך הרבה, מוצא את עצמו בסוף הרשימה וזאת דווקא לאחר שהתמקם במקום ה-15 רק לפני כחודש ימים.

המודחים:

BLADERUNNER מהמקום ה-18 אל המקום ה-22.

הכתובת לדירוג:

Jojo Productions
Balderikstraat 16
The Netherlands 3032 HC Rotterdam
jojo@xs4all.nl

גולשי אוטוסטרדת המידע:

<http://www.worldcharts.com>

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
GT	TOTAL-ANNIHILATION	20	(1)	1
ACTIVISION	QUAKE II	12	(2)	2
BLIZZARD	DIABLO	56	(3)	3
MICROSOFT	AGE OF EMPIRES	16	(4)	4
NEW WORLD	HEROES OF MIGHT & MAGIC 2	62	(5)	5
INTERPLAY	FALLOUT	16	(6)	6
LUCAS ARTS	DARK FORCES 2	20	(9)	7
LUCASARTS	THE CURSE OF MONKEY ISLAND	16	(7)	8
ORIGIN	WING COMMANDER PROPHECY	8	(8)	9
VIRGIN	C&C RED ALERT	60	(13)	10
EIDOS	TOMB RAIDER 2	12	(11)	11
EA	FIFA 98	14	(10)	12
MICROPROSE	MASTER OF ORION 2	65	(19)	13
MICROPROSE	CIVILIZATION 2	96	(12)	14
DMA	GRANDTHEFT AUTO	8	(20)	15
BULLFROG	DUNGEON KEEPER	36	(14)	16
INTERPLAY	CARMAGEDDON	36	(21)	17
MICROPROSE	X-COM 3	24	(17)	18
EIDOS	MYTH	14	(16)	19
ACTIVISION	DARK REIGN	20	(15)	20

מתגלים להבדל

הוא מצליח להתאושש מהירידה שספג בחודש הקודם וממריא שלושה שלבים אל המקום ה-10. חבר נוסף במחלקת ההתאוששות של הדירוג העולמי הוא MASTER OF ORION II, אשר לאחר ירידה באמת מדאיגה (מהמקום ה-13 ל-19) חוזר אל המקום ה-13 של הדירוג.

מול מגמות ההתאוששות נרשמה מגמת ירידה דווקא מכיוונו של CIVILIZATION 2, אשר התדרדר במשך שלושת חודשים האחרונים מהמקום ה-10 אל ה-12 וכעת אל המקום ה-14. מגמה דומה נרשמה לצידו של DUNGEON KEEPER שמתדרדר מזה שלושה חודשים מהמקום ה-7 אל המקום ה-14 וכעת אל המקום ה-16 ולהוכיכם, שהה המשחק רק לפני מספר

לאחר מצעד דרמטי כל כך, כפי שהיה לנו בחודש האחרון, סופג הדירוג העולמי את השינויים השונים ולמעשה בוחן את כוחם של הפורצים החדשים מול יציבותם של המשחקים הוותיקים.

זה כבר כמעט טבע שני, אך צריך לדעת לפרגן ולהסיר את הכובע בפני משחק האסטרטגיה הנהדר, TOTAL ANNIHILATION, אשר ממשיך להוליך את המצעד ולהתגבר על מתחרים רציניים כמו QUAKE II ואחרים שנותרים מאחוריו באופן עקבי.

לאחר הירידה המדאיגה מהחודש הקודם מצליח DARK FORCES 2 לטפס שני שלבים אל המקום ה-7 ולהרגיע את המעריצים המתוחים. RED ALERT גם



סודות אחדר התמיכה

INTERSTATE '76

★ שלוליות שמן על הכביש הן יעילות למדיי כשהמטרה שלך היא פשוט לנצח. ברגע שאתה עובר את היריבים שלך, הנח מעט שמן כדי לגרום לחברה מאחור לנשור מהתחרות.

★ כשאתה עובר דרך ה-OIL WELL ROAD כדי להציל את SKEETER את המסלול ממכונות האויב והמשך לנהוג. אין לך זמן להילחם בהם. פשוט סע מהר סביב העיקולים, התנגש בתמרורי האזהרה, ולבסוף יהיה עליך לזנק מעל לגשר שעדיין לא נגמר. יהיה עליך לעשות זאת במהירות מלאה, אך אם חסרה לך קצת תנופה, תוספת של קצת NITRO תעשה את העבודה.

★ המחסום המשטרתי הוא קטע שקשה במיוחד לעבור. יהיה עליך להרוג מספיק מהשוטרים המושחתים כדי שהם יפחדו ויסירו את המחסום המערבי. הדרך הטובה ביותר לעשות זאת היא להוביל אותם לדרך BAUXILE. אם יתמזל מזלך, השוטרים יפלו לנקיקים כשירדפו אחריך. אם ממש יהיה לך מזל, המסוק המשטרתי יתרסק על אחד ההרים. המשך לנסוע בין המחסום ודרך BAUXILE עד שכל המכונות שרודפות אחריך יתרסקו. קרוב לוודאי שתחסל כמה מהם בעצמך - כאשר חיסלת מספיק מהם (בערך חמישה), תבוא הודעה שאומרת שהמחסום הוסר.

JETFIGHTER 3

★ הורד את טווח הרדאר בזמן קרבות אוויר צמודים כדי לעקוב אחר האויבים הקרובים אליך.

★ כדי לצבור נחיתות מוצלחות, היצמד לחלוטין לנקודות הציון שלך.

★ טיסה בגובה של פחות מ-1,000 רגל או בגובה של יותר מ-20,000 רגל, היא הדרך הטובה ביותר להתחמק מהגנות האויב.

★ אם אתה טס מעל אדמה, שים לב שעברת למד הגובה שמתאים לאדמה.

Longbow 2

★ הדרך הטובה ביותר להתקדם היא לאט, ובגובה נמוך. עם זאת, במקומות מסוימים (כמו הגבעות באורביג'אן), זה משתלם לתקוף במהירות ובסערה מצד לצד.

★ במשימות מודיעיניות, השתמש ב-LONGBOW כדי להפריע לאויב,



השעון. כעת תקבל כרטיס (השתמש בכרטיס זה עד שנגמר לך הכסף). כעת, לך שוב לשעון ולחץ שוב על כפתור X - הפעם תקבל כרטיס עם סכום כסף בלתי מוגבל!

FLYING CORPS

★ הטס את ה-SE5a כדי להתרגל למודל הטיסה. זהו המטוס הכי פחות מוזר מבין מגוון המטוסים העומדים לרשותך.

★ כדי להצליח לפנות במהירות, התאמן על סיבובים מהירים על ידי שימוש במצערת כדי לסובב את המטוס בזמן שאתה פונה. זה מוזר מעט בתחילה, אך זה חיוני כדי שתוכל לתמרן טוב יותר ממטוסים אחרים.

★ השתמש במקש ה-Tab בזמן משימות מערכה כדי להימנע מהצורך לשמור על מבנה.

FORMULA 1

★ כדי ליהנות מהמשחק בצורה מקסימלית, עליך לשכוח ממצב GRAND PRIX, ולשחק במשחק הזה כאילו הוא משחק פעולה מהיר.

★ בזמן שאתה במצב פעולה (ARCADE), חתוך כל סיבוב שאתה יכול, ואל תיתן לשום דבר להוריד לך את המהירות!

★ אם אתה נכנס לסיבוב כשיש קבוצת מכונות לפניך, השתמש מעט מאוד בבלמים או פשוט הורד מהלך כדי להתנגש במכונות האחרות. רוב הסיכויים שתצא במצב טוב יותר מזה שנכנסת.

★ מצב ה-SETUP של FORMULA 1 הוא חלש מעט, אך עדיין אתה יכול לשלוט במספר מאפיינים. הורד את ה-DOWNFORCE כדי להרוויח מעט יותר שליטה ומהירות.

INCUBATION

★ לאחר המשימה הראשונה שלך, תוצג בפניך אפשרות בחירה בין "STREET FIGHT AREA" ובין "WAY TO THE POWER STATION". בחר באופציה הראשונה מכיוון שהיא תיתן לך סיכוי להשיג שני נחיתים נוספים, במקום רק אחד.

★ אם אתה מתקשה לסיים את הליווי של DR. REICH, הריסת הגשר היא הפתרון המושלם לבעיה שלך.

★ בדומה לשאר המשחקים שמבוססים על

סודות אחדר התמיכה



מאת: ערן פולוסצקי



DARK EARTH

★ ייתכן שתתקשו מעט להוציא מידע מבוגרדן. הדרך הטובה ביותר לגרום לו לדבר היא להיות קשוחים איתו עד הסוף. כשאתם בספק לגבי הפעולה במצב מסוים, נסו את מצב הרוח ה"רע" של הדמות. חלק מהעצמים נגישים רק אם אתם מעוצבנים מעט.

★ יצורי ה-SHANKCREATURES חסינים לכלי נשק רגילים. לכן עליך לשמור את הברקים שלך (כולל את הברקים של ZED) ואת הלהביות לסוף המשחק. אל תבזבז את כלי הנשק שלך על יריבים אנושיים! אם לא יישארו לך ברקים ולהביות תצטער מאוד.

DEFIANCE

לחץ על כפתור ה-PAUSE/BREAK ולאחר מכן הקלד את הקודים הבאים:



Dark Earth



★ IAMGOD - מצב "אל".
★ ALLGUNS - מוסיף לך נשק ותחמושת.
★ GHOST - מנטרל את ביטול החפיפות (בגרפיקה).
★ HIDEENEMIES - מחביא את כל האויבים.

F-22 AIR DOMINANCE

★ במשימות בהן אתה מוקף בהמוני יחידות אויב, תן לחברך ליחידה לעשות את רוב העבודה.

★ אתה יכול לשמור על עצמך חזק זמן רב יותר על ידי מעבר למצב EMCON ידני, ושמירה על עצמך במצב EMCON 1.



★ כדי לבקש מחברך לטיסת לתקוף מטרת קרקע, ודא שאתה נמצא במצב אוויר-קרקע עם מטרה נעולה.

FALLOUT

שים לב: צ'יט זה עובד רק בגרסת ה-DEMO.

כדי לקבל תורות בלתי מוגבלים - עבור למצב קרב, קח תחמושת ביד (לא נשק, רק תחמושת), התקרב לאחד מהאויבים ולחץ על המטרה כדי לירות בו. הוא יגיד משהו כמו "DID YOUR MAMA TEACH YOU THAT MOVE?", ואז תקבל מספר תורים בלתי מוגבל.

FINAL FANTASY VII

כדי לקבל כסף בלתי מוגבל: בעיר הראשונה (MANCHARIA), לך לפינה הימנית העליונה של הבית ולחץ על הכפתור X בזמן שאתה עומד מול

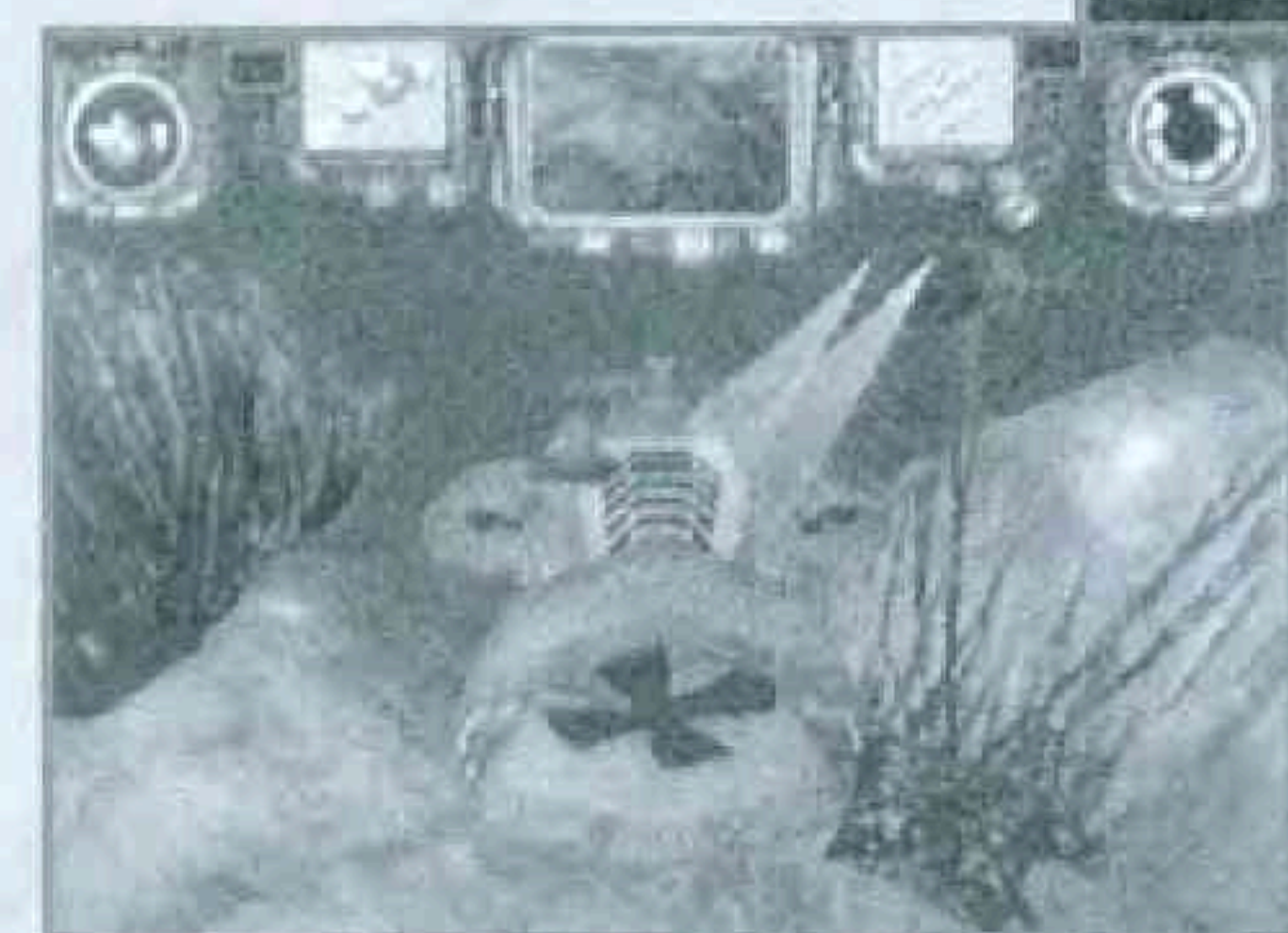


סודות אחר התצ'קה

SEVEN KINGDOMS

הקלד # # @ !!! כדי להפעיל את הצ'יטים הבאים:
 B - מסיים את הבנייה.
 = - מגדיל את נקודות התפילה הנבחרות.
 C - מוסיף לך 1,000 יחידות כסף.
 M - מגלה לך את המפה כולה.
 T - מעלה את הטכנולוגיה ברמה אחת.
 U - הופך את המלך לבלתי פגיע.
 Z - בניה מהירה יותר של יחידות ובניינים.

/ - מוסיף לך 1,000 יחידות אוכל.
 : - מוסיף לך 10 יחידות אוכלוסייה (מגזע רנדומלי).
 , - מוסיף 20 לדרוג הריגול שלך.
 שים לב: צ'יטים אלו לא עובדים במשחקים מרובי משתתפים, ויוסיפו את המילה "CHEATER" לניקוד הסופית שלך.



SWIV 3D ASSAULT

★ אל תפסיק לזוז! לעצור פירושו למות.
 ★ בכלי הרכב המעופפים, עבור ימינה ושמאלה מול מטרת בזמן שאתה יורה בה, והתחבא מאחורי פני השטח כדי להתחמק מטילים. בזמן שאתה נמצא בכלי רכב על הקרקע או ברחפת, השתמש באסטרטגיית פגע וברח: התקדם לעבר המטרה, פגע בה, חזור אחורה והתחבא. חזור על השלבים הנ"ל לפי הצורך.
 ★ כדי לעבור שלב, ותר על המטרות השוליות ולך ישר על המטרה הראשונית/משנית. מטרת אלו מסומנות בסמן כחול. רכז את כוח האש שלך על מטרת אלו כדי לנצח ולעבור שלב.
 ★ אם נמאס לך לשחק לפי החוקים, הקלד: "THE MAN WITH THE GOLDEN SWIV" בזמן המשחק.

SUB CULTURE

★ בזמן קרב צמוד, אל תשתמש בטילי טורפדו מתבייתים - זהו בזבוז של תחמושת יקרה. שמור את הטורפדו המתבייתים למטרות אטיות או למטרות רחוקות יותר (למטרות בטווח קרוב

סודות אחר התצ'קה



MEN IN BLACK: THE GAME

★ במשימה הראשונה עליך לבעוט בפח האשפה הגדול ובקיר שבסמטה.
 ★ ודא שאתה בודק הכל, בכל מקום. חלק מהמקומות הם קטנים או נסתרים, כמו הכספת מתחת למחשב במשימה האדוקטית.



★ אויבים עם אקדחים נוטים להיות חלשים בקרב פנים אל פנים, ולכן נסה להתקרב אליהם כדי לנצל את היתרון שלך.

MOTO RACER

★ בחר בתחילה באופנוע עם המוצע הכללי הטוב ביותר. לאחר מכן, יהיה עליך להקריב בלימה עבור מהירות מרבית. ברגע שאתה מכיר את המסלולים ואת השליטה באופנוע, בלימה נהפכת לנושא שולי ביותר.
 ★ אם אתה רואה קצת שטח פתוח, לחץ על כפתור הטורבו כדי לעשות "ספרינט" קטן ולקצר בזמן הסיבוב.
 ★ במסלולי העפר, תמרון בהגזמה כדי להישאר בתמונה.
 ★ ניסיונות להתנגש בנהגים לפניך רק יעזרו להם, לכן הימנע מכך ככל האפשר.

XCAR: EXPERIMENTAL RACING

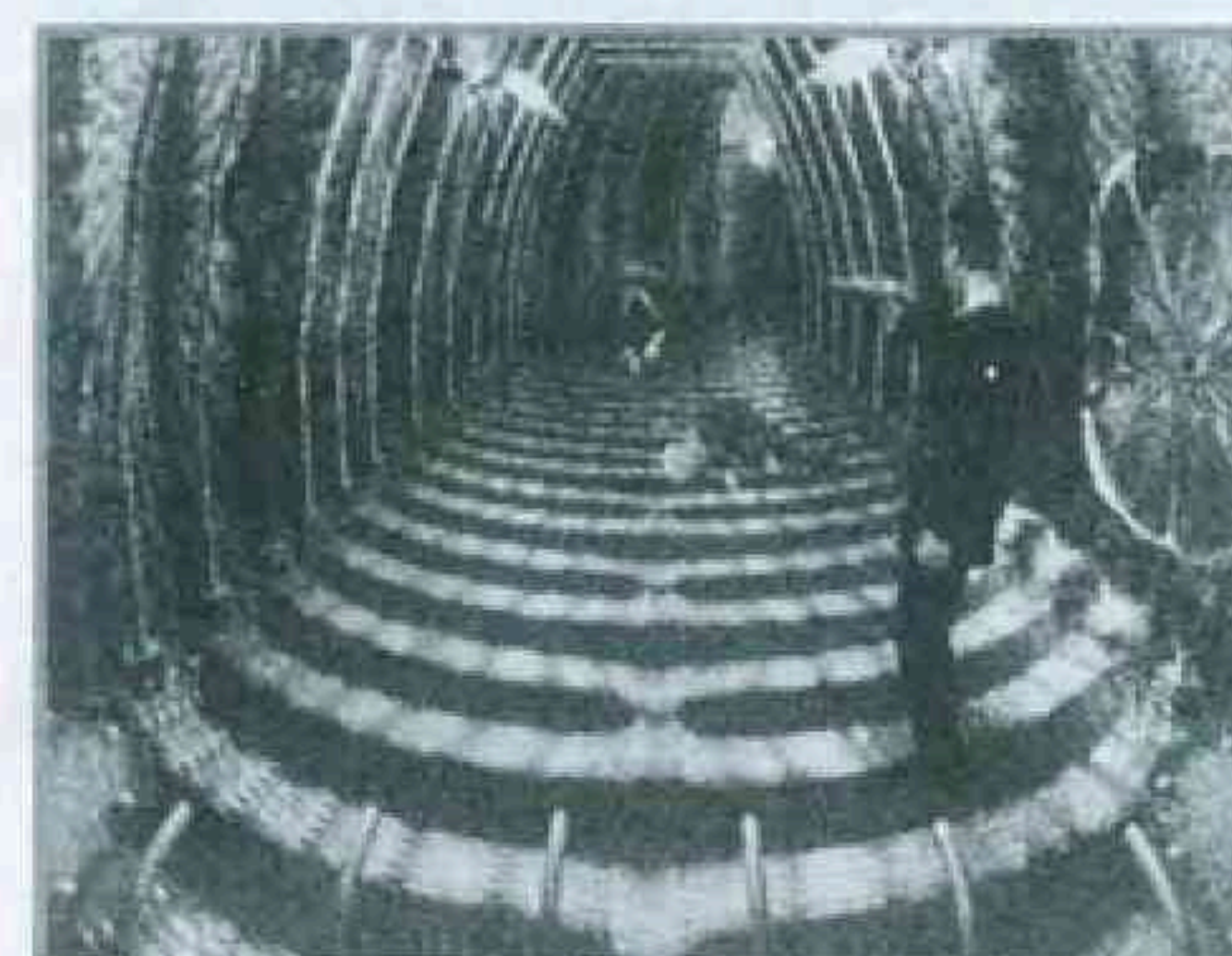
★ כדי להעריך נכונה את הסימולטור הזה, הגה שליטה מומלץ בחום. כמעט כל המסלולים הם מאתגרים (וצרים) ולכן ג'ויסטיק פשוט לא מתאים למלאכה.
 ★ כוונן את החלק התחתון של המכונית לזווית המקסימלית של 20 מעלות. האפקט המוגבר של הקרקע יוסיף כוח שמושך אותך מטה (ומייצב אותך) ללא הפחתה במהירות.
 ★ אם כוונן מתמיד של המכונית לא גורם לך הנאה מרובה, בדוק את האתר של BETHESDA - יש שם עמודים רבים עם טיפים לכוונן שיכולים להיות יעילים למדי.

והבא איתך KIOWA כדי שיצוץ לעתים ויחפש מטרת.
 ★ השתמש בתצוגת ה-CONTOUR במסך המשימות כדי למקום נקודות ציון - כך תוכל לתכנן טוב יותר את הטיסות שלך כדי שיעברו בקרקע נמוכה.
 ★ העבר את הטייסת שלך דרך מערכת ה-NTC כדי לשפר את היכולת שלהם לפני שאתה ניגש למשימה באזורבייג'אן.



MEGARACE 2

★ בסיבוב הראשון תן למתחרים האחרים לעבור אותך. הם ייכנסו אחד בשני, וינקו את השלב מפצצות שונות.
 ★ קנה מוקשים - הם זולים ויעילים. אם אתה נשאר מאחור, השאר מספר מוקשים על דרך קיצור. בפעם הבאה השתמש בדרך השנייה, ושים לב לפיצוצים הגדולים.



מכירה לוחטת לקוראי WIZ בלבד



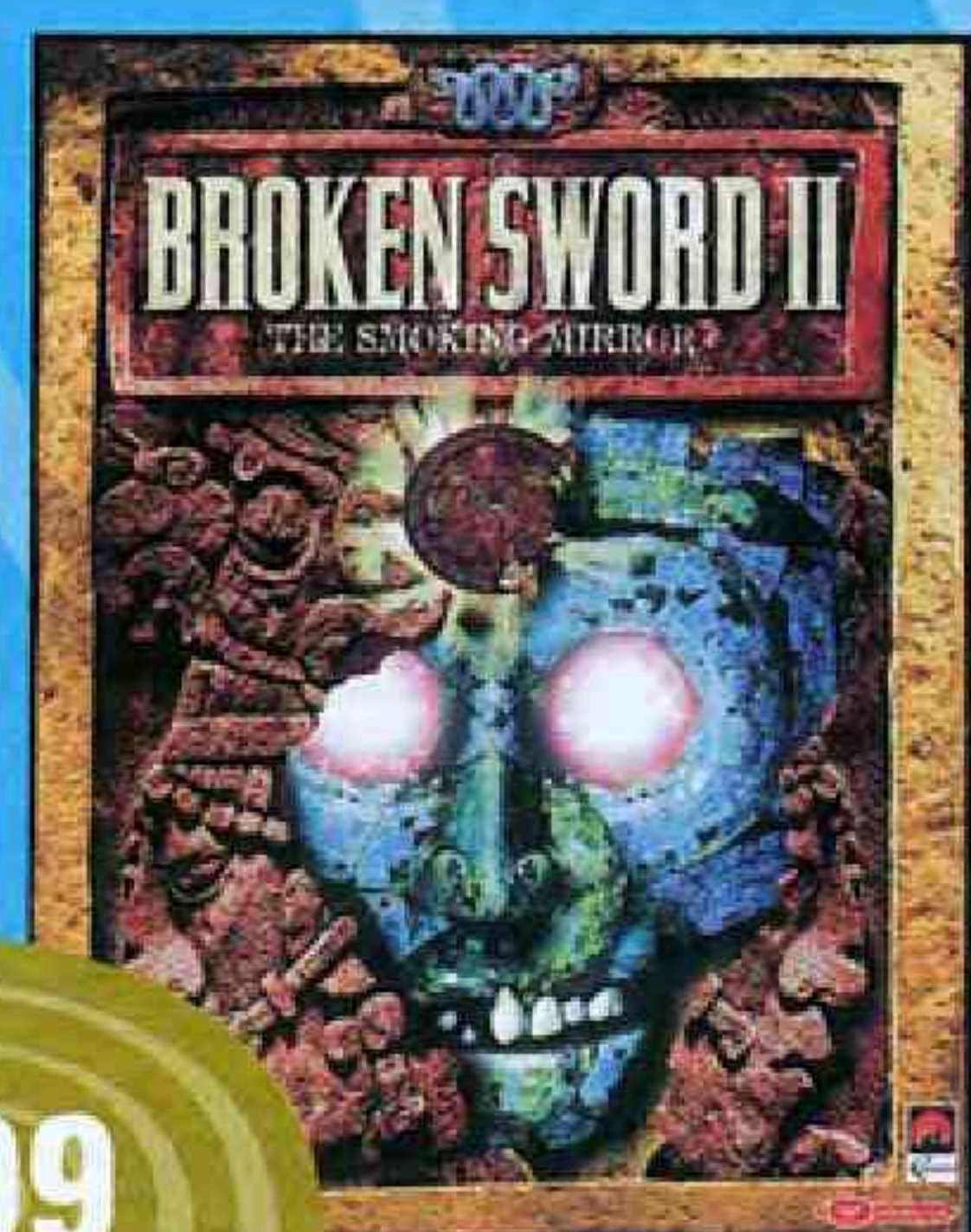
149 ש"ח



69 ש"ח



69 ש"ח



99 ש"ח



99 ש"ח



99 ש"ח

HEAVY GEAR הארטילריה הכבדה

CD
רובוטים

ניסיון לאחר כל משימה, מה שמשפר את דרכי התנועה, המהירות, החיישנים וההסוואה שלהם. בניגוד לרובוטים של MECHWARRIOR, ה-GEARS הם ענקים קטנים ויש לכך חסרונות ויתרונות. אך הם יכולים לקום שוב אם כי באותו זמן הם מטרה נייחת. עוד יצוין כי מנועי סילון האקסטרה-מהירות לה הוא זקוק כשהעניינים הופכים לחמים מדי.

הביצוע

ללא תמיכת 3D, המשחק די מזכיר את אחיו הבכורים מבית ACTIVISION למרות שהוא מכיל יתרונות רבים. עם התמיכה בהאצת התלת ממד, HEAVY GEAR מעלה את ז'אנר משחקי הרובוטים דרגה כאשר תמיכה בצליל תלת ממדי ובג'ויסטיק FORCE FEEDBACK הופכים את החוויה לאינטנסיבית יותר.

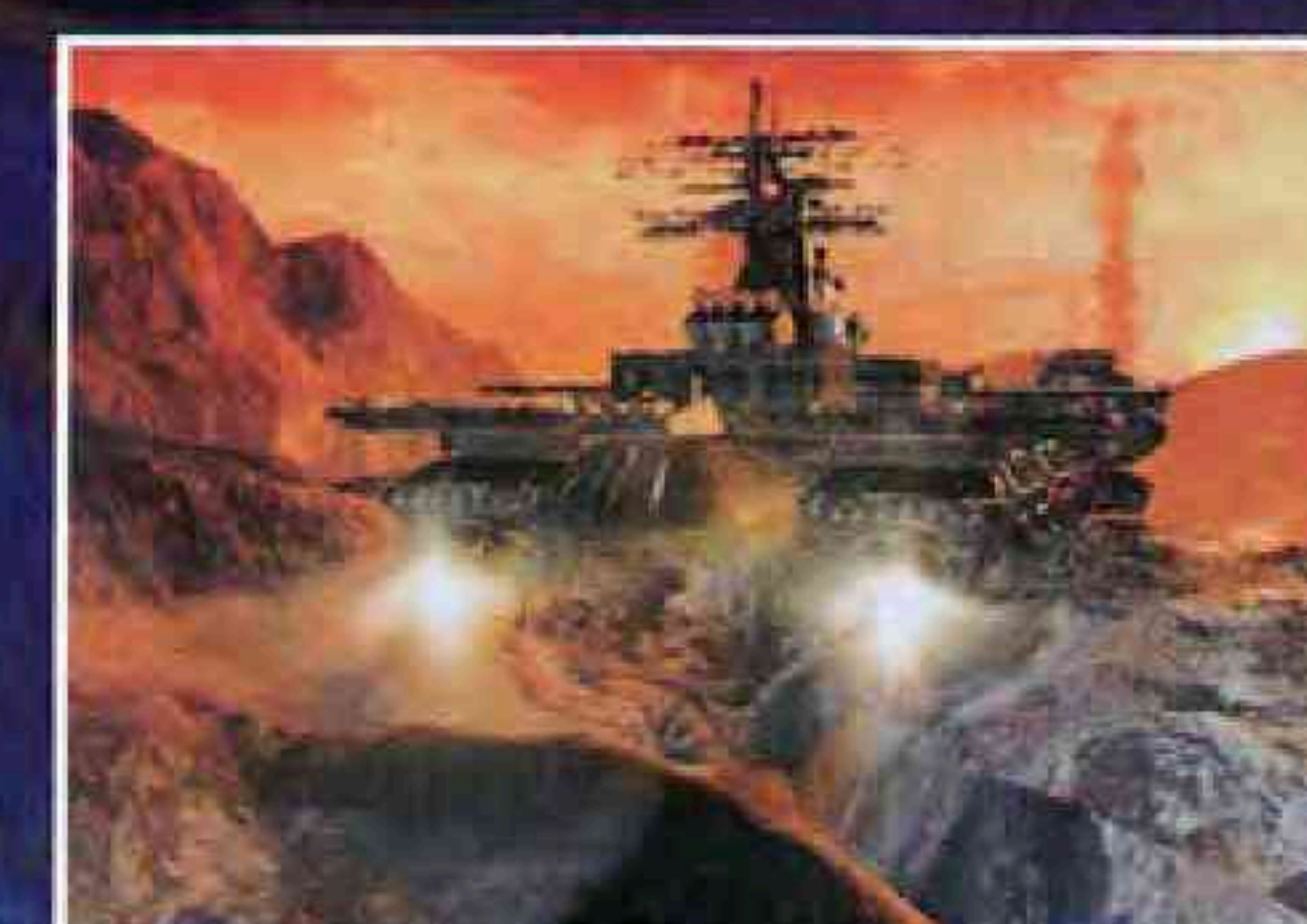
WIZ EXPRESS

קהל יעד: אוהבי סימולטורי רובוטים ואוהבי אקשן/טקטיקה. בעד: חבט מקור, עלילה מונעת סרטונים, השתפרות הרבט משימה למשימה. נגד: שמירת המשחק נעשית באופן אוטומטי ומתרחשת רק בין משימות - אין אינטראקטיביות בבחירת המשימות והאויב לא מספיק אינטליגנטי. סגנון דומה: MECHWARRIOR 2, MERCENARIES-1, EARTHSIEGE 2. תמיכה נרחבת: מאיצי תלת ממד: כן. צליל היקפי: כן. ג'ויסטיק FORCE FEEDBACK: כן.

שנהגים בידי אדם כשמום צבאות מורדים וצבא פורעי החוק, המורכב מקבוצות מכניות הנקראות GREL.



בניגוד למשחקים אחרים בז'אנר, HEAVY GEAR מונע בעלילת קטעי וידאו מצולמים ומלוהקים בשחקנים מקצועיים, ממש כמו סדרת WING COMMANDER עטורת השבחים (נזכיר שקטעי הווידאו הללו מניעים אותנו בין המשימות השונות, למרות שאין כאן אופציות אינטראקטיביות).



רובוט זה רובוט זה רובוט

אני חייב להודות שברגע ש-ACTIVISION החליטו לשנות כיוון, הם שינו יותר מאשר את השם. למשל הרובוטים ב-GEAR בעלי זרועות, מה שמאפשר להם להפיל ולהרים כלי נשק תוך כדי משימה וגם כלי נשק של רובוטים אויבים). כמו כן, יש לרובוטים אינטליגנציה מלאכותית, והם מרוויחים

מאת: דוד זילברשטיין
האם מכלול של תכונות מקוריות יכול להפוך את המשחק החדש של ACTIVISION, מעור חיקוי של MECHWARRIOR לסימולטור הרובוטים האולטימטיבי?

FASA, שהיא חברת האם של משחקי הלוח ומשחקי התפקידים BATTLETECH MECHWARRIOR התירה בזמנו ל-ACTIVISION לייצר משחקי מחשב על פי מוצריה בחוזה המוגבל בזמן. כיום, לאחר שפג תוקפו של החוזה, החליטו ב-ACTIVISION ללכת על אותו רעיון עם עולם משחק (וכמובן שמות מותגים) משל עצמם.



דרך אחת, סיפור אחד

בעולם העתידני של HEAVY GEAR ניתן לבחור בצד אותו משחקים כאשר צבא האנושות מורכב מ-GEARS: רובוטי ענק

בריתות עם המעצמות "הלא נכונות". אז לסיכומי של דבר, הייתי אומר שלכל אלו שיכולים

שלך הזדמנות להתקדם. עובדה זו הופכת את המשחק למתוח וייתכן שלקראת סוף המשחק יעמדו לרשותך מספיק משאבים ויחידות צבא כדי להתעמת עם מעצמות-על אחרות. כמו בכל משחק "שליטה עולמית"



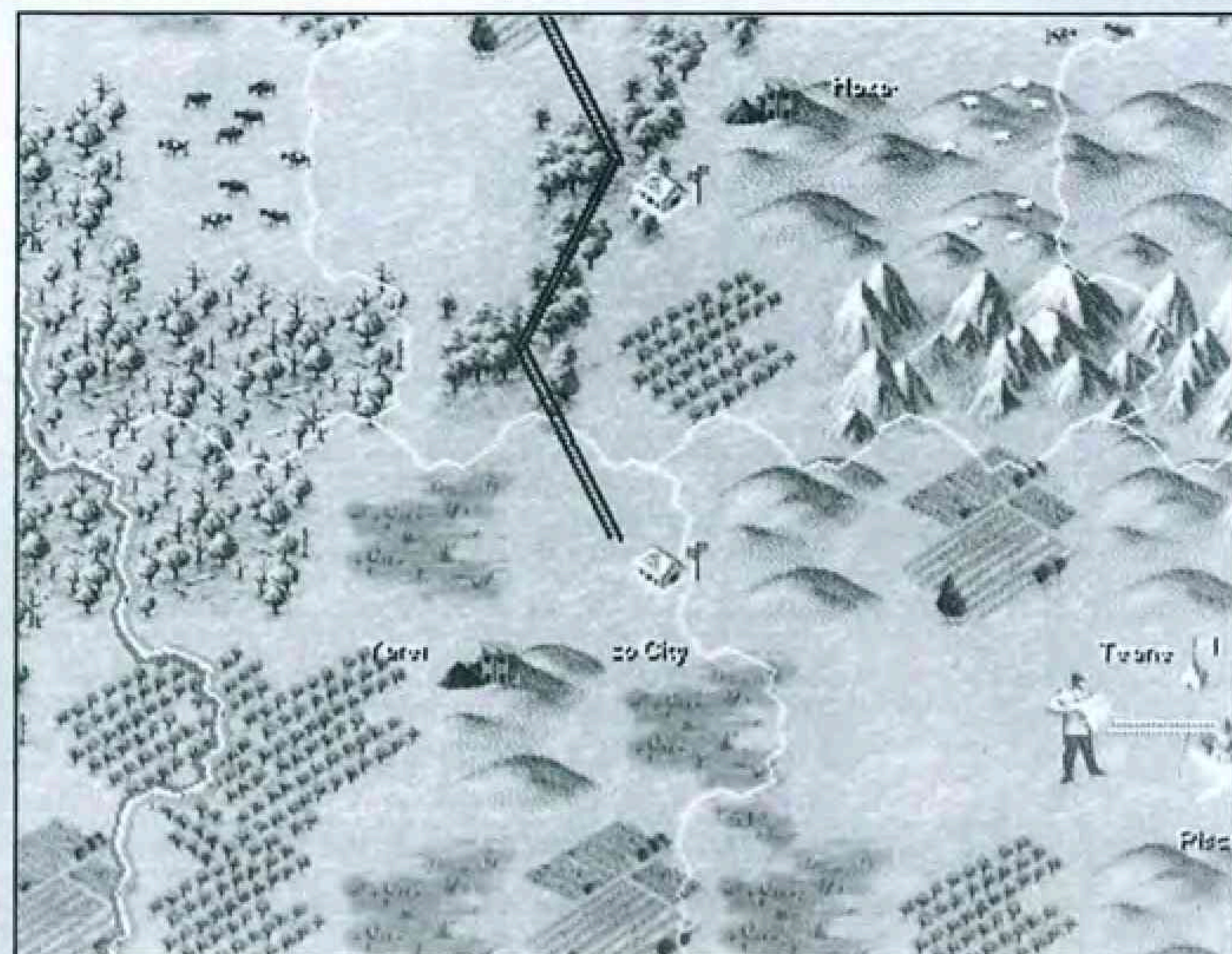
לעמוד במשימות הנ"ל מחכה משחק מספק ביותר שלא נראה בשוק מזה זמן רב.

WIZ EXPRESS

סגנון משחק: משחק אסטרטגיה מורכב המכיל היבטים פוליטיים, כלכליים וצבאיים. **בעד:** פוליטיקה מורכבת, מסחר ודיפלומטיה מורכבת, אפשרויות רבות ומתח רב. **נגד:** מסובך מאוד, ארוך, גרפיקה לא מושכת.

דרישות מערכת:

- פנטיום 75
- מערכת הפעלה Windows 95
- 16Mb זיכרון
- כונן תקליטורים במהירות כפולה
- 80Mb פנויים בכונן הקשיח
- כרטיס קול סאונד בלאסטר או תואם
- כרטיס מסך עם 1Mb זיכרון לפחות
- מודם למשחק רב-משתתפים



להטיל על מנהל מכרה פחם לשדרג אותו, להגדיל את תפוקתו ולהוסיף חקלאים שישפרו את תפוקת המזון. לאחר הקצאת המשאבים תוכל לעבור למסך התעשייה הנשלטת מעיר הבירה שלך - תוכל לבנות ולשפר מבנים תעשייתיים ולהפנות את כוח העבודה שלך למשימות שונות, כמו עיבוד מחצבים שיהפכו למוצרי סחר דוגמת עץ שיסופק לנגריות, יהפוך לרהיטים שונים, פסי רכבת, ספינות או שדרוג מבנים.

כאשר תסיים עם התעשייה תוכל לעבור למסך המסחר שם תוכל לשנות עדיפויות סחר, לקבוע את קו המוצרים ולשכנע מדינות ומיעוטים להצטרף לאימפריה שלך באמצעות אספקת המוצרים הנחוצים להם, אם כי זו אינה משימה פשוטה כלל וכרוכה בזמן רב, משאבים רבים ודיפלומטיה נבונה. לאחר שתסיים לטפל בכל ההיבטים הלא-אלימים של ניהול אימפריה ייתכן שתדע להזין יחידות צבא למדינה או לפרובינציה שגובלת איתך ונראית חלשה או נמצאת במצב מלחמה עם ארצות אחרות - דבר שיקל על ההשתלטות עליה אך יסבך אותך עם מעצמות אחרות.

הקרבות, השליטה והסיכום

שלא כמו משחקים בסגנון CIVILIZATION שמאפשרים להקים אימפריה שלמה ללא קרבות, באמצעות מסחר בלבד ומבלי שתותקף, ב-IMPERIALISM אם לא תבנה צבא וצי גדולים מספיק תעמוד תוך זמן לא קצר מול יריבים שיראו בכיבוש האימפריה

IMPERIALISM

כיבוש ועיט

כדי לשרוד (כמו בחיים האמיתיים)...

מה שמצא חן בעיניי במיוחד הייתה הדרך שבה השתמשו המתכנתים במבנה המשחק ולא בתנאים הסובבים כדבר שמהווה את עיקר האתגר, מה גם שמנוע הבינה המלאכותית מציב תנאים אובייקטיביים שווים למחשב ולמתמודד האנושי.

התור האופייני

IMPERIALISM אינו משחק של "חיים קלים" ואם להודות על האמת הוא די מסובך, כך שחינוי לקרוא את המדריך עב הכרס (יחסית למשחקי מחשב) שנלווה אליו, ויש לשחק מספר פעמים עד שניתן לשלוט במשחק.

כדי להצליח עליך לבנות כלכלה שמתפקדת בצורה חלקה ומספקת לך את המשאבים הנחוצים לבניית מספר רב של יחידות צבאיות ודיפלומטיות, כאשר תור טיפוסי במשחק ייראה כך: בתחילה תנהל את חלוקת המשאבים החל בהוראות למערכת הרכבות להפחית את כמות העץ שהן נושאות כדי לפנות מקום לפחם וברזל שיהיו נחוצים בכמות גדולה יותר ככל שתתקדם במשחק. אחר כך תוכל להורות למהנדסים לאתר אוור עשיר במשאבים,

טיפים קטנים

רוב המשחק מתרחש במפה הראשית:

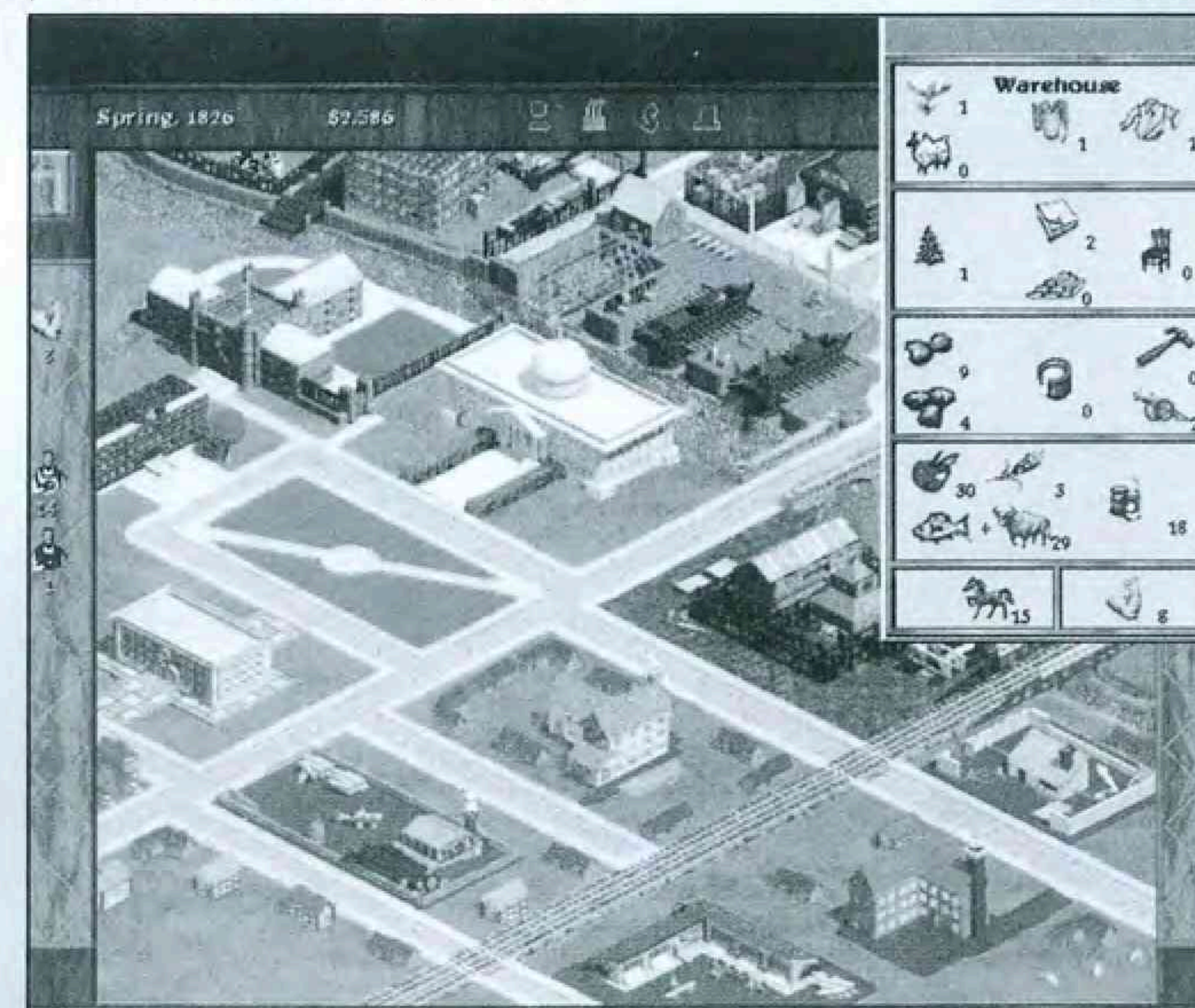
- יחידות כלכליות כגון מהנדסים וכורים עובדות בשטחים שונים המכילים מחצבים שונים.
- יחידות צבאיות נעות בין ערים או בים (תלוי בסוג היחידה).
- יחידות דיפלומטיות נעות בין שטחי יריבים ואויבים.
- מחצבים ומשאבים שתאסוף חייבים להגיע למרכז באמצעות דרכי תחבורה שתבנה או באמצעות סוחרים.

מאת: אורי אבוניל

חברת SSI ו-Frog City מוציאות לשוק משחק חדש של כיבושי שטחים ודיפלומטיה.

כשהתחלנו לשחק ב-IMPERIALISM הייתי די חשדן. אמנם SSI היא חברה בעלת מוניטין רב ואמנם היא הוציאה כמה הפקות בתחום האסטרטגיה, אך משחקי אסטרטגיה רבים שהיא הוציאה נחלו כישלון בכל הנוגע למקוריות. במילים אחרות, IMPERIALISM נראה לי בהתחלה כעוד חיקוי (אחד מיני רבים) של CIVILIZATION II.

בדרך כלל אני לא ממש שמח להודות שטעיתי, אך IMPERIALISM מכיל את שלושת היסודות שהופכים כל משחק לטוב: הוא מיוחד בתחומו, הוא מלא אתגר והוא מהנה.





The Tone Rebellion

מרתק!

החיילים שלך. בהתחלה הם יהיו די חסרי תועלת, אבל ככל שתבנה יותר מבנים, הם יהפכו לחיילים חזקים, משופרים ומתוחכמים יותר. יתירה מזאת, ככל שתשמור על יותר ויותר חיילים בחיים, הם יעלו איתך לשלב הבא ויצברו נקודות ניסיון, עד שלבסוף נקודות אלו יאפשרו להם להשתמש בכוחות חדשים ויכולות תקיפה משופרות.

לסיכום, Tone Rebellion הוא לא משחק האסטרטגיה של כל הזמנים, אך הוא בהחלט אחד המורכבים ביותר מביניהם. הגרפיקה מדהימה, וקיימת גם האופציה למשחק רב-משתתפים. בנוסף, אפקט ה-"Realm" הולך ונעשה קשה יותר משלב לשלב, ולכן, כאשר מסיימים את המשחק, אפשר להתחיל לשחק בו מההתחלה (כאשר גורם ה-"Weirdy" מוגבר עד הסוף).



כל החומרים הדרושים לבניית מבנים, ולגנרטור קריסטלים (Crystal Tone Generator) שמספק אנרגיה לכל הלוחמים שלך. מבנה שימושי נוסף הוא "גנרטור הטונים" (Tone Generator) שמאפשר להעביר את אספקת הטונים שלך למסכים אחרים, ועל ידי כך לפנות שטח לבניית אתרים.

אז מה הם הטונים?
הטונים הם ספקי האנרגיה לכל האלמנטים במשחק. בכל פעם שתבנה גנרטור טוני "השפעת הטון" (Tone influence) שלך תגדל, ותאפשר לך לראות יותר מן המסך בו אתה נמצא. במסך הראשון, למשל, אם תבנה מספר גנרטורים, מיד תיתקל ב-Leviathan וזה פחות או יותר המנגנון שמאפיין את המשחק. ככל שתתקדם במשחק, כך יתפתחו

מאת: טלי פרידמן

איך הייתם מרגישים, אילו נקלעתם לעולם שונה ומוזר, מלא במכונות וביצורים מוזרים כאשר עתיד הגזע שלכם מוטל על כתפיהם?
ובכן, ב-Tone Rebellion תיאלצו לכבוש איים ולהילחם באויבים שונים תוך כדי התמודדות עם מכשירים חדשים, נוף משונה ויצורים מוזרים.

שלבי המשחק הראשונים עשויים להיות מבלבלים ומוזרים במקצת, היות ובניגוד ל-Civilization ו-Red Alert, ל-Rebellion אין יצורים אנושיים או מכשירים מוכרים וחלק מהאתגר הוא לפצח את משמעות הסימנים המופיעים במשחק. לדוגמה, בצדו השמאלי של המסך מופיעה חוגה ולאחר זמן מה, מבינים שהחוגה מסמלת את הכוח שלך, לעומת המתמודדים האחרים.

מהלך המשחק

בשלב הפתיחה, עליך לבחור בגזע אחד מתוך ארבעה בו אתה רוצה לשחק וההרפתקה מתחילה על אי בודד, שאותו צריך לכבוש מידי ה-Leviathan (החברה הרעים) שממלאים את המסך. בניגוד למשחקי אסטרטגיה אחרים, ב-Tone Rebellion יש זמן לחשוב לפני שמתחילים במתקפה. אופציה זו מאפשרת לך לבחון את כישוריך בתור מנהל מתקן שכדי לבנות אותו תזדקק לגנרטור מיוחד (Structure Tone Generator) - שמספק את

Dark Earth

ארץ אפלה

מאת: ענת סבט

נבואת החושך התגשמה, כדור הארץ נחרב וכוחות האופל מאיימים להשתלט עליו. רק אדם אחד מעז לקרוא תגר ולהציל את העולם מהאיום המתמשך...

במאה ה-22 חלק גדול מכדור הארץ עטוף במעטה של אבק שחור וסמיך הנמצא בסערות תמידיות, אך ישנם מקומות אחדים אליהם חודר אור השמש. באותם מקומות קמו ערים אשר נקראות בפי המקומיים ערי לוויין (Stallites-Citadel), ובהן מתבצע פולחן לאל השמש, כאשר ביצוע הפולחן תחת השגחתו של Sun-Sheer (הגיבור המיתולוגי) הוא הדבר היחיד שמסוגל להגן מפני כוחות האופל.

אתה משחק את תפקידו של Arkhan, שומר צעיר, כאשר חוץ מהעובדה שאביו היסטוריון ואחד ממפקדי ה-Sun-Sheer, אפשר לומר שהוא בחור נורמלי. וכך, העלילה מתחילה להסתבך כאשר מוטלת על Arkhan משימתו הראשונה - עליו לשמור על אולם הקונסוליה שבו התכנסה ועידה דחופה. האולם מותקף על ידי מסתננים ובזמן ש-Arkhan מגן על מפקד ה-Sun-Sheer, אחד האויבים זורק לעבר פניו עיסה שמדביקה את Arkhan במחלת ה-Black Rot (הריקבון השחור). המחלה הופכת אותו, בקצב אטי יחסי, למפלצת איומה, ואם הוא לא יתגבר עליה - העולם ייחרב.

מבחנה גרפית נעשתה כאן עבודה מדהימה למדיי דווקא בגלל הורדת הדגש של ה-3-D

שיחייב אותך לדבר איתו. כמו כן, אינך יכול לרדת לעיר התחתונה, כך שבשלב מסוים אתה עלול לאבד מתחושת המשחקיות ולהרגיש שאתה נמצא בסרט פעולה מוזר. ניתן לומר שניתן לשחק ב-Dark Earth שעות רבות וכל תשומת הלב תתמקד בקו העלילה החזק שבו - יש בו דמויות מיתולוגיות מיוחדות, יש בו סצינות לחימה וקטעי מחשבה המפוזרים באופן שווה, אך לא תוכל להתעלם מהתחושה שמדובר בסיפור בו אתה בוחר את העלילה.

והגברת תשומת הלב לפרטים, מה שגורם לכך שהנופים לא ייראו כמו קטעי תמונות סטטיים (ציפורים, גלגלים, פרות, השתקפות האור על עצמים ואנשים מטיילים להנאתם בין עמודים). מאידך, ההיבט ההרפתקני בא לידי ביטוי בכך שכדי לגלות את המתרחש סביבך עליך לדבר עם הסביבה (עמידה מול דמויות ולחיצה על כפתור הפעולה) ולגלות דרכה את נסתרות המקום.

הסודות מתגלים בצורה מבוקרת, כך שכמה מפגשים רנדומליים בונים את התמונה העכשווית למקום הימצאו של Arkhan כמו כן, קיימת אפשרות לשנות את אישיותו של Arkhan לאישיות "מוארת" ואישיות "חשוכה", מה שישפיע על הדיאלוגים עם הסביבה ועשוי להוביל לקללות, אימים ומריבות.

למרות ההבטחה הראשונית המשחק בנוי בצורה ליניארית למדיי. אם למשל לא תרצו להתעמת עם אחד האויבים במשרדו, הבריתה מהמשרד מפעילה מנגנון





שמבטיחות, כאמור, איכות הדפסה מעולה על כל סוג נייר (אפילו של תמונות אינטרנט בעלות רזולוציה נמוכה). בפועל, מחסנית דיו חדישה יורה את טיפות הדיו הקטנות ביותר בתחום הזרקה הדיו, שגודלן הוקטן ב-70% לעומת הטיפות הרגילות. גודלן של הטיפות בשילוב עם טכנולוגיית PhotoRET II מאפשרת למדפסת למקם 16 טיפות דיו על פיקסל אחד לעומת 8 טיפות במדפסות רגילות. כתוצאה מכך, מספר הצבעים והגוונים שמפיקה המדפסת גדול פי 30 בערך מאלו של מדפסות אחרות, מה שמגדיל את חדות התמונה ואיכות הצבעים.

אומר עמי סנדר, מנהל שיווק אזורי במשרד HP בישראל. "טכנולוגיות חדשות ששולבו בה מפיקות הדפסות באיכות תמונה גם על נייר רגיל וללא כל צורך ברזולוציה גבוהה, שמכבידה על משאבי המחשב. בנוסף, מציעה המדפסת מהירות יוצאת דופן של 8 עמודי (שחור-לבן) או 4 עמודי צבע בדקה, כאשר תכנון מחודש של מסלולי הנייר הקטין למינימום חדש את רמת הרעש שמפיקה המדפסת במהלך ההדפסה".

במדפסת החדשה שולבו מספר טכנולוגיות חדשות תחת קורת הגג של ColorSmart II-1 PhotoRET II,



צירופי מילים. כמו כן, הוא מאפשר הבנה מרבית של הטקסט, כך שאין צורך לעבור, לצאת, לחתוך ולהדביק את המילים למילון חיצוני.

ניתן לומר ש-BABYLON מהווה את הפתרון האידיאלי למי שקורא המון טקסטים ומעל הכל למשתמשי אינטרנט, לדואר אלקטרוני ולקבוצות דיון.

Big Screen PC/TVs

מערכת בידור לסלון

חברת טלקוד מכריזה על מחשב שהוא טלוויזיה, וידאו ומערכת סטריאופונית, המיועד לסביבת הסלון הביתית.

Big Screen PC/TVs, פרי פיתוחה של גייטווי 2000 העולמית, משוקת מעתה בישראל על ידי חברת טלקוד, נציגת גייטווי בישראל, ומגשימה את החזון של מערכת מולטימדיה ביתית מושלמת, המגלמת בתוכה את כלל מכשירי הבידור והפנאי המודרניים.

"זה לא עוד מחשב עם כרטיס טלוויזיה וכרטיס קול", מבהיר טל בק, מנהל תחום המולטימדיה בטלקוד, "זוהי מערכת שגודל המסך, איכות הקליטה והמערכת הקולית הם הדומיננטיים בה (ולא רק המחשב), כשכל פעולה המבוצעת על ידי המשתמש ניתנת להפעלה ולוויסות על ידי שלט רחוק".

המערכת כוללת מסך 31 או 36 אינץ' שטוח, ערכת וידאו דיגיטלית (DVD), מערכת קול היקפית קואדרופונית ומחשב פנטיום II. מאחר שהיא מיועדת לחדרים סלונים, היא מעוצבת באופן חדשני וניתן להשיגה בצבעי שחור-מטאל.

ההערכה היא כי המערכת תחליף בהדרגה את כל מכשירי הבידור הביתיים שקיימים כיום, וכי לא רחוק היום בו המשתמש הממוצע יצפה (על גבי מסך ענק ובאיכות מעולה) במשחק כדורגל, באותו המכשיר בו העבירה אשתו דואר אלקטרוני והבן השמיע דיסקים.

מחיר המערכת לצרכן הוא \$5,900 מע"מ והיא ניתנת לרכישה בהזמנה מראש.

HP DeskJet 720C

מדפסת הדיו (לא?)

HP הכריזה על שיווק מדפסת ביתית חדשה HP DeskJet 720C, המכילה מספר פריצות דרך טכנולוגיות בכל הנוגע לאיכות הדפסות הדיו הביתיות.

"ניתן להגדיר את המדפסת החדשה כמכונת הספורט של המדפסות הביתיות",

משימות ללא צורך בהכשרה מקיפה בתחומי המחשב."

חבילת eSuite מבוססת Java (שכונתה בעבר Kona) כוללת 2 מערכות:

eSuite WorkPlace - כוללת גישה מהירה לדואר אלקטרוני, דפדפן אינטרנט, אמולציה של מסופים וסדרה של applets עסקיים כמו מעבד תמלילים, מנהל פרויקטים, גיליון אלקטרוני ויומן.

eSuite Devpack - מהווה סדרת כלים למפתחים בסביבת I-net לפיתוח מהיר של פתרונות שניתן להטענם מידית על כל פלטפורמה התומכת ב-Java.

קואליציה של חברות

סביב eSuite התקבצה קואליציה רחבה של מובילות בתעשיית המידע שיתרמו להפצת החבילה באמצעים שונים:

IBM - תשלב את eSuite Workplace בקו המוצרים Network Station Sereis 1000.

Sun - תשתף פעולה עם לוטוס כפיתוח eSuite ל-Sun JavaStation.

ORACLE - ORACLE וחברת הבת NCI הכריזו בנפרד על תוכניות להתאים את יישומי eSuite לפלטפורמת NCI. בנוסף, תשווק ORACLE את ה-Applets יחד עם מוצר הבית שלה, ה-InterOffice.

AOL - תספק את Applets הדואר האלקטרוני והיומן למיליוני משתמשים רשומים ברחבי העולם, ותשתף פעולה עם לוטוס לאספקת eSuite Workplace.

INTEL - תשתף פעולה עם לוטוס כדי להבטיח ש-eSuite תתאים באופן מלא לפלטפורמת ה-PC מבוססת INTEL.

NETSCAPE - תציע למשתמשי האינטרנט אפשרות להוריד את ה-Applets של התוכנה דרך השירות המקוון NetCenter.

נובל - תשתף פעולה עם לוטוס כדי לספק את מוצרי החבילה על פלטפורמת נובל.

BABYLON

המחדגם האישי שלך

BABYLON מהווה את הפתרון המהפכני לתרגום מילים וביטויים במחשב מאנגלית לעברית, כאשר הוא מקפיד על זמינות ומהירות.

למעשה, BABYLON הוא מילון מהפכני המותאם לעידן ה-Windows, כך שלחיצה אחת בכל תוכנת Windows תיתן לך תרגום מידי ותחסוך הפרעות בקריאה השוטפת של הטקסטים.

המילון כולל 170,000 ערכים שונים מתוכם 100,000 מילים בודדות ו-70,000



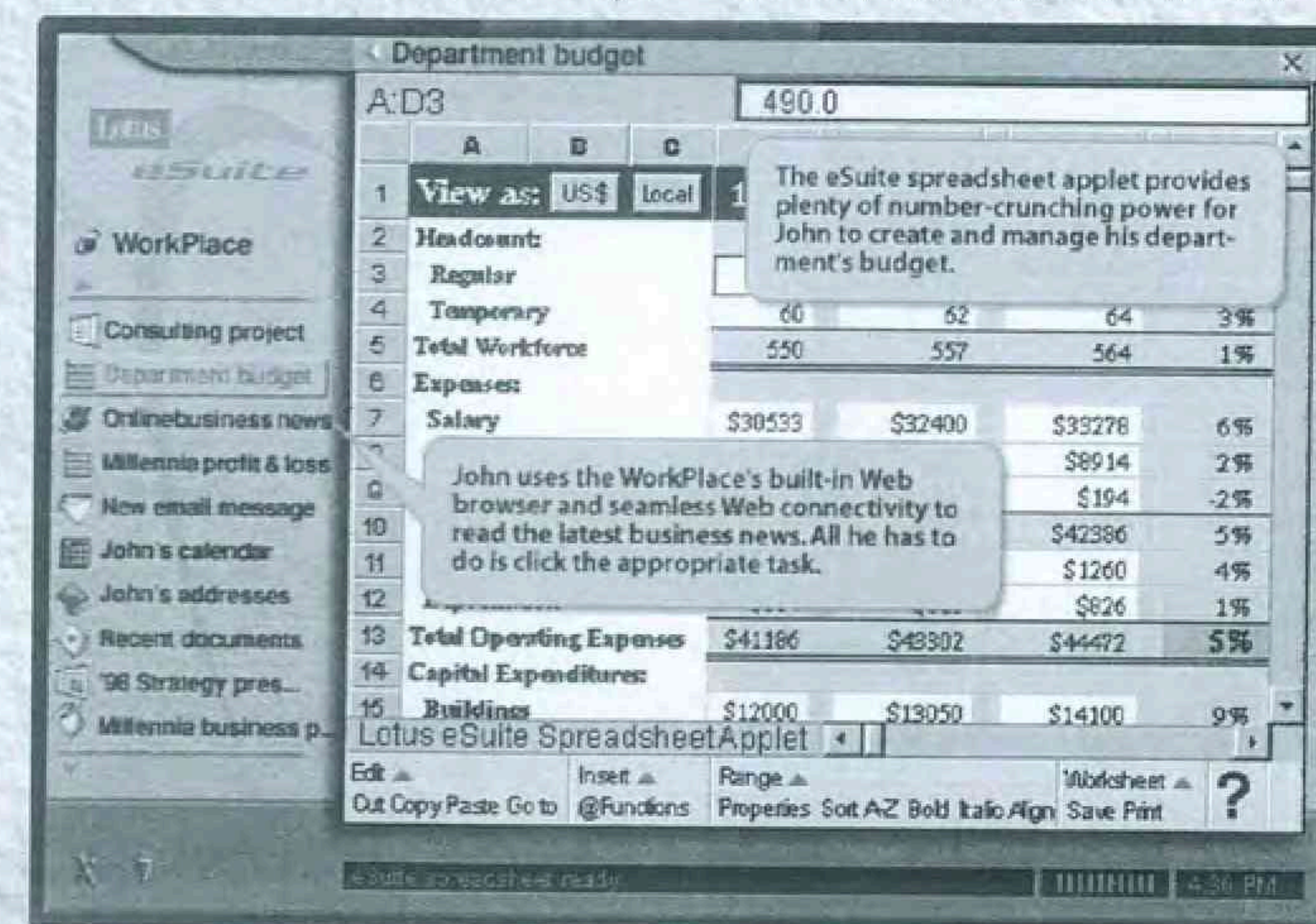
מאת: בן כספי

eSuite

הדור החדש

לוטוס הכריזה על חבילת היישומים eSuite מבוססת Java, המהווה דור חדש של תוכנות לסביבת אינטרנט, אינטרה-נט, אקסטרה-נט ו-NC. החבילה תשווק על ידי קואליציה מרשימה של חברות הכוללת את IBM, NETSCAPE, INTEL, ORACLE, SUN ו-AOL.

תאגיד הפיתוח של לוטוס הכריז על דור חדש של יישומים שפותחו ספציפית



G-POLICE

העתיד כבר כאן?

מאת: דוד זילברשטיין

G-POLICE - סימולטור האקשן העתידני מבית PSYGNOSYS, נוחת כאן ועכשיו עם יומרות רציניות לתת את המקסימום בגרפיקה, בצליל ובמשחק המשתמש.

בין BLADE RUNNER לאנימציות MANGA

G-POLICE הוא סימולטור של מסוק, מסוק מאוד מתוחכם, בעל יכולות תמרון שההליקופטרים של ימינו רק יכולים לחלום עליהן. מטבע הדברים, הסביבה המתבקשת לסימולטור שכזה, היא עתידנית כמובן וזו הותאמה לשנת 2057 - תקופה בה משטרת הממשלה (או בקיצור



BLADE RUNNER, המשולב עם סרטי אנימציה יפנית מבית MANGA. לזכותה של PSYGNOSYS ייאמר, שהאווירה והסגנון אינם נחלתם הבלעדית של סיפור הרקע וסרטוני הווידאו התלת ממדיים, אלא שגם כלי הטיסה והגרפיקה הכללית עוצבו באותו אופן. המשימות ב-G-POLICE הותאמו לאווירה העתידנית וכוללות השמדת יעדים, הגנה על מטרות, חילוץ, סריקה, פטרול וכל זאת במסגרת הרפתקה אישית, עם WINGMAN או בחוליית מסוקים.

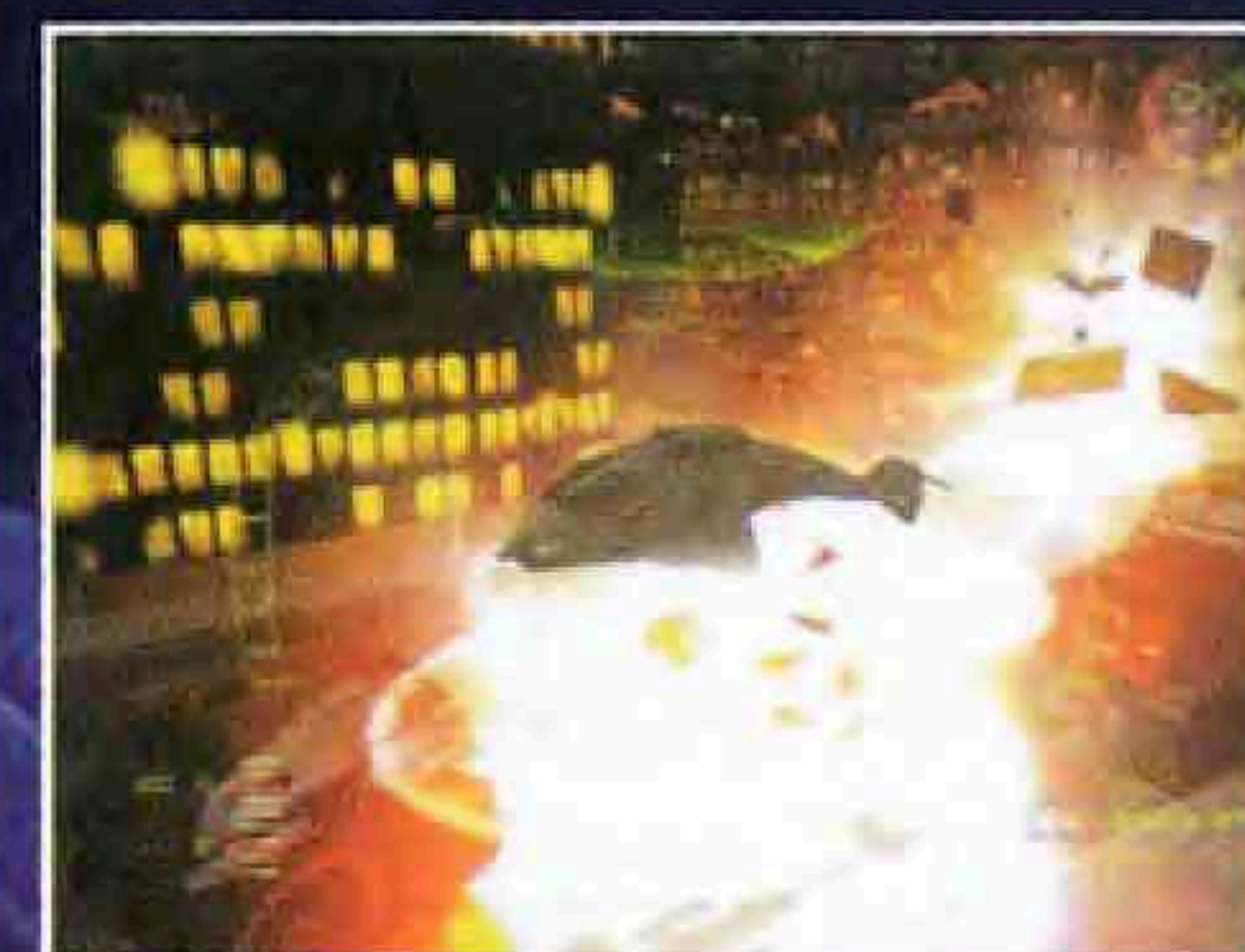
אל תנסו את זה בבית

המסוק ב-G-POLICE אמנם לא יודע לבצע לולאה באוויר, אך ביצועיו המרשימים לא הופכים למרשימים פחות עקב העובדה הזו. חרטום המסוק שלנו יכול לנוע בטווח 180 מעלות, כלומר מזווית בה חרטום מישיר מבט לאדמה עד לזווית הפוכה בה הוא פונה אל השמים. פרט לתנועה לפנים ולאחור, נמצאים כאן מבערים אנכיים המאפשרים להגביה ולהנמיך את כלי הטיס בכל זווית בה הוא נמצא - הוסיפו לזה מעצור אוויר, יכולת תמרון גבוהה וארסנל כלי נשק רציני, ולפניכם חית טרף עירונית שלא כדאי לזלזל בה.

קשה לתאר את התחושה של תעופה במהירות גבוהה בין בניינים תוך כדי מרדף או מנוסה מכלי טיס אחרים, וזהו למעשה היתרון הגדול של G-POLICE על כל הסימולטורים האחרים בשוק שלא הצליחו להתנתק מסביבות השמים והחלל הפתוחות, שחסרות מבנים או מכשולים מכל סוג, הנמצאים (אם בכלל) בכמות מועטה.

יום ולילה

לאחרונה, קיים מצב מזור מאוד, שעתיד להיעלם תוך שישה חודשים עד שנה - משחקים המשתמשים בטכנולוגיית תלת ממד כלשהי ותומכים בכרטיסי האצה



במשפט, הייתי אומר שהיותו של G-POLICE מתקדם כל כך ודיכוי השימוש שהוא עושה בטכנולוגיות



זה, עדיין לא יצא לי להכיר מישהו שהצליח להפעיל את אופציית ה-ANTI-ALIASING במשחק תחת ה-3DFX. אם G-POLICE הנוכחי היה יוצא תחת הכותרת גרסת BETA היו לי רק תשבחות לספר עליו, אך כהפקה גמורה הוא מכיל יותר מדיי תקלות, שרק לחלקן מצאתי תיקונים באתר המשחק (WWW.GPOLICE.COM).

WIZ EXPRESS

קהל יעד: אוהבי סימולטורים ובעלי כרטיסי 3DFX. רצוי מחשב חזק.
בעד: מנוע פסי מוצלח. משימות רבגניות, גרפיקה מעולה.
נגד: באגים ותקלות, שלבים גבוהים מאוד קשים ואפשרות שמירה רק בסוף משימה.

סגנון דומה: EXTREME ASSAULT, RENEGADE 2.

תמיכה נרחבת:

מאיצי תלת ממד - כן.

צליל היקפי - כן.

ג'ויסטיק FORCE-FEEDBACK - כן.

תלת ממדית, מסוג 3DFX או RENDITION. גראים שונים לחלוטין מאשר בגרסה רגילה, העושה שימוש בכרטיס המסך הרגיל ואני לא מתכוון רק למהירות המשחק, אלא למראה כולו.

כיום, אנו רואים ניצנים ראשונים לפתרון הבעיה בכך שמשחקים היוצאים בגרסאות 3DFX בלבד כמו SHADOWS, RESIDENT EVIL OF THE EMPIRE ואחרים. במקרה של G-POLICE, ההבדל האמור, הוא בין יום ולילה כאשר גרסת ה-3DFX מביאה עמה אובייקטים חלקים ועגולים, ללא פינות חדות שהיו עד לא מזמן סימן ההיכר של גרפיקת פוליגונים. מאפיין נוסף של 3DFX, נעוץ בטקסטורות החלקות של הרקע והמשטחים והיעדר הפיקסליזציה (רקע המורכב מריבועים מגושמים).

פרט לכך, כשאויב מתפוצץ, כדור אש צבעוני אך שקוף למחצה, ממש כמו אש אמיתית, עולה תוך כדי פיזור חתיכות המתכת השונות המתפזרות בחלל המשחק. לכל ירייה מראה משלה, כשהירי עצמו מביא עמו תאורה הנובעת מרשף קני הירי המאירים את הסביבה.

הביצים הסרוחות

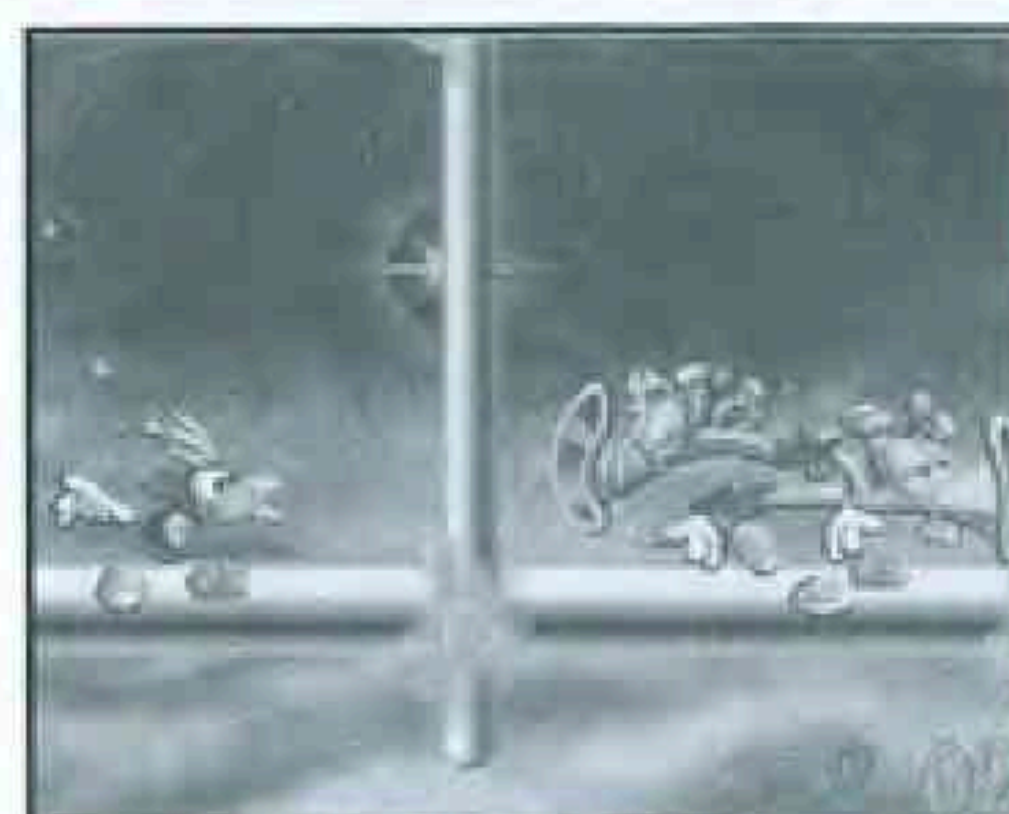
אם הייתי צריך לתמצת את העניין



כיף ללמוד עם RAYMAN

"כיף ללמוד עם RAYMAN" הוא משחק הרפתקאות/פעולה ראשון שהוא גם חינוכי.

בעודו מרתק ילדים אל המסך, דורש המשחק יישום מתמיד של מתמטיקה ומיומנויות קריאה, באמצעות שאלות ותרגילים שנכתבו על ידי צוות מורים ומחנכים מקצועיים ונלקחו מתוכנית הלימודים.



- ★ התוכנה כוללת מסכים בעברית ומתחלקת לשלושה חלקים עבור בני 6+, 7+ ו-8.
- ★ באמצעות שלושת החלקים, הקושי של התוכן החינוכי והמשחק כאחד, מספקים אתגרים שהולכים וגדלים.
- ★ המוצר מספק מסכי עזרה המסייעים לילדים הזקוקים לריענון קל.

12 הפעילויות המקוריות, 60 רמות המשחק ויותר מ-600 השאלות הופכים את "כיף ללמוד עם RAYMAN" לשוב ושוב ביותר אפילו יותר מ-RAYMAN המקורי.



Encarta 98 אנציקלופדיה דלוקס

ועיבוד נוסף של החומר לפי הצורך. מעבר לכך, האנציקלופדיה כוללת יותר מידע מאשר 30 כרכים של אנציקלופדיה כתובה, והיא רותמת את כל יתרונות המולטימדיה ויוצרת חוויית לימוד אינטראקטיבית מהנה ומרתקת, ההופכת את המחשב האישי ל"מיני-מורה" ידידותי. עוד יצוין של-Encarta 98 Deluxe המשווקת בישראל, תצורף כבונוס לתוכנת BABYLON (עליה דווחנו בעמ' 22).

תמונות ואיורים, 5,000 קישורים לאתרים שונים באינטרנט ולמעלה מ-4,000 קטעי אודיו ומוסיקה. כמו כן, האנציקלופדיה כוללת 18 טיולים וירטואליים המאפשרים תצפית פנורמית לעבר אתרים היסטוריים לצד תמונות ומאמרים נלווים. אחד החידושים המרכזיים שמצורף להפקה הוא ה-Research-Organizer, תוכנה המאפשרת קיבוץ נתונים ממקורות שונים, ארגונם בתרשימים, סיכומים

הפנתר הוורוד הוקוס פוקוס

אחד הכותרים המשובחים והמצליחים ביותר של הקיץ האחרון היה ההפקה המשותפת של MGM ו-WANDERLUST INTERACTIVE, הפנתר הוורוד. וכרגיל, עם הצלחה לא מתוכננים וניגשים להפיק את פרק ההמשך שבמקרה זה נקרא "הפנתר הוורוד - הוקוס פוקוס".

גם הפעם מנצח על מלאכת הדיבוב חנן גולדבלט שעושה עבודה פשוט נהדרת, ובעצם מעניק לדמותו של הפנתר הוורוד את האופי הנכון שנחוץ גם להרפתקה הנוכחית.

במקרה זה, קוסם צעיר ושאתן הופך ילדה קטנה ותמימה לענק מזיל ריר, והפנתר הוורוד נקרא להסיר את הכישוף הנורא ולהציל את המצב. במהלך חיפוש הפתרונות יוצא הפנתר למסע בחלקים שונים של העולם, ביניהם, הספארי בקניה, סיביר הקפואה ואפילו ים המלח.



SchoolLink - מהפכת החינוך

לכל דבר.

בבוא בעת, לאחר חיבור בית הספר אל רשת האינטרנט, תיפתח בפני התלמידים והמורים אפשרות לגלוש ואף להתחבר מהבית, תוך שימוש באותה סביבה.

לוחות מודעות

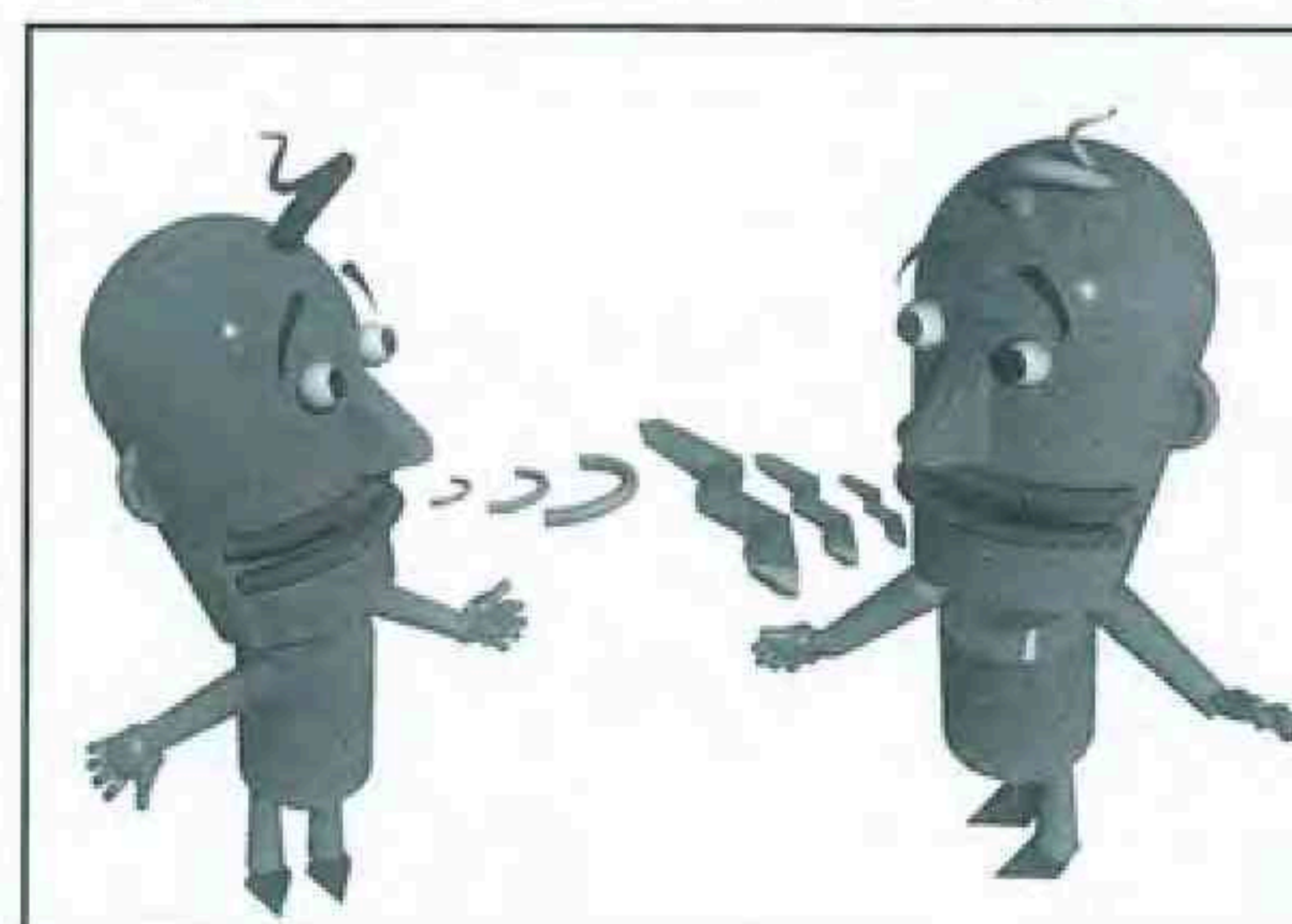
לוחות המודעות שבסביבה מאפשרים העברה של הודעות מטעם הנהלת בית הספר או כתיבה חופשית גם לתלמידים ולאורחים (קנייה ומכירה של ספרים, אירועים חברתיים ועוד). כל משתמש יכול להסיר את ההודעות שנכתבו על ידו בקלות.

מערכת סקרים

SchoolLink מאפשרת להקים מערכת סקרים ולשתף את כל משתמשי הסביבה בסקרים בנושאים שונים, כגון: בעד ונגד תלבושת אחידה, הצבעה למועצת התלמידים, דיונים פוליטיים וכו'. מנגנוני הניהול המתוחכמים של הסביבה מבטיחים שכל משתמש יצביע פעם אחת בלבד כאשר תוצאות האמת מוצגות בזמן אמת" ובתצוגה מרהיבה, וכך ניתן לראות את מספר המשיבים ואת התפלגות התשובות.

עיתון On-line

מערכת העיתון של SchoolLink מציעה לכל תלמידי בית הספר להכין



בניית תשתיות שיאפשרו לתלמידים ולמורים לגלוש באינטרנט, להתכתב באמצעות דואר אלקטרוני ולשלב כלי אינטרנט מתקדמים בתהליך ההוראה והלמידה, הוא הכיוון שאליו צועדות מערכות החינוך בארץ ובעולם.

SchoolLink היא סביבת האינטרנט המתקדמת והמשוכללת ביותר מסוגה, אשר פותחה במיוחד עבור מערכת החינוך בישראל. סביבה זו מציעה סדרה של פתרונות לחינוך מתקדם: לכיתה, לבית הספר ולקהילה.

SchoolLink היא סביבה המאגדת תחת קורת גג וירטואלית אחת את כל אותם מרכיבי התקשוב, המאפשרים לבית הספר כניסה במסלול המהיר אל עידן האינטרנט והתקשוב החינוכי. SchoolLink מציעה, בין השאר, דואר אלקטרוני לכל משתמש, חדרי דיונים ופורומים, מרכז משאבים, מערכת הפקת עיתון "בית ספרי" ועוד. כל אלה מנוהלים בפרוטוקול אינטרנט סטנדרטי ובכלים המאפשרים שימוש נוח והמצטיינים בפשטות הפעלתם.

באפיון ובבניית הסביבה הושקעו מיטב הידע והניסיון הפדגוגי של מטה - חלוצת המחשוב ה"בית ספרי" בכל הנוגע להתחדת מערכות ממוחשבות למערכת החינוך, והתוצאה - סביבה המותאמת באופן כמעט מושלם לצורכי בית הספר.

SchoolLink מספקת לבתי הספר פתרון מלא (אינטרנט/אינטרה-נט) לתקשוב חינוכי, הן מבית הספר והן מהבית. המערכת מאפשרת גם לבתי ספר אשר טרם התחברו לאינטרנט להקים סביבת עבודה מתקשבת על שרת הרשת ה"בית ספרי". סביבה זו תיפעל מתוך מעבדות המחשבים ה"בית ספריים" ומעמדות הקיימות בספריות ובכיתות הלימוד, ולמעשה מרגע הקמתה, הוא מהווה סביבת אינטרה-נט "בית ספרי"

שיחות ועידה

תלמידים ומורים יכולים קבוע חדר, תאריך ושעה ולקיים דיון בכל נושא כמו בשיעורי הבית, לוח המבחנים, המשלוח לחז"ל וכו'. מערכת ה-Chat של SchoolLink פועלת בעזרת טכנולוגיות Active-X ו-Java למשתמשי Windows 95. עם זאת, המערכת מאפשרת חיבור של משתמשי Windows 3.11 גם באמצעות תוכנת IRC סטנדרטית.

48
נילון

נילון

TM

TM



A colorful logo for 'Am2' featuring a palm tree and a beach scene. The text 'Am2' is written in a stylized, multi-colored font (yellow, orange, red, blue). To the left of the text is a green palm tree with a brown trunk. The background of the logo is a light blue and white striped pattern, suggesting a beach or sky.



תבטל את ההרצה האוטומטית של אותו תקליטור.

שי מתל אביב כותב: "בכל פעם שאני מתחבר לאינטרנט או שולח פקס המודם משמיע רעשים מחרישי אוזניים, בלילה כשאני משחק במחשב הרעש נורא מפריע. איך אני משתיק אותו?"

שי, שים לב. לחץ: התחל, הגדרות, לוח בקרה, מודמים. בחר את המודם שלך מתוך הרשימה ולחץ על מאפיינים - כעת, מצא פסקה עם הכותרת "עוצמת שמע ברמקול", הזז את הסמן למצב כבוי וצא מכל החלונות דרך לחצן אישור. זהו, מהיום והלאה לא תשמע יותר את צרצורי המודם שלך, אבל מצד שני לא תדע גם אם הוא מתחבר באופן תקין...

רועי טולדו שלח את הפקס הבא:

(1) כונן התקליטורים שלי לא מצליח לקרוא תקליטורים צרובים, ותקליטורי מוסיקה מסוימים הוא קורא עם קפיצות. רציתי לדעת אם אפשר לעשות עם זה משהו או שצריך לקנות כונן חדש.

(2) יש לי משחק שצריך 256 צבעים אבל כשאני מעביר ב-Windows 95 ל-256 צבעים ומפעיל מחדש את המחשב אני מקבל את ההודעה: "יש בעיה בהגדרת הצג שלך, סוג המתאם שגוי או שההגדרות הנוכחיות אינן פעילות בחומרה שלך". ואז אני צריך לעבור חזרה ל-16 צבעים. האם אפשר לעשות משהו שיאפשר לי לעבוד עם יותר מ-16 צבעים?"

רועי, דבר ראשון חבל שלא ציינת את סוג המחשב שברשותך, איזה כרטיס מסך יש לך, איזה כונן תקליטורים ברשותך, מה מהירותו ואיזה סוג מסך (יש לי הרושם שיש ברשותך מחשב ישן).

בוא נעבור שאלה שאלה, אם אכן ברשותך מחשב ישן עם חלקים ישנים אז סביר להניח שכונן התקליטורים שלך מיושן, ומשום שישנן איכויות שונות של מדיות לצריבה ואיכויות שונות של צורבים, ייתכן והכונן שברשותך יתקשה לקרוא אותם. עכשיו, לפני שאתה רץ לקנות כונן חדש, נסה לנקות את הנוכחי שלך וייתכן שהוא סתם מלוכלך וגם דבר כזה יכול להפריע, ניתן לקנות דיסקים לניקוי במחיר של כ-25 ש"ח.

אם גם זה לא עוזר, ואני יוצא מתוך הנחה שאכן יש לך כונן תקליטורים ישן, אז אולי באמת הגיע הזמן להתחדש במשהו עכשווי יותר.

לגבי השאלה השנייה שלך, המממ...

לחצנו על צ"ר וויז



מערכת, מנהל התקנים. לאחר מכן, מצא את השורה בא מופיע ה-CD-ROM שלך ולחץ לחיצה כפולה. כעת, בחר את כונן התקליטורים שלך ולחץ על לחצן מאפיינים ובחר הגדרות.

בהגדרות ישנה שורה שכתוב בה: "הודעה על הכנסה אוטומטית". סמן V בתיבת הסימון שלה, וצא מתוך כל החלונות על ידי לחיצה על לחצן האישור. זהו, משלב זה, כל תקליטור שיש לו אתחול אוטומטי יריץ את עצמו ואם בא לך לדלג על אתחול של תקליטור כלשהו, עליך ללחוץ על Shift בזמן שאתה סוגר את המגש של כונן התקליטורים - פעולה זו

אורן פרננס מראשל"צ כותב: "אני מנוי על העיתון כבר 3 שנים. יש לי מחשב פנטיום 133, 32Mb זיכרון, כונן קשיח של 6.4Gb וכונן תקליטורים במהירות פי 20. יש לי בעיה עם כונן התקליטורים שלי, עד לפני שבוע כל תקליטור שהייתה לו הפעלה אוטומטית ב-Windows 95 היה פועל אוטומטית, אבל עכשיו זה כבר לא קורה. האם אתה יכול לפתור לי את הבעיה?"

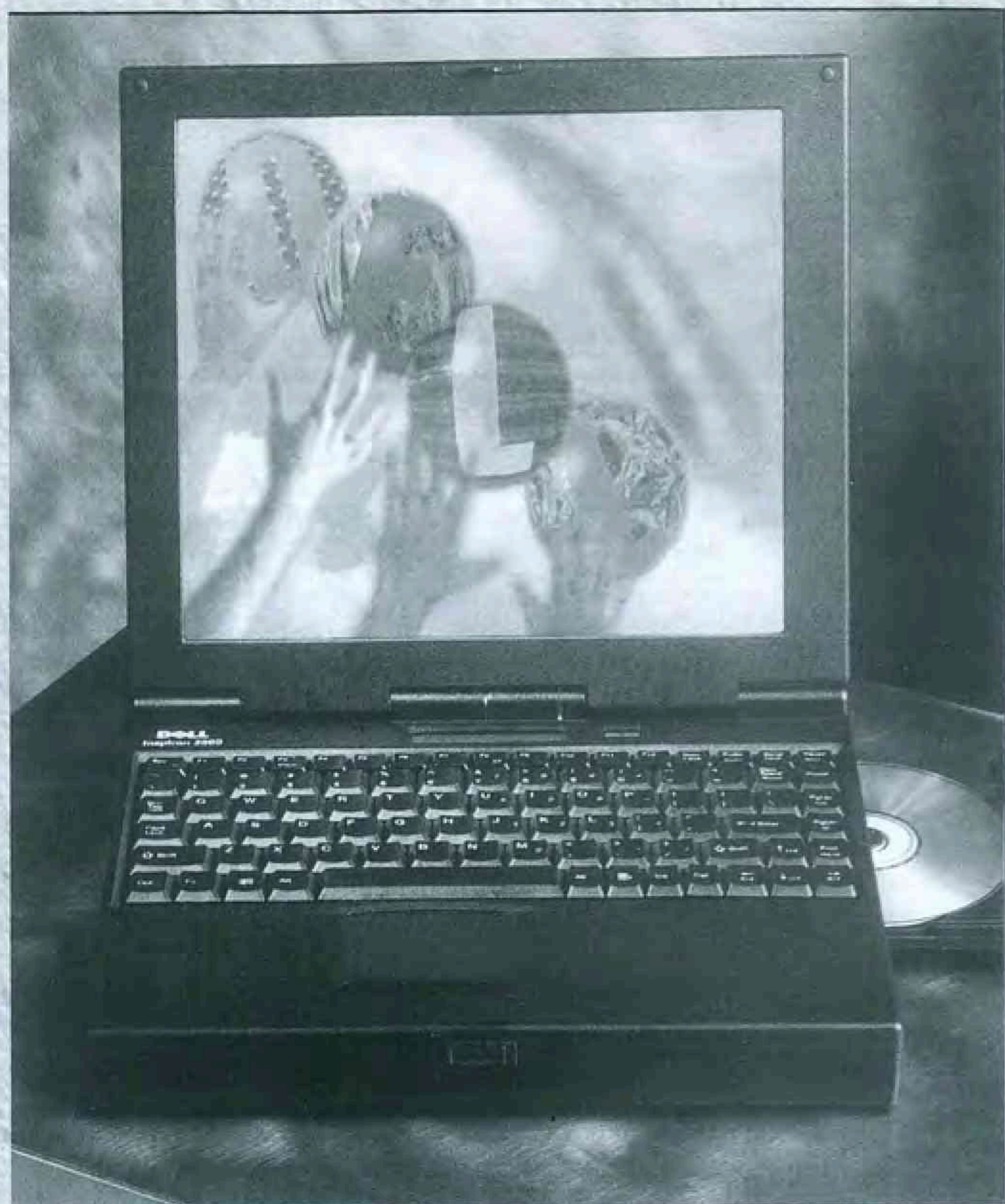
אורן יקירי, לקורא ותיק כמוך יש עדיין ספק אם אוכל לעזור לו או לא? בוודאי שאעזור לך!

אז ככה, אתה עובר את השלבים הבאים: התחל, הגדרות, לוח בקרה,

אבי פרחיה מראשון לציון כותב: "התקנתי Word 7, אך כאשר אני מפעיל אותה ולוחץ על אות בעברית יש הודעה שקובץ Lamh אינו מקושר או אינו פועל. חיפשתי ומצאתי אותו בספריית System מחקתי את הקובץ והתקנתי את Windows מחדש ולאחר ההתקנה העניין עדיין לא פעל כשורה. החזרתי את הקובץ והתקנתי מחדש את Windows אך הדבר עדיין לא פתר את הבעיה. מה עושים?"

אבי, דבר ראשון בוא נראה מול מה אנחנו עומדים, הקובץ הבעייתי שלך נקרא Lamh.dll והוא אחראי על הפיכת כיוון השפה ב-Windows. אם תמחק אותו או תזיז אותו למקום אחר כל העברית ב-Windows תהיה הפוכה, למשל "שלום" יהיה כתוב "סולש".

הבעיה עם ה-dll נובעת, כמה מפתיע, מאי התאמתו של דרייבר מדפסת ל-Windows 95 בעברית! כן, זו אינה טעות, אתה צריך להשיג דרייבר מדפסת מותאם ל-Windows 95, משום שהדרייבר שעבדת איתו ב-Windows 3.11 אינו מתאים ל-95. גש לאתר האינטרנט של החברה ממנה קנית את המדפסת (אם זה HP אז תמצא אותם באתר הישראלי שלהם ב-http://www.hpems.co.il, או אם יש לך מדפסת Epson אז גש לאתר של חברת אומניטק ב-http://www.omnitech.co.il ותוריד משם) או שתפנה לחנות ממנה קנית את המדפסת ותבקש דרייברים ל-Windows 95.



שהשארת את המסך הישן שלך, מה שבדרך כלל מזמין צרות. אם מדובר במסך VGA ולא SVGA לא תוציא ממנו יותר מ-16 צבעים, ואם כל המחשב ישן (486 או אפילו 386) אז אולי הגיע הזמן לבדוק אם אפשר לקנות מחשב חדש...

כאן יכולות להיות 3 בעיות שונות: דרייבר לא מתאים, כרטיס מסך ישן או מקולקל או מסך ישן. משום שלא ציינת מה הציוד שברשותך אאלץ לענות באופן כללי: א. בדוק שהדרייבר שמותקן אצלך במחשב הוא אכן הדרייבר שמתאים לכרטיס המסך שמותקן אצלך. ב. ייתכן וכרטיס המסך שלך ישן ובמידה ששדרגת את המחשב יכול להיות

חברות וחברים, אני שוב מבקש מכם אנא נסו לפרט יותר על סוג המחשב שלכם והציוד המותקן בו כדי שאוכל להטיב לעזור לכם. מעכשיו תוכלו לשלוח לי דואר אלקטרוני ישר לקליניקה שלי ב: DrWiz@bigfoot.com ואגב, לא לשלוח מכתבים בעברית. אם בכל זאת אתם חייבים לשלוח בעברית, אז אנא מכם כתבו במעבד תמלילים כלשהו (Word, Qtext, תמלילן, כתבן...) וצרפו את המכתב לדואר האלקטרוני שלכם.

ואתם יודעים איך זה, העיקר הבריאות.

נוסטלגיה

- ★ מחשב IBM PC מקורי עבד במהירות של 4.77MHz.
- ★ מחשב XT במצב טורבו עבד במהירות של 8MHz - לבעלי המזל היה מחשב טורבו מהיר במהירות של 10MHz (לצורך השוואה, אינטל הכריזה כבר על מעבד Pentium II במהירות של 333MHz).
- ★ פעם היה מעבד תמלילים מאוד פופולרי בשם "איינשטיין", אשר שכן בשלווה רבה בתקליטון בנפח 360K (כן, כן... פעם היו כאלה...) ועוד היה מקום למסמכים, היום התקנה מלאה של Office 97 יכולה להגיע עד ל-290Mb!
- ★ לבעלי הממון לפני כ-7 שנים שקנו מחשב AT286 היתה נחת רבה מאוד מהכונן הקשיח שלהם, שהיה בנפח עצום של 40Mb.



STARFLEET ACADEMY

פדרציה במלכוד



מאת: אורי אבוניל

אחד המשחקים להם ציפו בעולם המולטימדיה מזה זמן רב הוא STARFLEET ACADEMY, משחק שלמרות הגדרתו כסימולטור הוא משלב בין משחק הרפתקאות פשטני לניהול קרבות חלל, משהו בסגנון סדרת WING COMMANDER.

אקדמיית החלל

מבית STAR TREK

אתה משחק את תפקיד הצוער דיוויד פורסטר, אשר מתקבל למסלול הפיקוד של אקדמיית החלל ובעצם נע בין שתי זירות עיקריות: האחת היא האקדמיה וסביבתה, שם אתה פוגש צוערים אחרים ומדריכים, והשנייה היא סימולטור ספינת החלל שם תנהל את הקרבות ותפקד על הצוות. בתקופת הלימודים תהיה מוגבל ביכולתך לנוע בין מקומות, לא תוכל לשוטט בחופשיות ולמעשה תצפה בקטעי וידאו שמכילים אופציות בחירה המקדמות את העלילה. בתחילת המשחק, למשל, 2 מהצוערים שתחת פיקודך מגיעים נגרים לקטטה, כך שאם תבחר להפריד ביניהם או להימנע מכך, הטון שתדבר בו או האופן בו תטפל במקרה ישפיע לא רק על המשך העלילה אלא גם על גישת יתר הצוערים אליך ואופן תפקודם.

תבנית דומה של קטעי וידאו המשולבים עם עלילה אינטראקטיבית מתרחשת על גבי סיפון ספינת החלל, כאשר אתה מפקד על צוות הספינה ומתמודד ב-30 משימות שונות. ככל שהמשחק מתקדם יתבהר סיפור העלילה ואתה תחשוף מזימות וקשירת קשר בין חלק מהצוערים שחלקם אינם אנושיים

משתלב יפה בתסריט שכתבו אחדים ממחברי הסדרה.

על-חלל

משימות הפעולה מתרחשות על גבי סימולטור הספינה - עליך "לצעוד באומץ למקום אליו איש לא הלך מעולם", כאשר אתה יושב על גבי כיסא הקפטן שיכול להפוך את ספינתך לספינות חלל שונות מדגמים שונים כולל האנטרפרייז (שכזכור הושמדה אין ספור פעמים בסרטים ובסדרה), ואף תוכל לצפות בקרבות שלא היו לשביעות רצונך ולנתח אותם כדי להצליח יותר בפעם הבאה. ניתן לומר שההפקה הביאה משימות



חלל משותף

בנוסף למשחק הראשי ישנה אפשרות ליצור משחק קרב מהיר הכולל עד 8 ספינות קרב. כאשר תבחר באפשרות זו יעמדו לרשותך רוב הספינות הנמצאות במשחק. במצב זה תוכל לבחון את היכולות והמגבלות של כל ספינה וכך למצוא את הספינה המתאימה לך ביותר לפני שתתחיל לשחק במשחק האמיתי (זוהי אפשרות משחק מומלצת מאוד למי שמעוניין במשחק רב-משתתפים על גבי רשת או דרך האינטרנט).

האם פיקארד יקנה את המשחק?

בסך הכל STARFLEET ACADEMY הוא מוצר בינוני, מה שמתבטא בכך שהתסריט הטוב נפגם על ידי משחק לא עקבי, הגרפיקה המעולה (שתומכת גם בכרטיסי תלת ממד) נפגמת עקב היעדר זוויות ראייה מספיקות, ומשחק הרשת באינטרנט נתמך רק על ידי שרת בודד ומצריך הורדת תוכנה מתאימה.



דרישות מערכת

- ★ פנטיום 90 (מומלץ 150)
- ★ Windows 95
- ★ 16Mb זיכרון
- ★ 180Mb פנויים בכונן הקשיח
- ★ כרטיס מסך נתמך
- ★ DIRECT X עם 1Mb זיכרון לפחות (תומך בכרטיסי תלת ממד)
- ★ כונן תקליטורים במהירות מרובעת
- ★ כרטיס קול סאונד בלאסטר או תואם נתמך DIRECT X
- ★ עכבר וג'ויסטיק
- ★ תומך במשחק רב-משתתפים על גבי רשת (מצריך הורדת תוכנה במשחק דרך האינטרנט) (ניתן להוריד התוכנה באתר - WWW.KALI.COM)

WIZ EXPRESS

סגנון: אוהדי "מסע בין כוכבים" שיתפשו על סגנון קרב פושר. בעד: תסריט, גרפיקה ופסקול טובים, משימות התואמות לסדרה ולסרטים, משחק רב-משתתפים מלא אתגר.

נגד: סגנון קרב פושר ופשטני שחסר זוויות ראייה. כמו כן, חסרה תמיכה מובנית במשחק על גבי האינטרנט.

מגוונות החלל מקרב חלל טהור וכלה במשימות דיפלומטיות ומחקר בהן אלמנט האקשן מורגש פחות. בכלל, כל משימה מורכבת משלב קבלת החלטות, והשימוש בעמדת התקשורת יכול לקבוע אם טיב המשימה יהיה עיון או ידירות.

אחד היתרונות שיש למשחק על פני סימולטורים אחרים הוא שישנן מספר אפשרויות לסיום הקרב ולא סיום קבוע אחד, כך שקיים חוס מקשר בין מעשיך באקדמיה לבין תוצאת הקרב - בחירה חופשית משולבת עם המון מחשבה - "מסע בין כוכבים" טהור.

לרוע המזל, סביבת הקרב דומה להפליא ל-WING COMMANDER ומתרחקת בהרבה מהכוונה ליצור סימולטור עם מגע של סדרת הטלוויזיה. כנראה שבשלב מסוים, החליטו היוצרים שמוטב יהיה לנהל את הקרב בצורה פשוטה ומהירה מאשר בצורה מורכבת יותר כמו בסדרה. וכך, תמצא את עצמך בוחר בין מבט של כל התחנות על גבי סיפון הספינה או בין מבט שדה קרב טקטי דרך בקרת הנשק בלבד (אפשרות מועדפת כאשר מדובר בקרב מהיר מה גם שניתן לשלוט דרכו על שאר התחנות).

הבעיה הגדולה ביותר בסימולטור נעוצה בהיעדר תחושת מיקום, כלומר הלוח הטקטי ומסך הצפייה נעים רק בכיוון התקדמות הספינה, וכדי לראות מעבר לכך השחקן מוגבל לרדאר. ייתכן שהדבר היה נפתר לו היו מאפשרים מבט חיצוני מזוויות שונות על הספינה, מה שהיה קיים בגרסה המקורית של המשחק ואפילו מופיע על התמונות שעל גבי העטיפה אך משום מה בוטל. החדשות הטובות הן שאפשרות זו תהיה זמינה עם יציאת העדכון למשחק שיופץ באינטרנט.



Netscape חושפים

לאחרונה הודיעה חברת Netscape כי בכוונתה לחשוף את קוד המקור של הדפדפן הנפוץ, Netscape Communicator. זהו מהלך חריג ביותר בעולם התוכנה, היות ובדרך כלל שומרות חברות התוכנה את קוד המקור שלהן בכספות סודיות. מהלך זה אמור לתת גישה למפתחים שונים אל ה"קרייבים" של הדפדפן, לבנות יישומים ה"מתלבשים" עליו בצורה קלה וישיירה יותר וכן לאפשר את המרתו לפלטפורמות חדשות ושכיחות פחות. מעבר לכך, הגיעה החברה להכרה כי אין באפשרותה להרוויח כסף מהדפדפן שלה ומוטב שתשחרר את קוד התוכנה לקהל הרחב.

מלחמה בפריצות

מערכת המשפט האמריקנית החלה לחתור למען הקמת רשות פדראלית חוקרת חדשה, שתהיה אמונה על פריצות בעולם המחשבים וברשתות המחשב השונות. ג'נט רינו, התובעת הכללית של ארצות הברית, חשפה לאחרונה יחידה חדשה (NIPC) שתהיה אחראית למניעת פשעים אלו ולתפיסת האחראים להם. רינו הודיעה כי ההתפתחות הטכנולוגית בתחום המחשבים והרשתות חושפת את מאגרי המידע של ארצות הברית לפגיעות מבחוק, ולכן חיוני ביותר להגן עליהם. המערכת החדשה באה להגן הן מפני התקפות של יחידים והן מפני ניסיונות של קבוצות טרור הנעזרות באנשי מחשבים או באנשים מתוכם.

חוקרים את הדפדפן

לאחרונה, נערך מחקר על הרגלי השימוש של משתמשי אינטרנט בדפדפנים השונים. העובדה כי רוב המשתמשים החדשים משתמשים ב-Internet Explorer ולא בדפדפן של Netscape קיבלה חיזוק נוסף. כמו כן, נמצא כי ברגע שהמשתמש כבר בחר את הדפדפן בו הוא משתמש, סביר להניח כי לא הוא יתקין דפדפן נוסף או יחליפו באחר.

המחקר הגיע למסקנה כי צירוף של מוצר נלווה למוצר מקור גדול יותר (כמו הצירוף של ה-Explorer למערכת ההפעלה Windows 95) מושך את לב הלקוחות, ובשל כך הצליחה חברת מיקרוסופט להביס את Netscape, יריבתה בשוק הדפדפנים.

אינטרנט במכונית

תוכנית חדשה של מספר יצרניות רכב גדולות יצאה אל הפועל, ומטרתה להכניס מחשבי PC למכוניות משפחתיות על ידי טכנולוגיה של מודמים סולריים וטכנולוגיה של זיהוי קול, אשר יאפשרו להכניס את מחשבי ה-PC לתוך המכוניות או לשלב אותם בהן.



השלב הבא יהיה יצירת אינטגרציה מלאה בין המכונית והמחשב כדי ליצור סביבה ידידותית לנהג - המערכת החדשה שזכתה לכינוי AUTO-PC תכלול מערכת חכמה לזיהוי קול, כונן CD-ROM ותוכנת גלישה מותאמת לצרכים הייחודיים. בשלב זה, נראה כי את הטכנולוגיה לקישור האלחוטי תספק חברת Delphi וכל המערכת תבנה על פלטפורמת WindowsCE של מיקרוסופט.

פינת המציאות

לכבוד יובל החמישים למדינה, תתרכז פינת המציאות שלנו באתרים הקשורים למדינת ישראל.

שגרירויות בישראל

<http://www.grapho.net/embassy/>

בוא נגיד שאתה מחפש את שגרירות חוף השנהב או את זו של קוריאה, איפה תמצא אותה? למען מטרה זו בדיוק הוקם האתר הזה אשר מאפשר לך למצוא בקלות את מיקום השגרירות של המדינה המבוקשת, כולל כתובות, מספרי טלפון וקישורים שונים.

אתר צה"ל

<http://www.idf.il>

זהו האתר המרכזי של צבא הגנה לישראל - מכאן אפשר להגיע לנתונים שונים על הצבא הישראלי, לקבל הודעות שונות מדובר צה"ל ומפיקוד העורף, לסייר בין מידע על ההיסטוריה ותולדות הצבא הישראלי ואף להציץ בתורת הלחימה הצהלית. מאתר זה ישנו קישור גם ליחידות שונות כגון האתר של פיקוד העורף

שהיה כה פופולרי בזמן המשבר האחרון במפרץ.

שיטת הצוללות

<http://dakar.coral.co.il>

אתר זה עוסק בשיטת הצוללות של צה"ל (רבים מחלקיו עוסקים בצוללות דקר שנעלמה בשנת 1968), וניתן למצוא כאן גם מידע מעניין אודות צי הצוללות הצה"לי, צי צוללות העבר, מאורעות מהווי השיטת, נתונים על צוללות בעולם ועוד.

הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה

<http://www.cbs.gov.il>

האתר של הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה הינו האתר המרכזי שמכיל נתונים על מדינת ישראל ותושביה. נתונים כגון מספר תושבים, נתוני בריאות, עבודה, סחר, תחבורה, תקשורת ומידע על מפקדי אוכלוסין - חובה לעורכי עבודות מחקר.

פתיתים

★ מיקרוסופט הוציאה גרסה של Internet Explorer 4 גם למערכות UNIX של SUN המשלבת את הממשק המוכר של התוכנה והממשק היעיל של UNIX.

★ חברת SCO הציגה לאחרונה את הגרסאות הסופיות למערכות ההפעלה

אינטרנט

שלח ב-64-Bit.

★ שיתוף פעולה בין חברת אינטל לחברת CONPAQ החל לשאת פירות, ובקרב ייאלצו המשתמשים להתקין פחות ופחות סוגי דרייברים, היות ולכל כרטיס תהיה תאימות לכמה דרייברים (בינתיים מדובר בעיקר ברכיבי רשת).

★ רוב המפתחים ברשת האינטרנט הגיעו למסקנה כי טכנולוגיית ה-ActiveX

של מיקרוסופט הגיע לקיצה ואין ביכולתה להתחרות בג'וואה מבית SUN. חסרונותיה הרבים של ה-ActiveX, בראשם חוסר בטיחות מינימלי, הובילו למסקנה שאין לטכנולוגיה זו עתיד ברשתות מרובות משתמשים ובכלל.

אתר החודש משרד ראש הממשלה

פרטים היסטוריים אודות ראשי הממשלה בישראל. כמו כן, ניתן למצוא כאן סקירה של כל ראשי הממשלות בעבר, כולל פרטים עליהם, תולדות חייהם, פועלם למען מדינת ישראל ועוד.



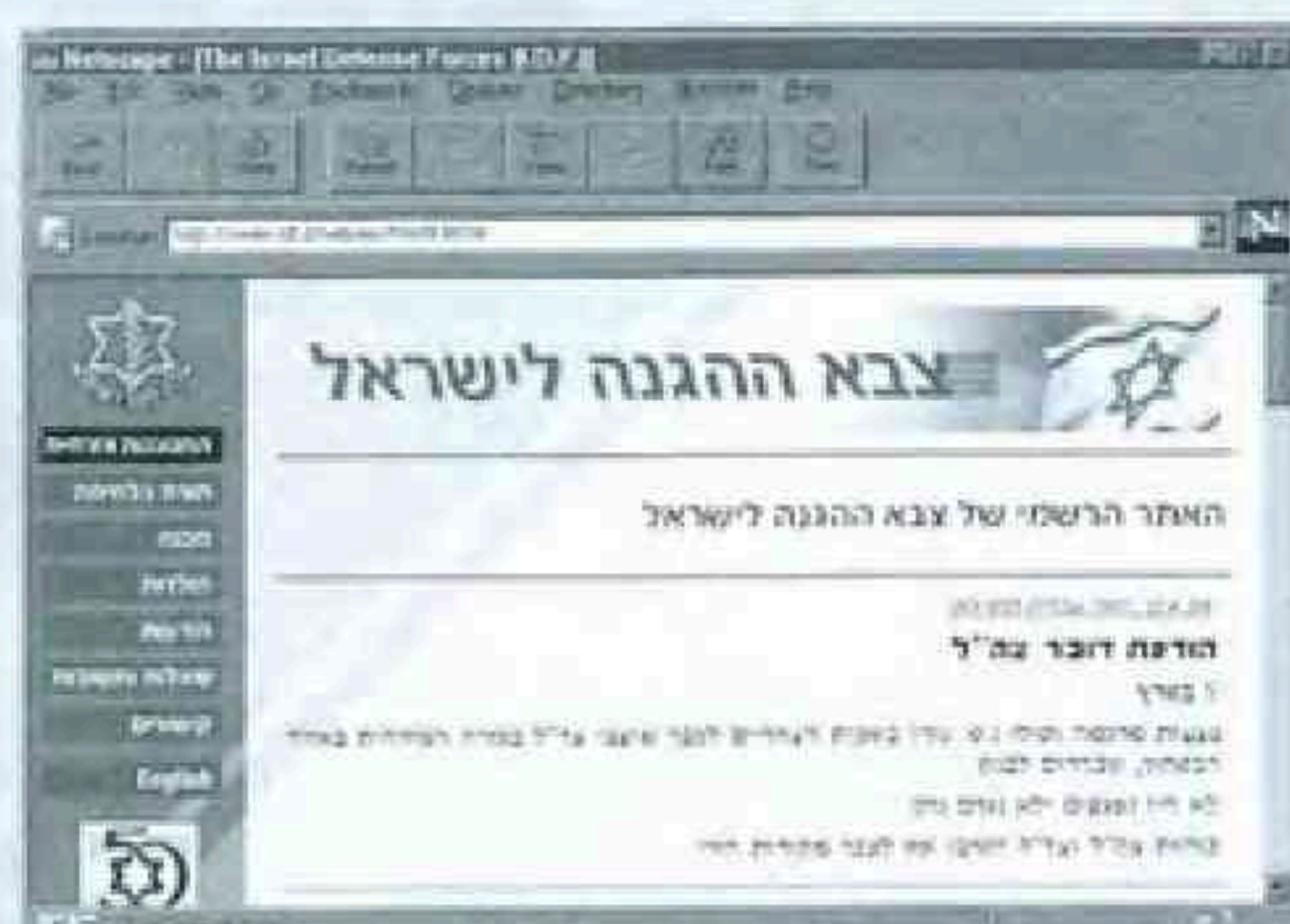
לכבוד יום ההולדת ה-50 של המדינה החלטנו לסקור את האתר של העומד בראשה ולראות כיצד ניתן ללמוד ממנו על מהות המדינה, צורת השלטון בה ובכלל לראות מה יש למשרד ראש הממשלה להציע לגולשים הישראלים ולגולשים מן העולם.

בעמודו הראשון של האתר ניתן לבחור אם לראות אותו במהדורה העברית או במהדורה האנגלית - שתי המהדורות זהות ולמעשה שונות רק בשפה בה הן כתובות. לאחר שביצעת



את בחירתך תובל אל דברי ראש הממשלה אותם ניתן לראות בכתב, בקול או בווידאו בטכנולוגיית RealAudio. האתר מכיל מידע רב על ראש הממשלה כגון ביוגרפיה אישית, דיוקן, אלבום תמונות מחייו הציבוריים, אלבום תמונות של משפחתו וכן אפשרות לקבל דוח תקופתי על פועלו של ראש הממשלה או לשלוח לו דואר אלקטרוני. מלבד פרטים על ראש הממשלה עצמו ניתן למצוא באתר גם מידע על משרד ראש הממשלה ועל הפעולות המתבצעות על ידו. המידע כולל פרטים על מבנה המשרד, הנפשות הפועלות, היועצים השונים, האגפים וכן מידע המופץ באופן עקבי לתקשורת.

בין המדורים השונים של האתר (לא כולם עוסקים רק במידע על פעולות של ראש הממשלה ושריו) ניתן למצוא מעט



האתר אינו מספק מידע על ההתרחשויות בלבד ומאפשר גם גישה של גולשים מהארץ ומהעולם למסמכים שונים (שהם מעטים ביותר) הנמצאים באתר בדרך קבע, ולספרייה המכילה נאומים של ראש הממשלה ותכנים של מסיבות עיתונאים.

באתר ניתן למצוא קישורים לאתרי משרדי הממשלה השונים ואתרים נוספים הקשורים בפעילותה של הממשלה.



יום הולדת ברשת



מאת: עמית חסון-אלוני

הארץ

עיתון הארץ היה הראשון מבין העיתונים העבריים שיצא במהדורה אינטרנט. בעבר הכיל האתר את המהדורה המלאה באופן חופשי לכלל הגולשים, אולם היום יש צורך בסיסמה כדי לקבל את המהדורה המלאה - אתר זה עדיין הינו מקור ראשון לחדשות בעברית באינטרנט.

כתובת: <http://www.haaretz.co.il/daily/>

מכבי תל-אביב - כדורסל

האתר של מכבי תל-אביב בכדורסל התגלה כאתר מעניין ביותר לא רק לחובבי כדורסל. קבוצת מכבי תל-אביב בכדורסל הפכה במהלך השנים לחלק בלתי נפרד מההווה הישראלי וחלקים נכבדים מהאתר מהווים הדגמה חיה לכך - האתר מאורגן בצורה נוחה מאוד, מכיל מידע רב על הקבוצה, שחקניה ועברה המפואר.

כתובת: <http://www.maccabi.co.il/>

זולא

זולא הוא המהדורה הישראלית של אתר השיחות הארמון (the palace), אתר שיחות גרפי ייחודי. השיחות במערכת זו נערכות בחדרים מעוצבים וגרפיים, כך שכל משתמש יכול לעצב לעצמו את דמותו הייחודית בחדר.

כתובת: <http://www.zoola.co.il/>

הכנסת

אתר כנסת ישראל הינו אתר מגוון ביותר המכיל מידע רב על הממשל הישראלי ומדינת ישראל בכלל. העיצוב נוח למשתמש והמידע זמין ביותר.

כתובת: <http://www.knesset.gov.il/>

אקטיוונט

האתר של חברת אקטיוונט מדגים את שיטות החיבור המתקדמות ביותר שקיימות בימים אלו לאינטרנט. האתר כולל מידע רב על הקהילה הווירטואלית שיוצרת החברה וקניין וירטואלי יחיד מסוגו המכיל חנות מחשבים, סופרמרקט, חנות דיסקים, ספרים, ציוד משרדי ועוד.

כתובת: <http://actvnet.co.il/>

קארלסברג

האתר של קארלסברג אינו אתר בירה בלבד, וזה הפך עם הזמן לאתר מרכזי לבליינים בישראל ומשמש כמרכז מידע על אירועים שונים המתרחשים בתחום המוסיקה והבמה בכלל. האתר הוא הדוגמה הטובה ביותר לאפשרות של אתרים להפוך משלט פרסומת באינטרנט לשירות שימושי ויעיל יותר.

האתרים המובילים בישראל

ישראל מתאפיינת באופי מיוחד, כאומה, כמדינה וכתרבות - השפה השונה והנקודות המיוחדות לה, חייבו את מקימי האתרים בארץ ליתר מאמץ והצריכו לעבור מכשולים שלא קיימים ברוב מדינות העולם.

הקושי הראשוני והעיקרי הוא כמובן השפה, שהיא בעלת מבנה שונה מרוב השפות השולטות בעולם המחשבים ונכתבת מהצד "ההפוך". השוני הזה גרם ליצירת סטנדרטים שונים ומשונים לעברית, ושלוש שיטות בסיסיות שונות בתכלית ליצירת דפי WEB בעברית, כך שכיום אנו רואים כי רוב האתרים העבריים יישרו קו לתצורת יישום אחידה והבעיה פחות ופחות בולטת מבעבר.

בפסקאות הבאות ננסה לבחון את עשרת האתרים העבריים/ישראלים המובילים והשימושיים ביותר בארץ.

וואלה

האתר וואלה מבית טל-טל הינו אחד האתרים המוכרים ובעלי מספר המבקרים הגדול ביותר בישראל. בבסיסו של אתר זה מצוי מנוע חיפוש איכותי המאפשר חיפוש של אתרים בארץ ובעולם, אך כבר זמן רב מאוד לא מדובר במנוע חיפוש בלבד אלא באתר מקיף בתחומים רבים (באתר זה ניתן למצוא כותרות חדשות, אזור שיחות, הכרזות, מדריכים ועוד).

כתובת: <http://www.walla.co.il>

נטוויז

נטוויז היא כיום חברת הקישור לאינטרנט הגדולה ביותר בישראל, שהקימה אתר גדול המכיל מידע רב ומגוון הכולל "סניפים" של אתרים עולמיים רבים כגון Tucows ו-Games Domain.

כתובת: <http://www.netvision.net.il>

קול-קיד

אתר ישראלי המיועד לילדים המכיל פעילויות רבות במיוחד לכל משפחה. באתר נמצא גלריה של ציורים, מדור ליצירת קשר בין הגולשים המגיעים לאתר ועוד.

כתובת: <http://www.coolkid.co.il>

outdoors

אתר העוסק בטיולים וטבע, מכיל מידע רב על אזורים שונים בארץ, שמורות, אטרקציות, מקומות לינה, מסלולים ועוד. האתר יפה וידידותי למשתמש תוך מתן גישה נוחה לכל המידע המוכל בו.

כתובת: <http://www.outdoors.co.il>

על חגיגות ה-50 אנו שומעים כבר תקופה ארוכה, בעיקר מהצדדים הפחות נעימים של העניין ובהם נשתדל מאוד שלא לעסוק הפעם. בשורות אלה, נעסוק באינטרנט כעולם טכנולוגי מובהק הרואה בישראל גורם ובעל השפעה לא מעטה על העולם הקיברנטי. אז כדי לראות את ישראל בעיניים אחרות, וכדי לבדוק מה המדינה עושה כדי להציג את עצמה באינטרנט, יצאנו למסע ארוך ברחבי הרשת.

חגיגות החמישים

לכבוד חגיגות ה-50 למדינת ישראל הוקם אתר אינטרנט מיוחד (<http://www.israel50.org.il>) אשר נמצא מאכזב למדי. האתר ערוך באופן כזה שהוא אינו נותן את כל המידע על המדינה כיום, על ההיסטוריה שלה, על פרטים דמוגרפיים או כל פרט מסוג זה. האפשרות היחידה (ובכל אופן נכון לזמן בו אני ביקרתי בו) היא לבחור את האנשים המשפיעים ביותר בתחומי החיים השונים, כגון: "אנשי מדינאות תעשייה וכלכלה", "אנשי רוח", "אנשי ספורט", "אנשי תרבות ואומנות ועוד. כמו כן, ניתן למצוא כאן מידע (מוגבל ומועט מאוד) על אירועי החמישים.

מאתר זה פניתי לאתר נוסף העוסק גם הוא בחגיגות החמישים למדינת ישראל, אך באלה הנערכים מחוץ למדינת ישראל (<http://www.israel59.org>) -1 (<http://www.israel50.com>). כאן ניתן למצוא מידע על האירועים השונים הנערכים ברחבי העולם ומחולקים על פי מדינות או אזורים על הגלובוס, כגון מידע אודות האירוע, זמן ומקום ההתרחשות המדויקים ואף עלות במידה שיש צורך בתשלום. כמו כן, חלק מהמידע נמצא באתר משרד החוץ לכבוד חגיגות החמישים (<http://www.israel.org/mfa/israel50/>). לא רק אתרי אינטרנט ישראלים דנים ביוכל ה-50 למדינת ישראל. אחרי הכל, קהילות יהודיות ברחבי העולם מקדישות חלקים נכבדים מאתריהן לכבוד האירוע. אחד מהם הוא אתר

אתרים נוספים

אתר המרכזי של מדינת ישראל: <http://www.israel.org>

אתר של כנסת ישראל: <http://www.parliament.gov.il>

אתר הקהילה בסינסינטי ארה"ב:

<http://www2.shalomcincy.org/shalomcincy/>

אתר ה-UJA: <http://www.uja.org/israel50/>

אתר בשבדיה: <http://www.algonet.se/hatikva>





שאלה לעניין

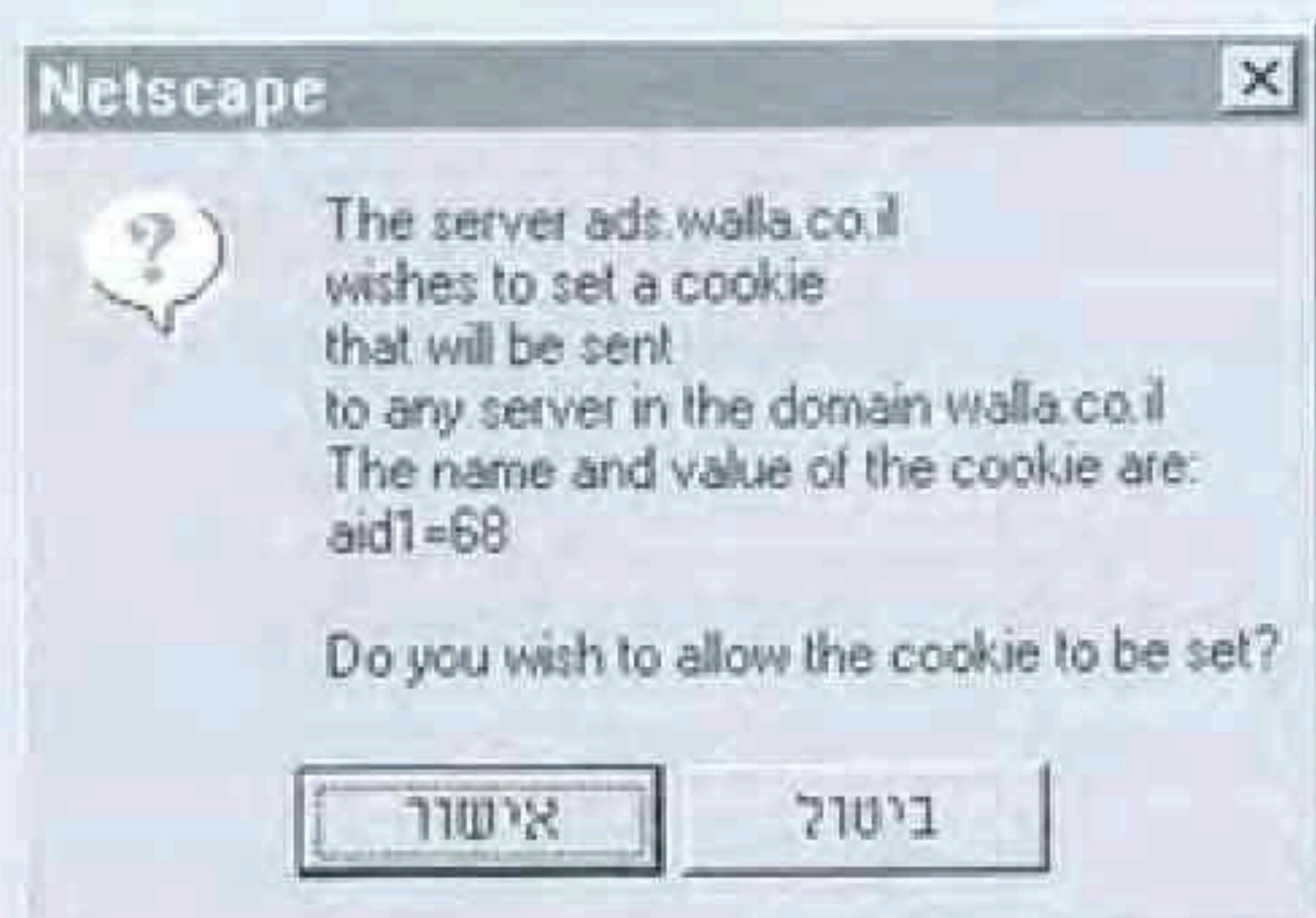
הוא אינו מזוהה באינטרנט העולמי, ואינו יכול ליצור קשר עם מחשבים שמחוץ לרשת הפנימית שלך. כדי לאפשר לשני המחשבים לעבוד בו זמנית כדאי שתתקין Router עצמאי ותצטרף לקבוצת IP שתירשם אצל ספק השירות שלך (תהליך יקר הן מבחינת הצידוד והן מבחינת החיבור לספק השירות).

יעל מקרית ביאליק: "היכן ניתן להוריד את Netscape 4?" המקום הראשון שממנו ניתן להוריד את תוכנת הדפדפן של Netscape הוא מאתר הבית של Netscape עצמה (<http://www.netscape.com>). כמו כן, ניתן להוריד אותו מאתרי Tucows השונים בארץ: <http://tucows.co.il> או <http://tucows.inter.net.il>.

מאיר מטבעון: "שלחתי מספר מכתבים בדואר אלקטרוני וקיבלתי תגובה 'Returned'". מדוע זה קורה? התגובה שצינת מתקבלת בדרך כלל עקב טעות מסוימת במשלוח לאחר שההודעה הגיע כבר אל השרת המרוחק. אולם לאחר ההודעה שהזכרת מגיע פרוט מסוים כגון "User Unknown" (שם המשתמש אליו שלחת אינו קיים) "Permission - Insufficient" וכו'. במידה שלא הופיע כל פירוט קשה לדעת באיזו טעות מדובר בדיוק וכל תשובה שניתן תהיה בגדר ניחוש.

כל קורא שיש לו שאלה, אתר שיכול לעניין את קהל הקוראים או כל דבר מעניין יכול לשלוח בדואר אלקטרוני למערכת מדור האינטרנט בכתבות: interwiz@shani.net עלי להדגיש מספר דברים, תיבת הדואר הזו מיועדת למכתבים למדור האינטרנט בלבד, איננו מגיבים על מכתבים ישירות לתיבת הדואר האלקטרוני של השולח ואיננו פותחים קבצים מוספים מכל סוג שהוא.

ומורדות בעומסים על הקווים מהמחשב שמבצע את ההורדה לשרת המרוחק. אחרי הכל, צריך לזכור כי מהירות המופיעה לפנינו בדפדפן היא מהירות הממוצעת ולא מהירות ההורדה לאתו רגע נתון, כך שבמידה ויש עומס כבד על המערכת תבחין בירידה זו בהדרגתיות. לעומת זאת, ברוב תוכנות ה-FTP תוכל לראות את זמן הירידה העכשווי בכל רגע נתון.

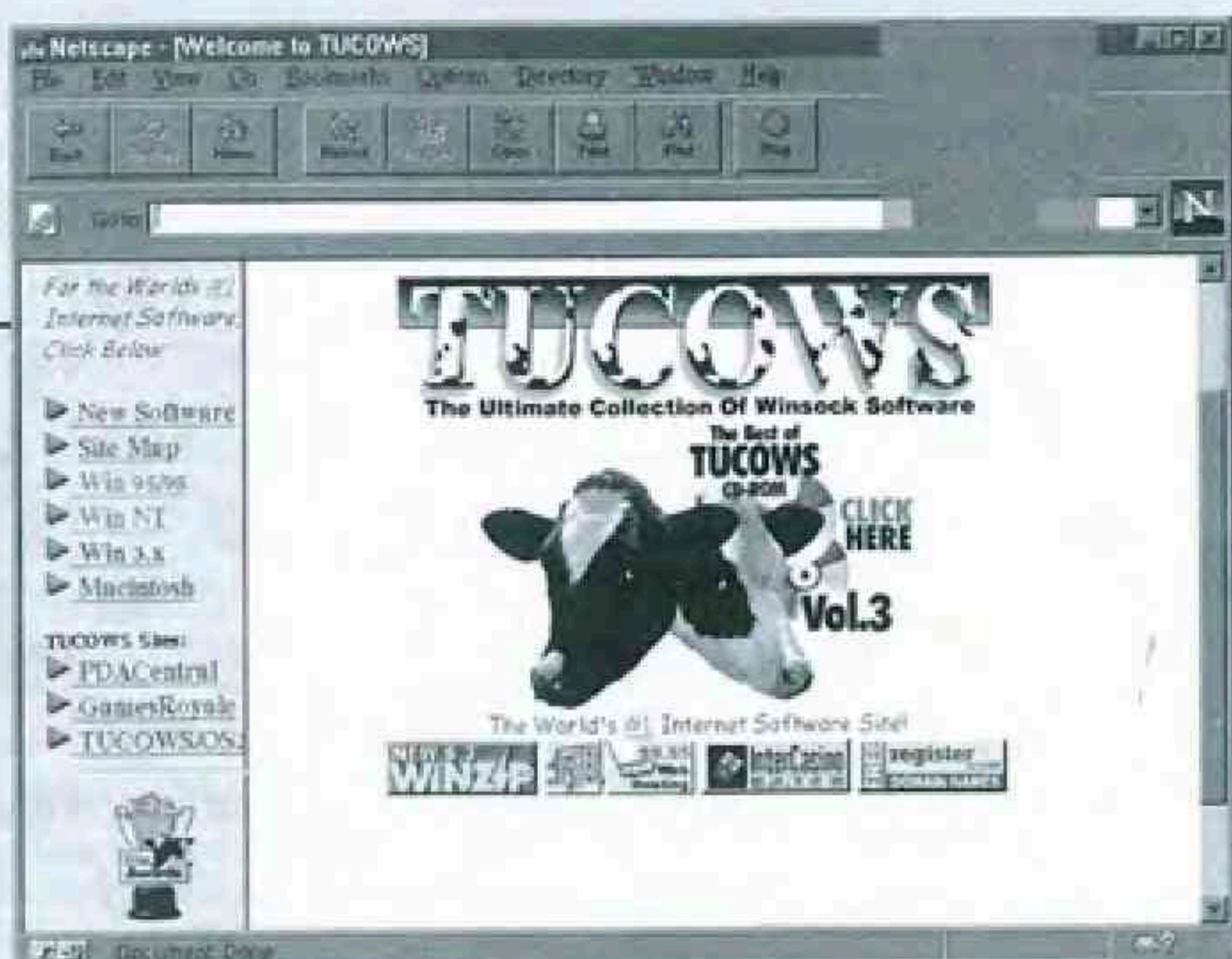
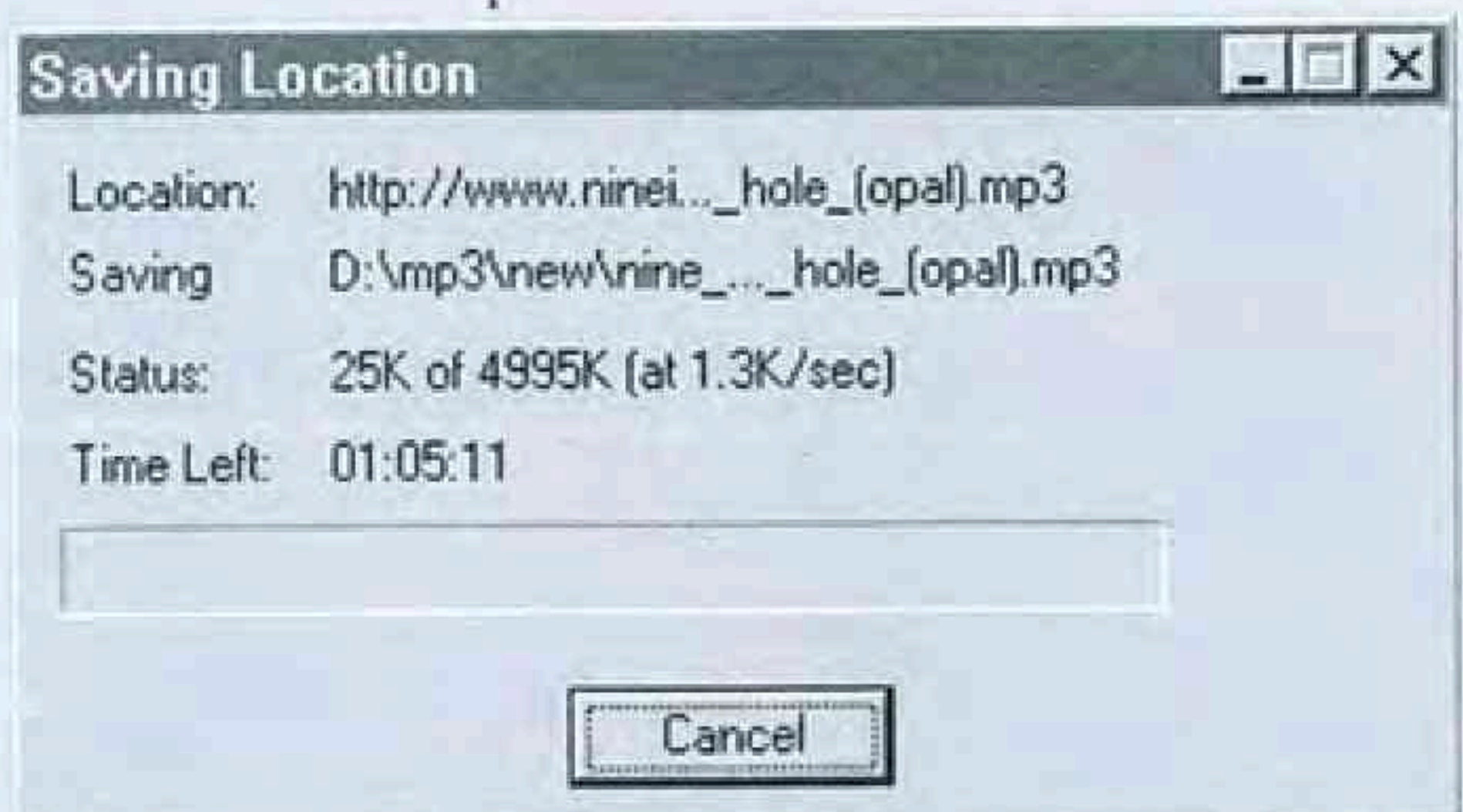


תמיר קוליק: "יש לי שני מחשבים המחוברים ברשת, לאחר מהם יש מודם שאיתו אני מתחבר לאינטרנט. מדוע כשאני מתחבר לאינטרנט אינני יכול לגלוש גם במחשב השני שמחובר ברשת?" לכל מחשב באינטרנט יש למעשה מספר שמאפיין אותו, זהו ה-IP Number, וכאשר המחשב שלך מתחבר לאינטרנט הוא מקבל IP דינמי (מספר שונה בכל פעם שהוא מתחבר) מה-Router של ספק האינטרנט. מכיוון שהמחשב השני אינו מקבל IP במהלך החיבור

אורן מירושלים: "לפעמים הדפדפן שואל אותי אם אני מוכן לקבל COOKIE, למה הכוונה, למה זה נחוץ?" ה-COOKIE הוא למעשה קובץ מידע הנשלח מהשרת המרוחק אליך למחשב. קובץ זה נשמר אצלך על הכונן הקשיח ומחזיק מידע מגוון המשמש לצרכים שונים כמו זיהוי שלך כאשר אתה מבקש להיכנס לשרת מאובטח, שמירת ברירות המחדל בכניסה לאתרים מסוימים או לצורכי מעקב (מיקרוסופט למשל משתמשת בקובץ זה כדי לבצע מעקב אחרי האנשים שנכנסים לאתר שלה). השימושים במידע יכולים להיות מגוונים אולם שוחרי הפרטיות ברשת מתנגדים לו בכל תוקף.

רן מכפר סבא: "לעתים, כשאני מוריד קובץ מהירות צונחת עד שכמעט ונעצרת לגמרי?"

מהירות של הורדת קבצים בדרך כלל אינה נשארת קבועה לאורך כל זמן הירידה כך שלעתים קרובות אנו עדים לעלויות ומורדות במהירות - שינויים אלו מתרחשים בעיקר עקב עלויות



סדנת WEB



מאת: עמית חסון-אלוני

תמונות בזכוכית מגדלת

בחן באיזה מהם האיכות טובה יותר והמשקל קטן יותר ובחר את המתאים יותר לצורכיך.

ומה בהמשך...

גם לאחר שבחרת את פורמט התמונה המתאים לצורכיך ישנם עדיין מספר דברים שניתן לעשות כדי להקטין את גודלה הסופי של התמונה. עם תמונה בפורמט GIF ניתן להוריד את מספר הצבעים בו נשמרת התמונה - GIF יכול להכיל 256 צבעים, 128 צבעים, 64 וכו' וכל מספר שביניהם. ככל שתשמור את התמונה במספר קטן יותר של צבעים כך יקטן גודלה של התמונה, וכאשר תרצה לעשות זאת חפש בתוכנת הגרפיקה שלך תפריט בו מוזכר: GIF Options או Color Indexed או Color depth או Bits Per Pixel - אחד מהם יוביל אותך לשמירה בפורמט GIF בצורה החסכונית ביותר. עוד יצוין כי בתוכנות גרפיות מסוימות ייתכן שלא תתקיים האופציה לשמירה בצורת GIF.

ה-JPG

כאשר תרצה לשמור תמונה בפורמט JPG - העניין כולו הופך לפשוט יותר. גודלו של הקובץ הסופי נקבע על ידי איכות התמונה בזמן השמירה, כך שבתוכנות שונות משתמשים במדרגים ובסרגלים שונים לקביעת האיכויות (ברירות המחדל שלהן שונות בדרך כלל) - בחלק מהתוכנות תיקבע האיכות באחוזים או בסרגל של 1-10 וחלק מהתוכנות אף מגדילות לעשות על ידי הצבת סרגל איכות-גודל ומנבאות את גודלו העתידי של הקובץ ברמות שונות. ככל שתבחר באיכות נמוכה יותר, יקטן גודלו של הקובץ, כך שעליך לנווט בזירות בין הצורך לשמירה על איכות סבירה של תמונה לבין הצורך לשמור על הקובץ בגודל מינימלי. בשלב זה, ניתן לומר שהעובדה שבדרך כלל התמונות מהוות תוספת ויזואלית, כמו גם העובדה שהצופים לא יצפו לאיכויות מסתכמות בכך שאתה יכול להרשות לעצמך לאבד מעט מהאיכות לסובת החיסכון במקום והעדפת זמן הורדה מהיר יותר.

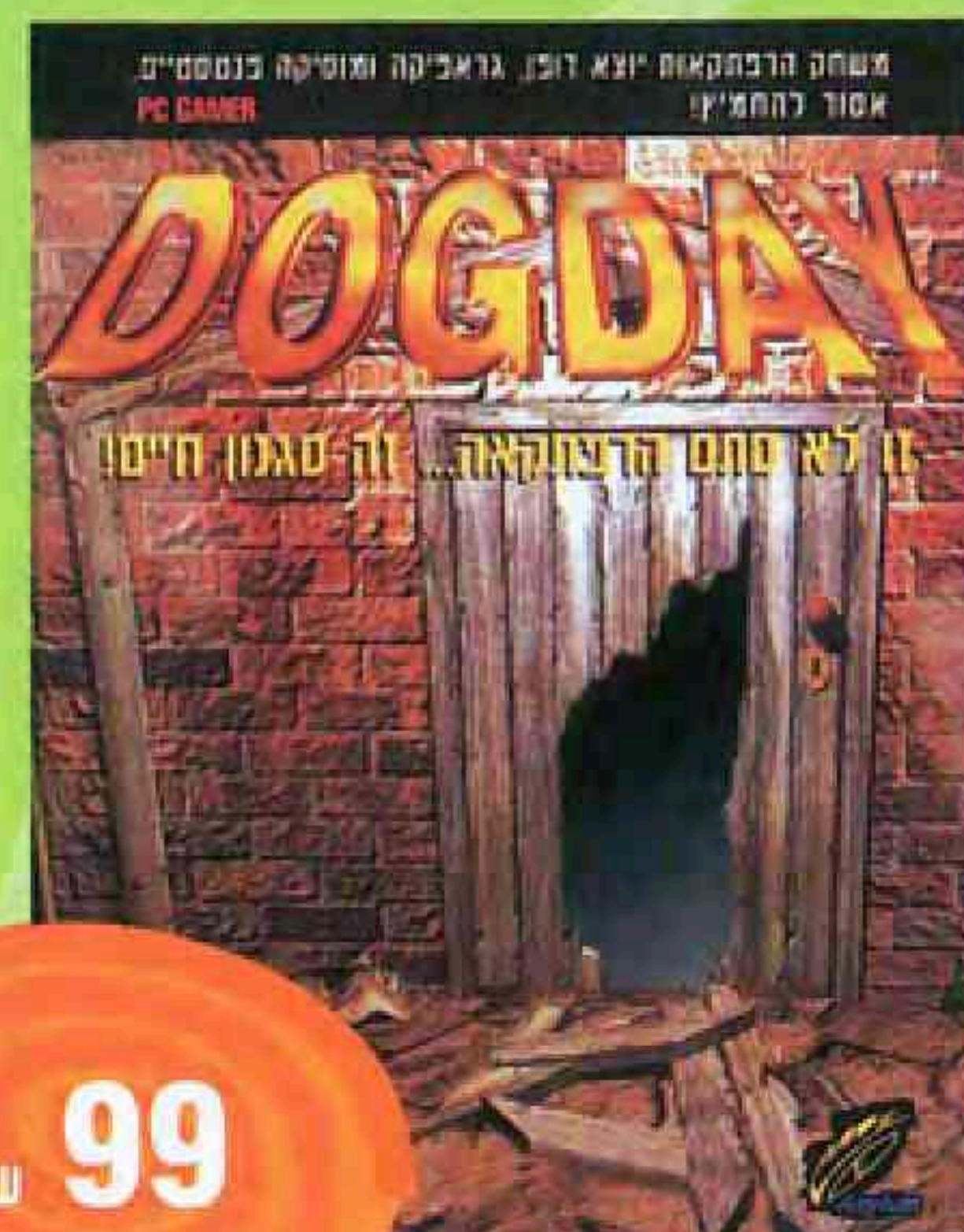
ודאי שמתם לב כי שמה של הסדנה החודשית שלנו השתנה החל מהגיליון הנוכחי ל"סדנת WEB", וזאת מאחר שאיננו עוסקים עוד אך ורק בשפת ה-HTML אלא בכל הנושאים הקשורים בבניית אתרי אינטרנט.

בגיליון 82 דנו בהכנסת תמונות לדפי HTML והודענו כי בהמשך הסדנה נדון בדרכים השונות להקטנת "משקלן" של התמונות, ואכן החודש נדון בצורות השמירה הקיימות ובשיטות השונות השומרות על איכות מקסימלית של התמונה בד בבד עם משקל מינימלי. ודאי כבר שמתם לב כי משקלן של התמונות והאנימציה גדול באופן משמעותי מהמרכיבים האחרים של אתרי האינטרנט. במצב דברים זה, הסתבר כי בעוד הניסיון להקטין את גודלם של דפי ה-HTML יכול לחסוך בתים בודדים (לאחר מאמץ רב), קיימות דרכים שונות המאפשרות לחסוך עד 50% ממשקלה של תמונה.

הפורמט המתאים

תמונות באינטרנט מגיעות לרוב בשני פורמטים נפוצים GIF ו-JPEG (JPG) כאשר הבחירה באחד הפורמטים צריכה להיות חכמה יותר מאשר העדפה אישית או ברירת המחדל של התוכנה הגרפית שלך. אחרי הכל, לשניהם יש מאפיינים שונים בתכלית: ה-GIF משתמש באלגוריתמים של כיווץ בדומה ל-ZIP המוכר לכולנו, והוא יעיל ביותר לתמונות המכילות כמויות גדולות של אותו הצבע (המשמעות היא שהדבר יעיל בשמירה של ציורים או סמלים גרפיים). ב-JPG לעומת זאת, הקטנת הגודל נעשית על ידי אבחון מיוחד (אוטומטי) של האזורים החשובים פחות בתמונה והקטנת כמות האינפורמציה לאותו אזור - פורמט זה יעיל במיוחד לשמירה של צילומים ותמונות. למשל שמירה של קריקטורה בפורמט JPG תגרום לאובדן איכות ובהירות בצירוף ואף להגדלת משקלו של הקובץ, כך שבאופן כללי עליך לשמור ציורים פשוטים כ-GIF וצילומים או תמונות "מציאותיות" יותר כ-JPG (במידה שאינך בטוח באיזה מהפורמטים כדאי לך לבחור, שמור בשניהם ואחר כך

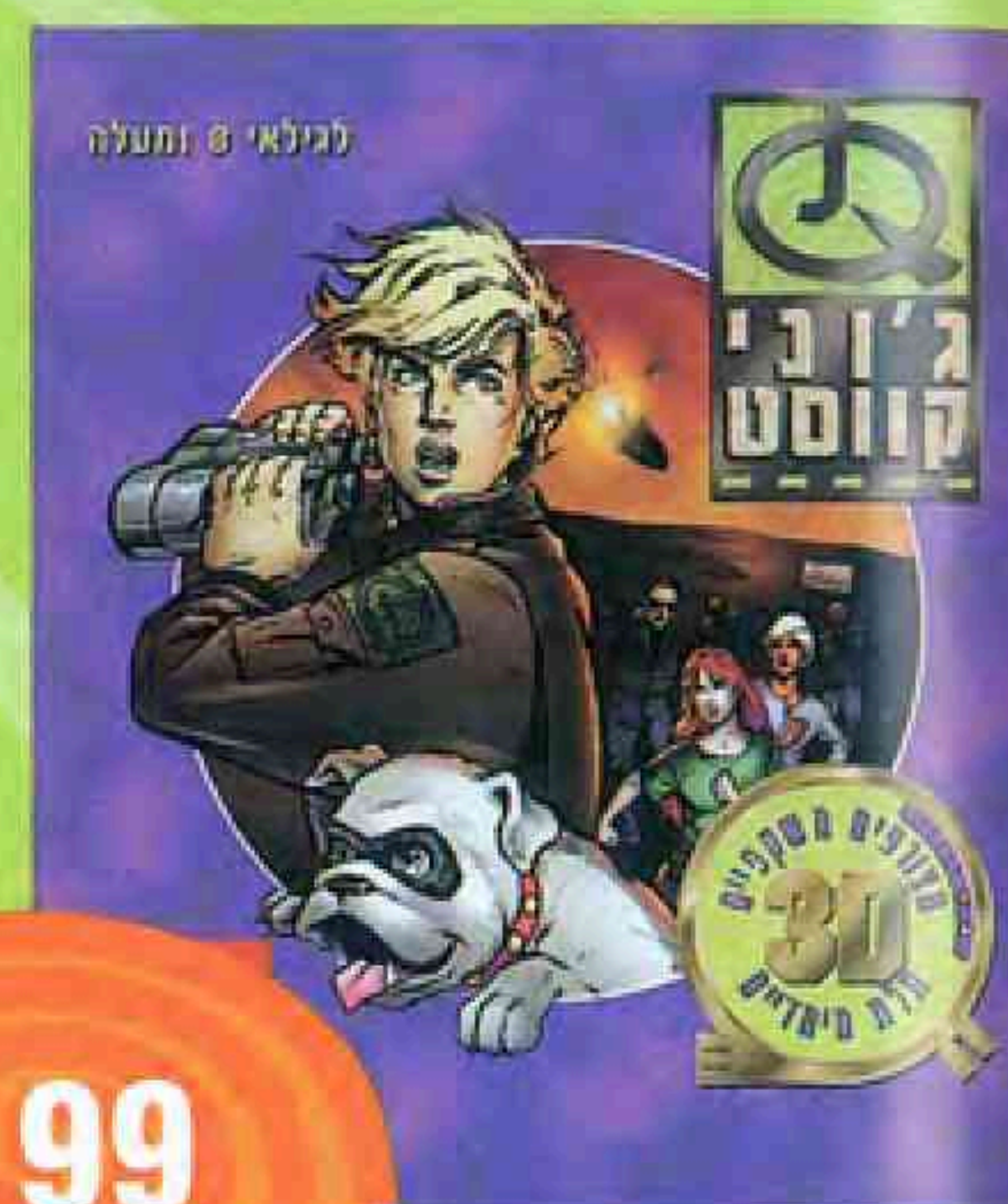
מכירה לוהטת לקוראי WIZ בלבד!



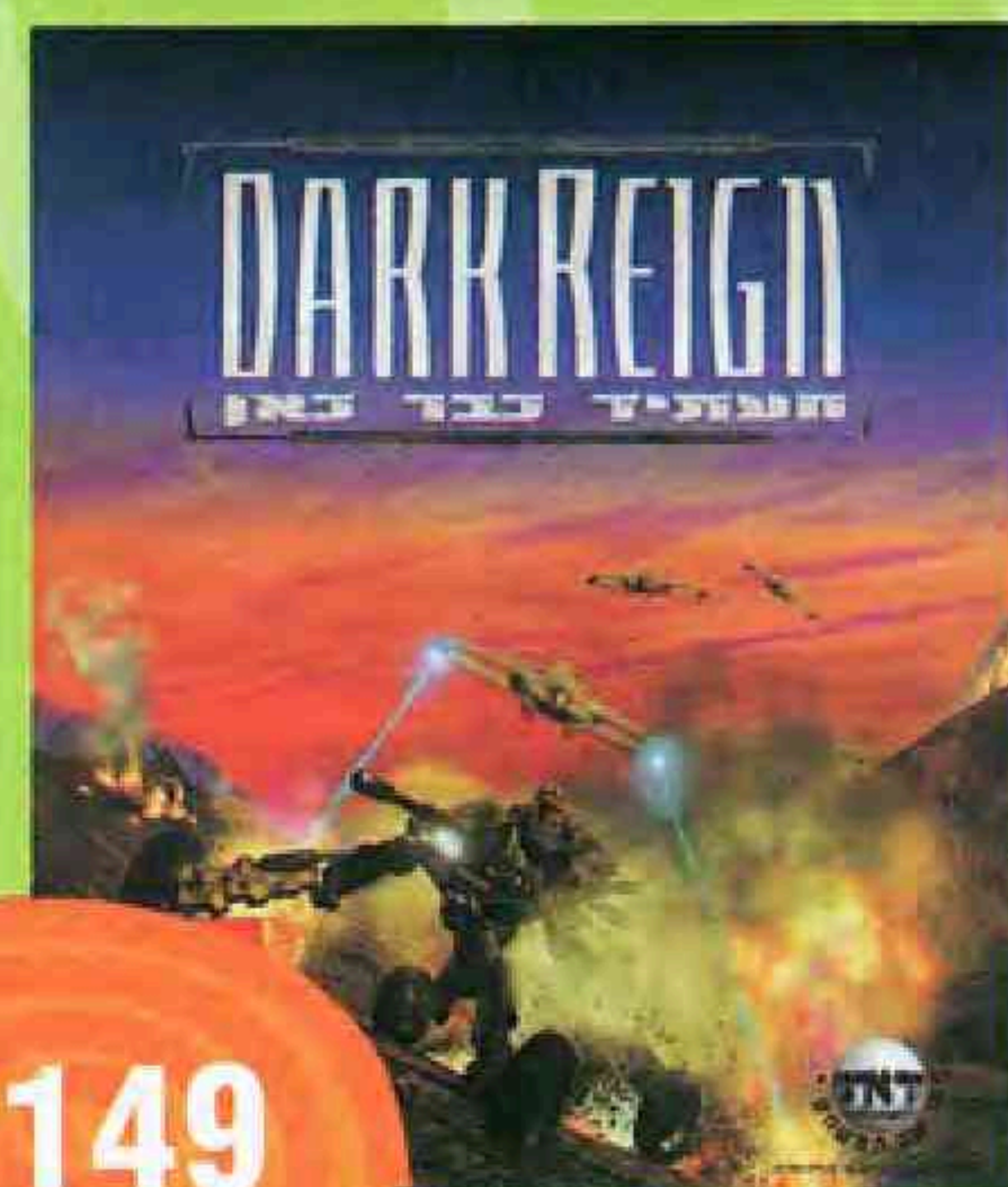
99 ש"ח



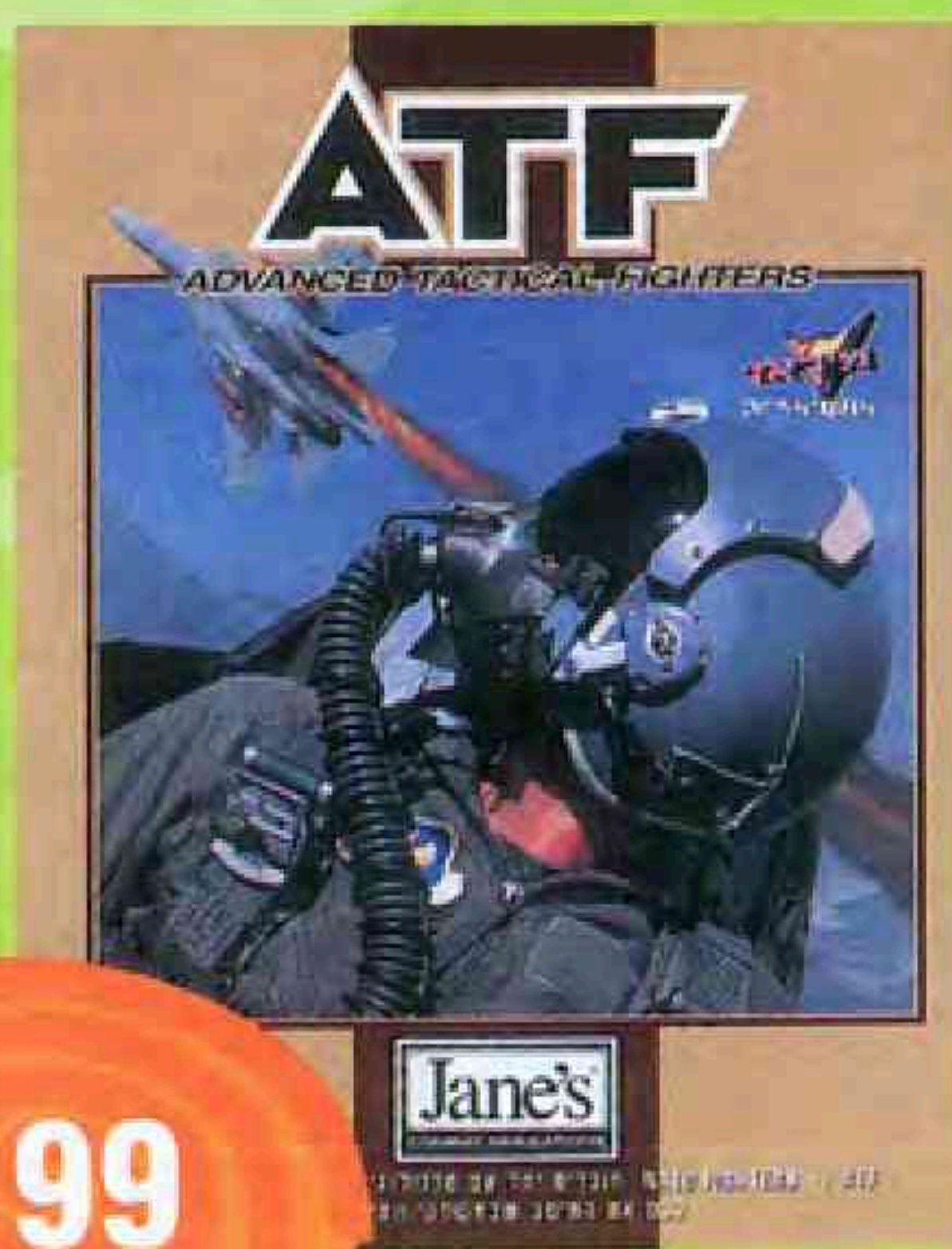
99 ש"ח



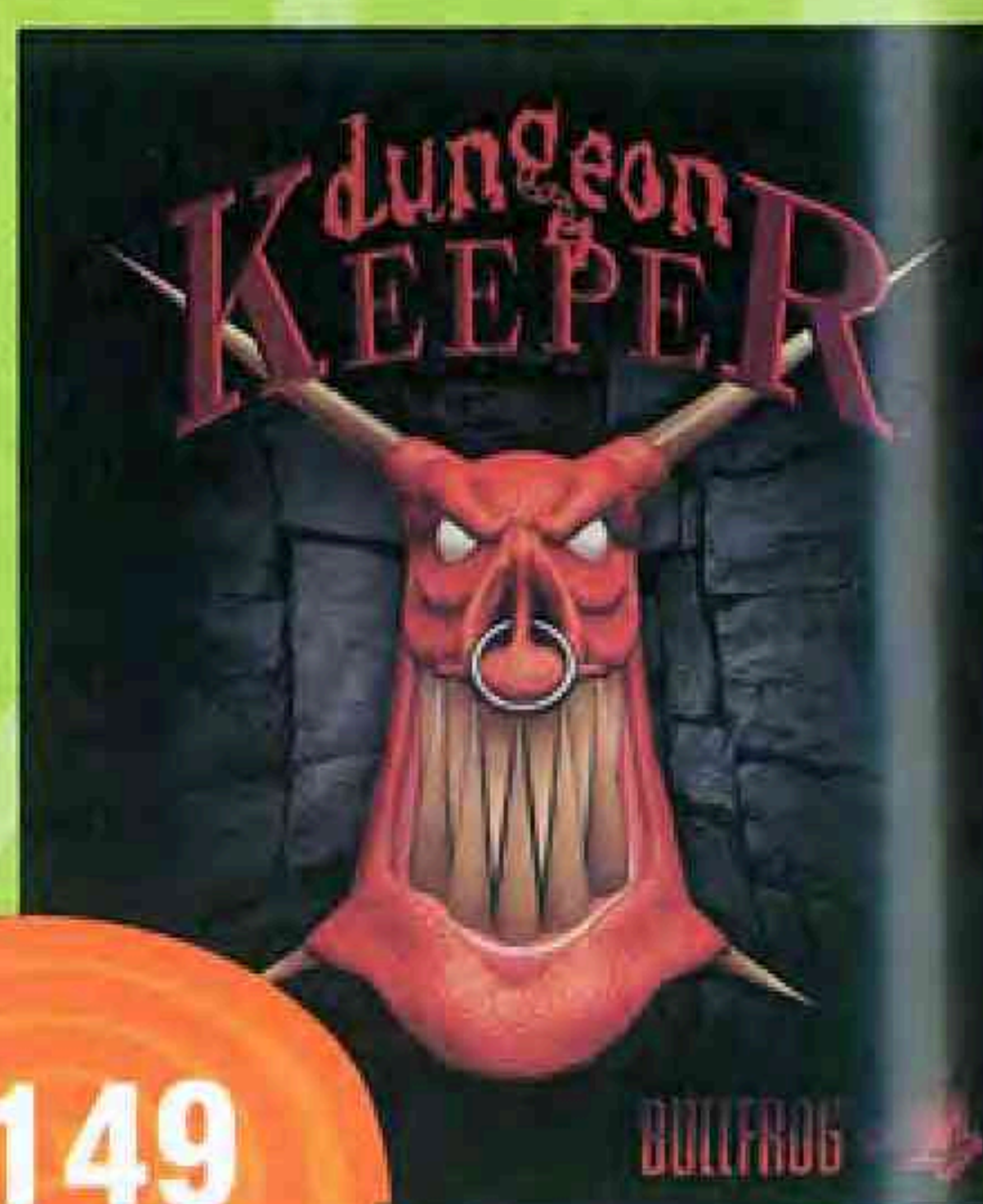
99 ש"ח



149 ש"ח



99 ש"ח



149 ש"ח

ZORK GRAND INQUISITOR



צעד קדימה, צעד אחורה

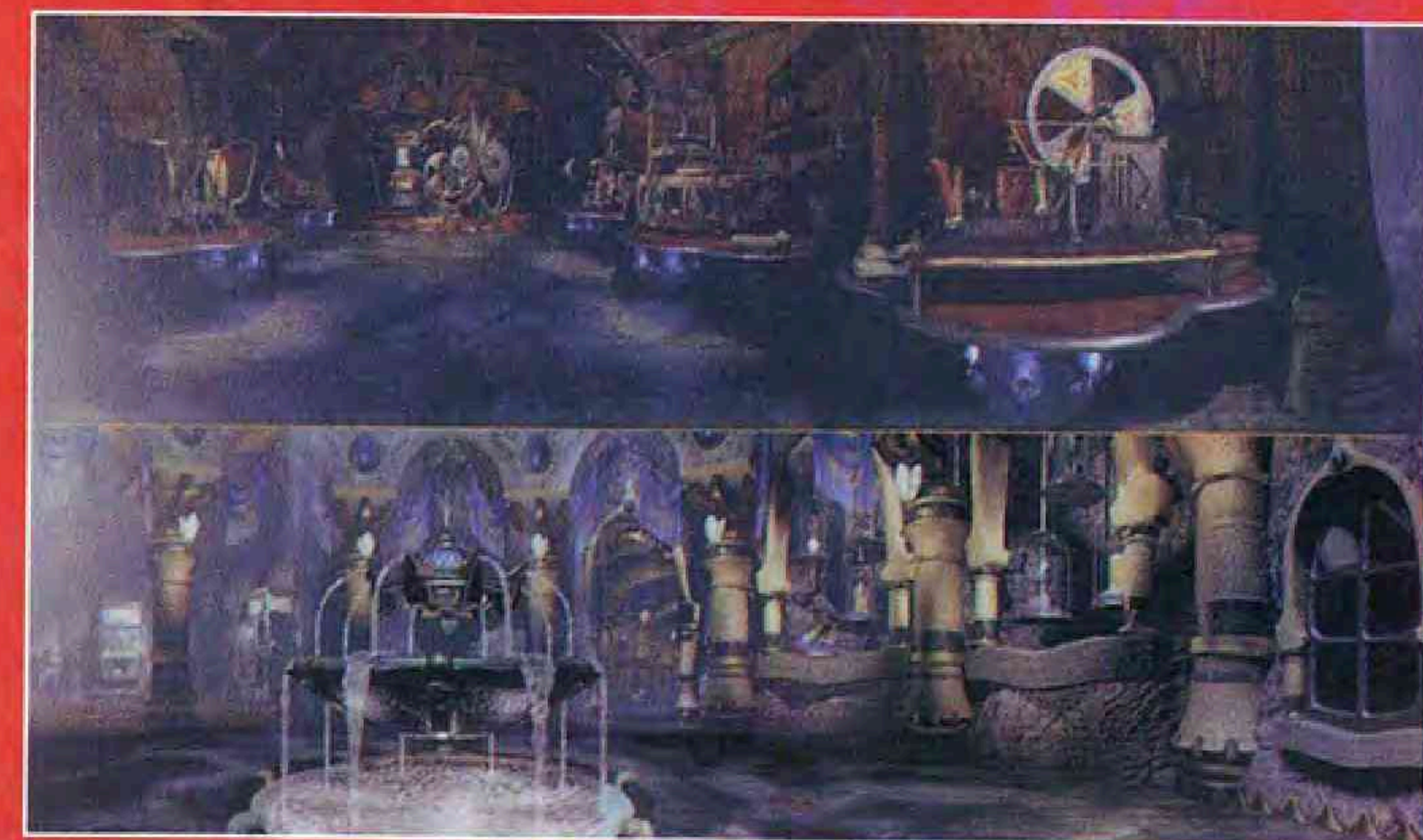
מאת: דוד וילברשטיין
חוזרת לימי ZORK הישנים, כשבאופן יחסי הגרפיקה עדכנית.

קצת היסטוריה

לפני SPACE QUEST, KING QUEST, ובוודאי שלפני FIFA ו-NBA LIVE, ZORK כבר תפס את זמנם הפנוי של אלפי שחקנים בכל העולם במשחק הרפתקה טקסטואלי, ללא ממשק גרפי. באותם ימים היינו מרותקים אל מסך שחור שתיאר באותיות בצבע ירוק-מונוכרום עולם פנטזיה תת-קרקעי, ריבוי מחילות, מפלצות, אוצרות ומכשולים, אותם עברנו ועליהם התגברנו בעזרת כתיבה של פקודות טקסט אל מנוע המשחק (LOOK, OPEN DOOR, GET GOLD, GO WEST, KILL MAN וכו').

המשחק השביעי בסדרת משחקי ההרפתקאות הוותיקה ביותר בשוק חוזר אל מקורות הסדרה, אך השאלה היא אם מנוע גרפי חזק ונוסטלגית משחקים קודמים, יכולים להרים משחק הרפתקה מוצלח בשוק המשחקים של ימינו.

כששוק משחקי המחשב היה בימי הראשונים ואיש עוד לא הבין את הפוטנציאל הטמון בו, כמעט שכל משחק היה מקורי. המרוויחים הגדולים של אותם ימים היו השחקנים הוותיקים כי משחקי המשך למשחק מסוים היו מתוכננים להיות קשים ומאתגרים יותר ומיועדים לשחקנים מנוסים ומתקדמים.



WIZ EXPRESS

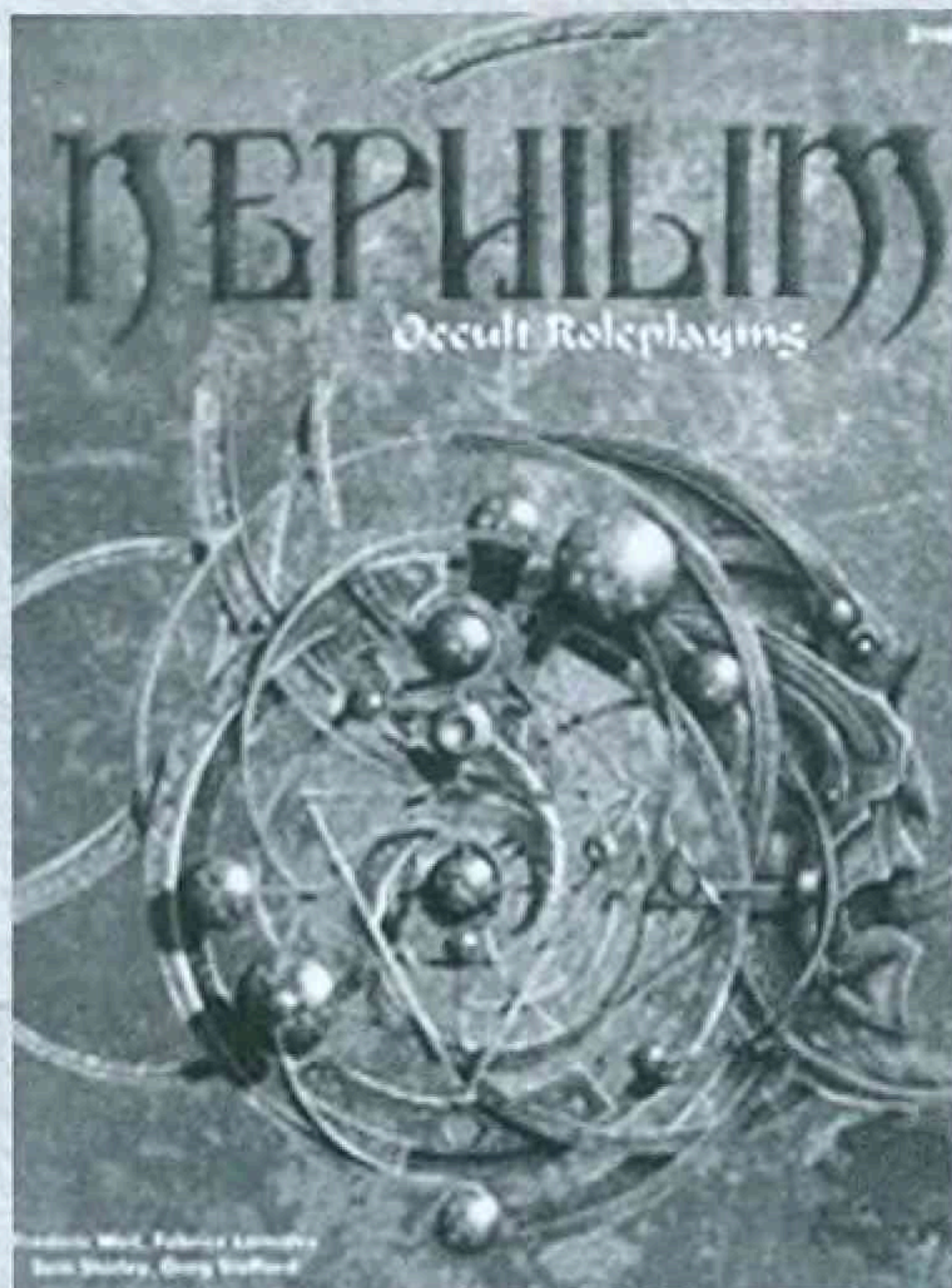
קהל יעד: בוגרי האקדמי של ZORK ששיחקו באחד משלושת המשחקים הראשונים בסדרה, כמו גם לאוהבי הרפתקאות קשות, שלא דורשים את הגרפיקה הכי חדשנית שיש. סגנון דומה: RETURN TO ZORK ו-ATLANTIS. תמיכה נרחבת: מאיץ תלת ממד - לא. ג'ויסטיק FORCE-FEEDBACK - לא. צליל תלת ממד - כן.

וכן, לאחר שלושה משחקי ZORK טקסטואליים, יצא ZORK ZERO, ZORK NEMESIS, RETURN TO ZORK ובעת, ה-ZORK GRAND INQUISITOR, שכבר שייכים למשחקי המולטימדיה מעידן הפוסט-תקליטור, מושתתי גרפיקה ומונעי ממשק עכבר.

הפעם, כאמור, יצאה ACTIVISION במשחק הפונה אל שועלי ZORK מנוסים. אולם, עד כמה שלא היית רוצה להפסיק את טריפ הנוסטלגיה הזה בעיצומו, המשחק כשלעצמו מכיל מספר בעיות אקוטיות.

בימינו, כשכל כך הרבה חברות נסגרות או נבלעות על ידי תאגידי ענק, הדולה, היין והסטרילינג, הם שנותנים את הטון ונדיר למצוא משחק "מתקדמים". המשחקים של ימינו, רובם ככולם מכוונים לשחקנים מתחילים, כאלה שמעולם לא שיחקו במשחק מחשב רציני כי אחרי הכל, הם פלח השוק הרחב ביותר.

הפעם, ACTIVISION, חברה מסחרית לכל הדעות, הולכת נגד הזרם ומוציאה משחק לוותיקים - ZORK GRAND INQUISITOR. הפאזלים קשים, העלילה



במרוצלותים או מוד"מ, שהרי כל הרמזים חייבים להשתלב, כל המזימות חייבות לחפוף זו את זו ולהיות עקביות.

כדי לפתור, בכל אופן, את בעיית הכינוס - דהיינו למצוא סיבה לאיסוף

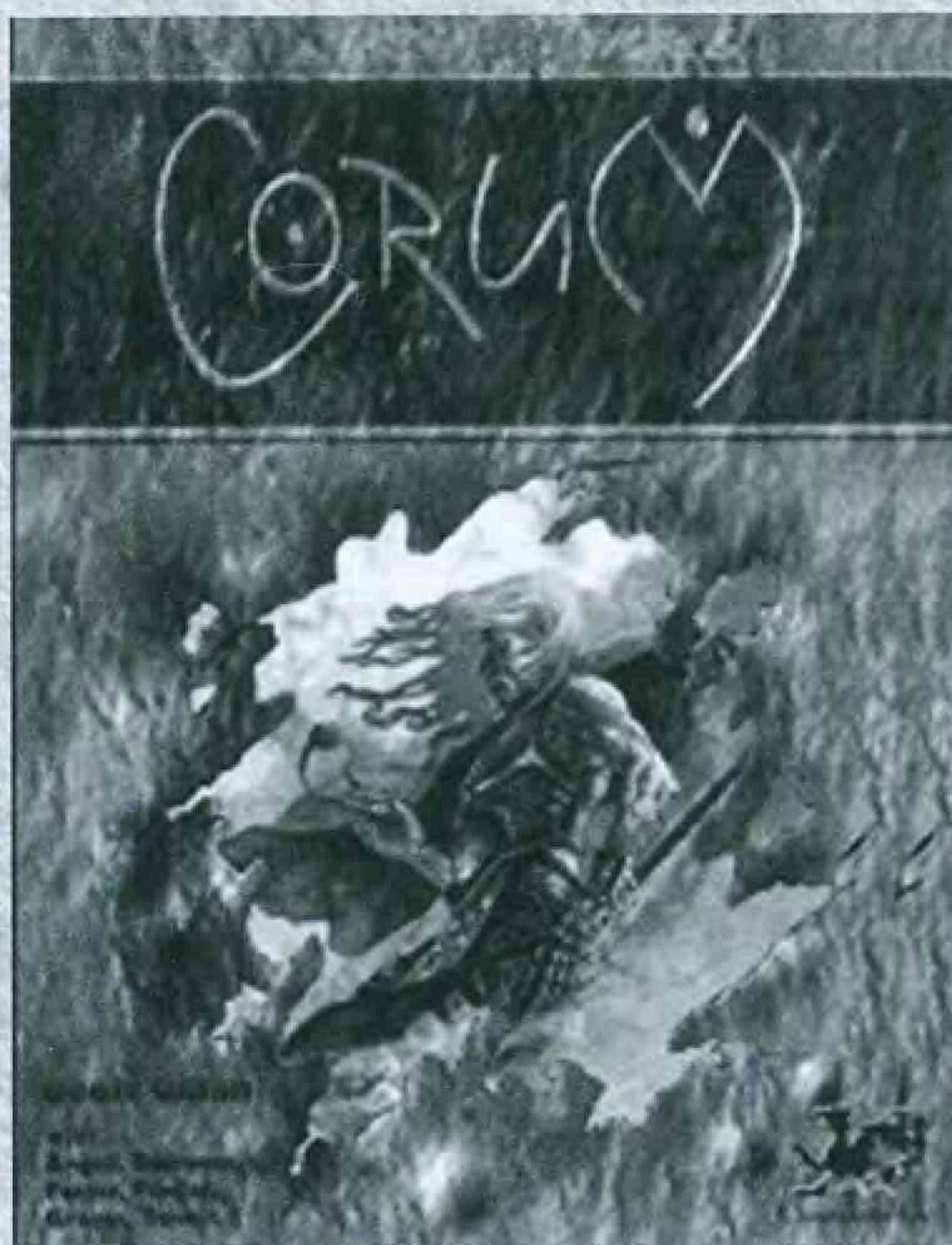
מִיֵּה אִישִׁית

הייתי מחוץ צל נפילים לכן מי שאהב את Ethel או Vampire וכן מי שרצה לשחק באשחק מסתורי, מזרי, מרתק ושונה. אבל רק אזהרה אחת: כדי לשחק נפילים צריך האון סבלנות והאון דמיון, אולי לחלק מכס יהיה חסר "האקסן" הישן והטוב של משחקי הרפתקאות, אך אם תתאזרו בסבלנות, תלמדו ליהנות מהדעות ולא רק מההרפתקה, ותגלו שהמשחק הופך אתכם לשחקנים טובים פי כמה.

אם אתם מצוניינים באשחק ניתן למצוא אותו בחלק מחנויות סטימצקי או ישירות מהיבואן: חברת אוליב, בטלפון 03-5440993.

הודעה חשובה

ערן במבחי סוף הסמסטר, אבי
בקורס קצינים ומורגן מאלפת
טיגריסים באפריקה - אם מישהו
ישרוד, יהיה מורגן בוויז הבא.



במשחק של שני
שחקנים, למשל
(האורך שש שעות)
לכל שחקן יש המון
זמן להתבטא
ולהיכנס לדמות.

שונות וקשות - עליו להשיג ידע אמיתי נשכח, לפענח סודות גדולים ורבים, להתרגל אל העולם המזור ולגלות מחדש את הספרים העתיקים המוסתרים במוזיאונים ובהם הלחשים האמיתיים של הכוח וכו'.

סביב הדמות

המשחק המוזר הזה זוכה לשבחים רבים, והוא באמת מומלץ. בכלל, ראוי לזכור שזהו משחק תפקידים המסתובב סביב הדמות ולא סביב ההרפתקה בדומה ל-Vampire, כשמרכזו הוא הקונפליקט הקיים בין הנפילים למציאות שסביבו (זה לא AD&D בו העיקר הוא השלמת משימה).

סוג המשחק הזה נפוץ מאוד במשחקים המודרניים, אבל הוא מעורר באופן קבוע שאלה אחת: לשם מה חבורה? לשם מה לאסוף כמה נפילים יחד? ואכן משחקים כאלו לא מתאימים לחבורות בנות שישה שחקנים ויותר. כמו Vampire, Call of Cthulhu ואחרים גדול הקבוצה האידיאלי הוא שלושה שחקנים [מודגש] ומטה.

אחרי הכל, כדי להתעמק עד כדי כך בדמות יש צורך בזמן משחק אישי רב, וכשהחבורה גדולה מדי אין לכל שחקן מספיק "זמן במה" לבנות את דמותו מעבר לזריקת קוביות ואמרות כנף אקראיות.

המדע הוא אשליה

שנות ה-90'
כעת, בשנות ה-90, מתעוררים הנפילים. הדמות שלך היא בין המתעוררים מחדש, ועליה לגלות שוב את סודות חמשת כוחות הקסם מהם היא מורכבת, משום שאלו יקבעו את האופי והצורה של הגוף הפיזי שלה.

באופן כללי, נפילים מורכב מאש, אוויר, מים, אדמה וירח. אין לו גוף משל עצמו מה שמאלץ שימוש בגוף אנושי מסוים לצורך המעטה הפיזי. כמו כן, הנפילים שומר את אישיותו ואת כישרונותיו שרכש במהלך גלגוליו הקודמים, וכעת הוא לומד כיצד להשתמש בכישורים החדשים של גופו החדש.

לאחר מכן תחל המסמורפוזא (כל נפילים עבר זאת בעבר) - הגוף האנושי יילך וישתנה לצורה הלא אנושית כשהשינוי הזה הוא רק הצעד הראשון במסע הארוך של הנפילים לעבר אגדתה. אבל לפני כן, על הנפילים לקחת משימות

שלי וכל משחק אחר, מעולה ככל שיהיה שיצא לי להכיר, נופל באחת הקטגוריות האלה).

אם כבר שיחקתם פנטזיה, אתם מכירים מילים כמו קסם, אלכימיה וקבלה, אלא שבנפילים צועדים צעד אחד קדימה. כאן, תחצו את הסף כדי לגלות את הצד הנסתר של היקום. בנפילים תגלו את המציאות האמיתית שהייתה מוסתרת מעינינו במשך עידנים, תביטו מעבר לתמונה אל הבד עליו מצויר היקום, תגלו את עולמות הדמדומים בהם אלכימאים שוקדים מעל תנוריהם, קבליסטים מציירים סימני כוח וקוסמים מפענחים כתבי סתר.

בנפילים דמותך עתיקה כמו המין האנושי, היא משתמשת בכוחות על-טבעיים ומטרות חייה בלתי ניתנות לתפיסה על ידי בני האדם. דמותך היא רק נשמה ללא גוף, והיא הייתה כזו משך עידנים מאז הושמדו גופות הנפילים.

ספר החוקים של נפילים הוא בן 230 עמוד.

מטמורפוזות: ג'ני, פיניקס, סליפ, מלאך, טריטון, אנדריין, סאטייר, אלף ונחש.
תקופות חיים בעבר: מצרים העתיקה (5,000 לפנה"ס), ממפיס במצרים (3,000 לפנה"ס), תבס במצרים (1,350 לפנה"ס), בבל בפרס (600 לפנה"ס), אלכסנדריה במצרים (350 לפנה"ס), ירושלים ביהודה (30 לספירה), רומא באיטליה (350 לספירה), א'כ'ן בגרמניה (830 לספירה), מונטסג'ור בצרפת (1,243 לספירה), פאריס בצרפת (1,630 לספירה) ולונדון באנגליה (1,900 לספירה).

מאת: ערן בן-סער

אם עבדיך בנו את הפירמידות
הגדולות כדי לכבד את מותך, אם מתת
בשל חטאי ירושלים, אם איבדת את
ראשך כשהצעת שיאכלו עוגות - סביר
להניח שאתה נמנה על דור הנפילים של
העבר.

נפילים, משחק התפקידים החדש מבית היוצר של Chaosium, מצטרף לשורה ארוכה של משחקי תפקידים שניתן להגדירם כמשחקים פוסט-מודרניים, משחקים היוצאים מנקודת הנחה שחלק נכבד מהמדע הוא טעות במקרה הטוב קשקוש מוחלט ברוב המקרים, כשההנחה היא שההיסטוריה שלנו היא רק סיפור שלא מספר את המאורעות האמיתיים של העבר, אלא מסתיר אותם מפני הכלל.

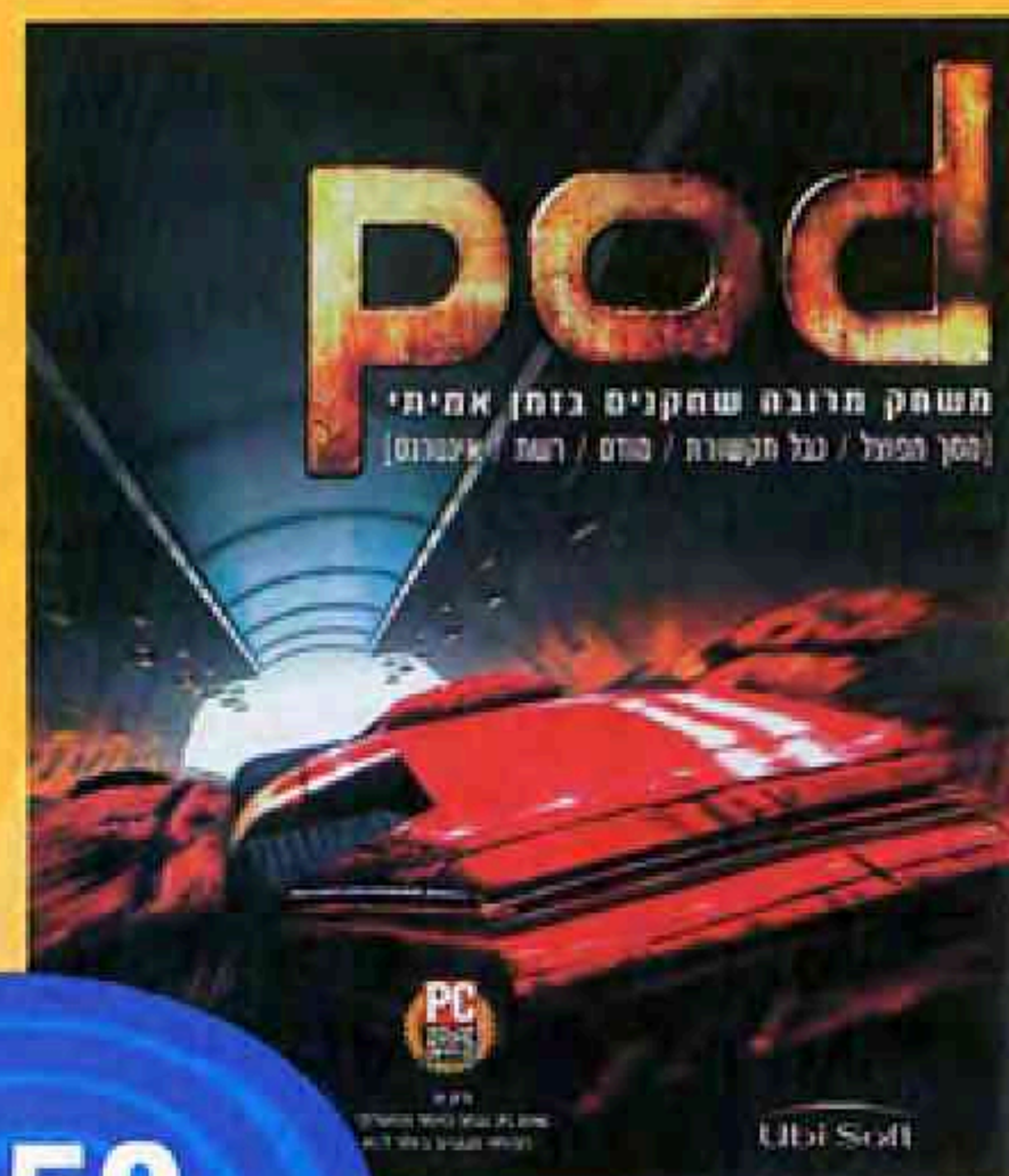
כידוע, משחקים אחרים בסגנון זה זכו להצלחה לא מבוטלת. Vampire, Werewolf ו-Mage של חברת White Wolf (שאר המשחקים בסדרה זכו בהצלחה פחותה) עולים מיד לראש וגם Armageddon יכול בקלות להיות חלק מהמשפחה. אלא שכאשר חברת Chaosium בוחרת לעשות דבר מה, היא עושה זאת טוב יותר, עמוק יותר ומרתק יותר מכל חברה אחרת – אחרי הכל זוהי חברת משחקי התפקידים שהביאה לעולם את Call of Cthulhu, Elric ו-Pendragon עטורי הפרסים.

משחק תפקידים טוב

על שלוש רגליים עומד משחק תפקידים טוב: שיטה, מערכה ותחושה. נפילים הוא המשחק היחיד שאני מכיר שמשגי ציונים גבוהים להדהים בכל שלושת התחומים, לפחות בסולם הערכים

אכירה לווהטת

לקוראי WIZ בלבד!



59 ש"ח



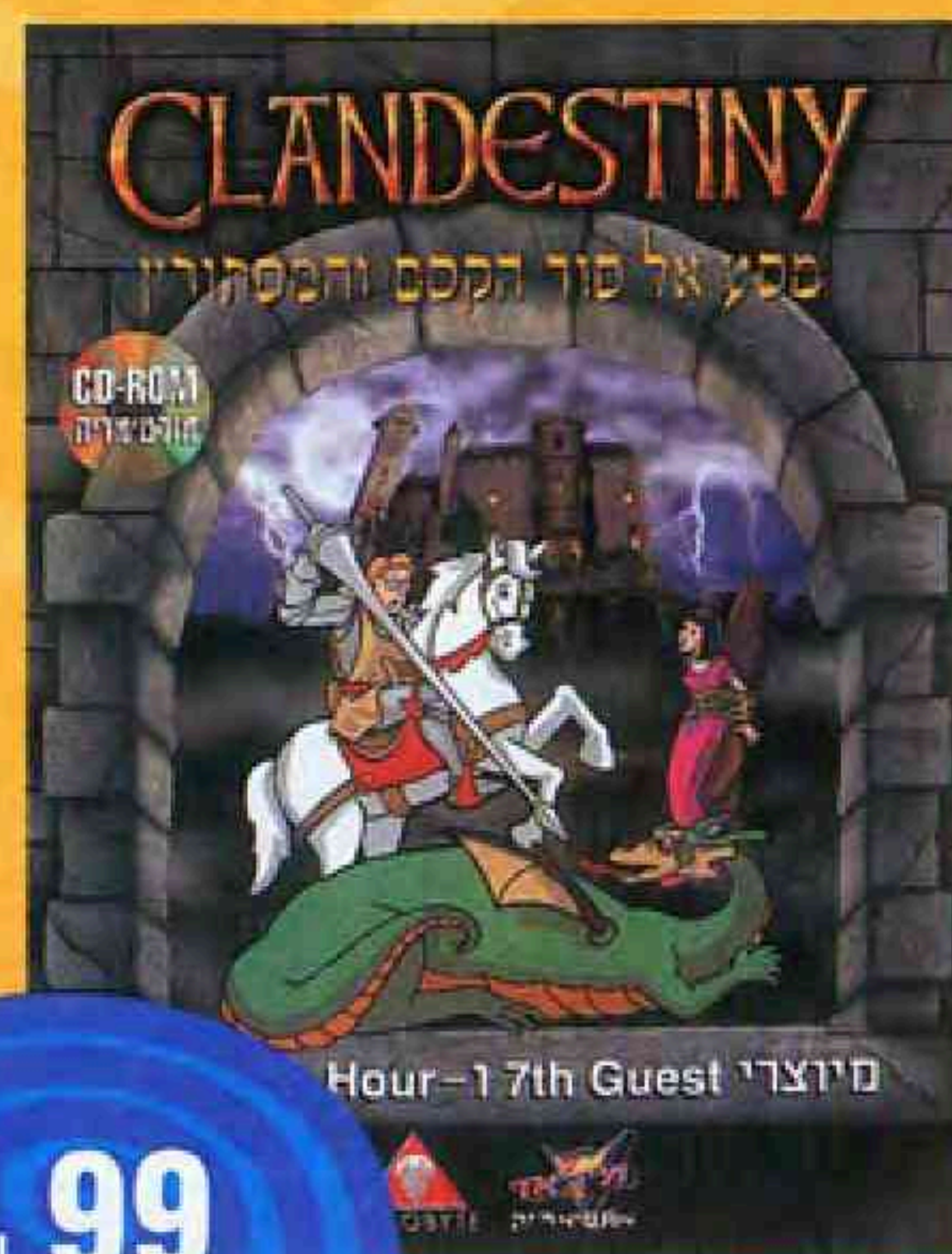
99 ש"ח



149 ש"ח



99 ש"ח



99 ש"ח



99 ש"ח

שיטת הגיבור הוצאה חמישית

אין ספק שידעה זו מספקת את החדשות החמות ביותר של עולם משחקי התפקידים - חברת הגיבור שוקדת וכותבת את ההוצאה החמישית של השיטה. כזכור ההוצאה הקודמת זכתה להצלחה עולמית, אפילו בישראל, ולאחר שהשיקו את שיטת Fuzion יחד עם חברת R Talsorian חזרה החברה לשיטת הבית שלה.

ההוצאה החמישית מתוכננת לסתיו 1998, אבל באופן אישי הייתי מהמר שנראה את השיטה רק בתחילת 1999, ולא צפויים להיכלל בה שינויים מרחיקי לכת ומדובר בתיקוני חוקים קטנים ותוספות של חוקים שהופיעו ב-Almanacs במהלך השנים של ההוצאה הרביעית. ספר החוקים של ההוצאה החמישית יכלול 256 עמודים ובניגוד להוצאה הקודמת אין כל כוונה לפרסם אותו יחד עם Champions בספר אחד.

פרט מעניין נוסף הוא שהחברה פונה אל קהל לקוחותיה לעזרה - הם רוצים את חוות דעתכם ואת המלצותיכם בנוגע לשינויים הדרושים ולתוספות הרצויות.

שחר הארץ מתורגם לעברית!

מחברת אוליב מוסרים שמשחק התפקידים Earthdawn (שחר הארץ בעברית) נמצא בהליכי תרגום מזה זמן מה, ועומד לראות אור בקרוב. שחר הארץ יהיה משחק התפקידים הרביעי הרואה אור בשפת התנ"ך (לפניו קיבלנו את מו"ד ומוד"מ ממיצוב ואת מרוצללים מחברת אוליב), מה שהופך את אוליב למתרגמת הגדולה ביותר לעברית של מוצרי משחקי תפקידים לאחר שהשתתפה בתרגום של קרב-טכ' ותרגמה את חיילי החורבן. ככל הנראה ניתן יהיה לקנות את המשחק בעברית החל מסמ"י 98 שייערך בשנים באפריל.



Warlord משחק קלפים

זוכרים את משחקי המחשב Warlords 1, 2 ו-3?

ובכן, חברת ICE מוציאה משחק קלפים חדש המבוסס על משחק המחשב המוצלח - הפרטים עדיין דלים אבל מה שמעניין הוא כי בכוונת החברה להפיץ את הקלפים באופן קצת שונה.

התכנון הוא שיופצו מראש כמה סוגי חפיסות וכל שחקן יוכל לקנות ולהתרכז בסוג מסוים של קלפים. הכוונה שמאחורי העניין היא לקנות את לבם של שחקנים שנמאס להם לקנות אלפי חבילות כדי למצוא את הקלפים הטובים לאסטרטגיה האישית שלהם.

אם כבר מדברים על ICE, החברה עומדת לפתוח באתר האינטרנט שלהם בו יוכלו שחקני שיטות ICE לדבר זה עם זה ועם מתכנני המשחק. לפרטים נוספים:

www.ironcrown.com

מבט קצרצר

מוצרים שמעניין לצפות להם

Kinderd of the East

ספר לשיטת Vampire של White Wolf, שיעסוק בחיי הערפדים במזרח הרחוק ויבסס את המיתוסים של המזרח לגבי ערפדים כחלק מהשיטה.

Blood in the Bedroom

הרפתקה מעניינת למרוצללים - הרפתקה פנימית בתוך מגה-תאגיד העוסקת בכלליות הפנימי של חברת-על עתידנית. משב רוח מעניין יחסית להרפתקאות הרחוב הרגילות של מרוצללים.

The Bermuda Triangle

משולש ברמודה למשחק Call of Cthulhu. כנראה שנגמרו הרעיונות מבוססי Lovecraft (הסופר שלפי סיפוריו נכתבה השיטה).

Corum!

שיטת המשחק Elric של Chaosium עוסקת בסיפורי אלריק של מייקל מורקוק. בקרוב, תוציא החברה ספר המתאם את השיטה לכדורם, העולם הפופולרי השני של מייקל מורקוק.



מיוזר או פלא המשך סדרת פראצ'ט

מאת: שי אבני

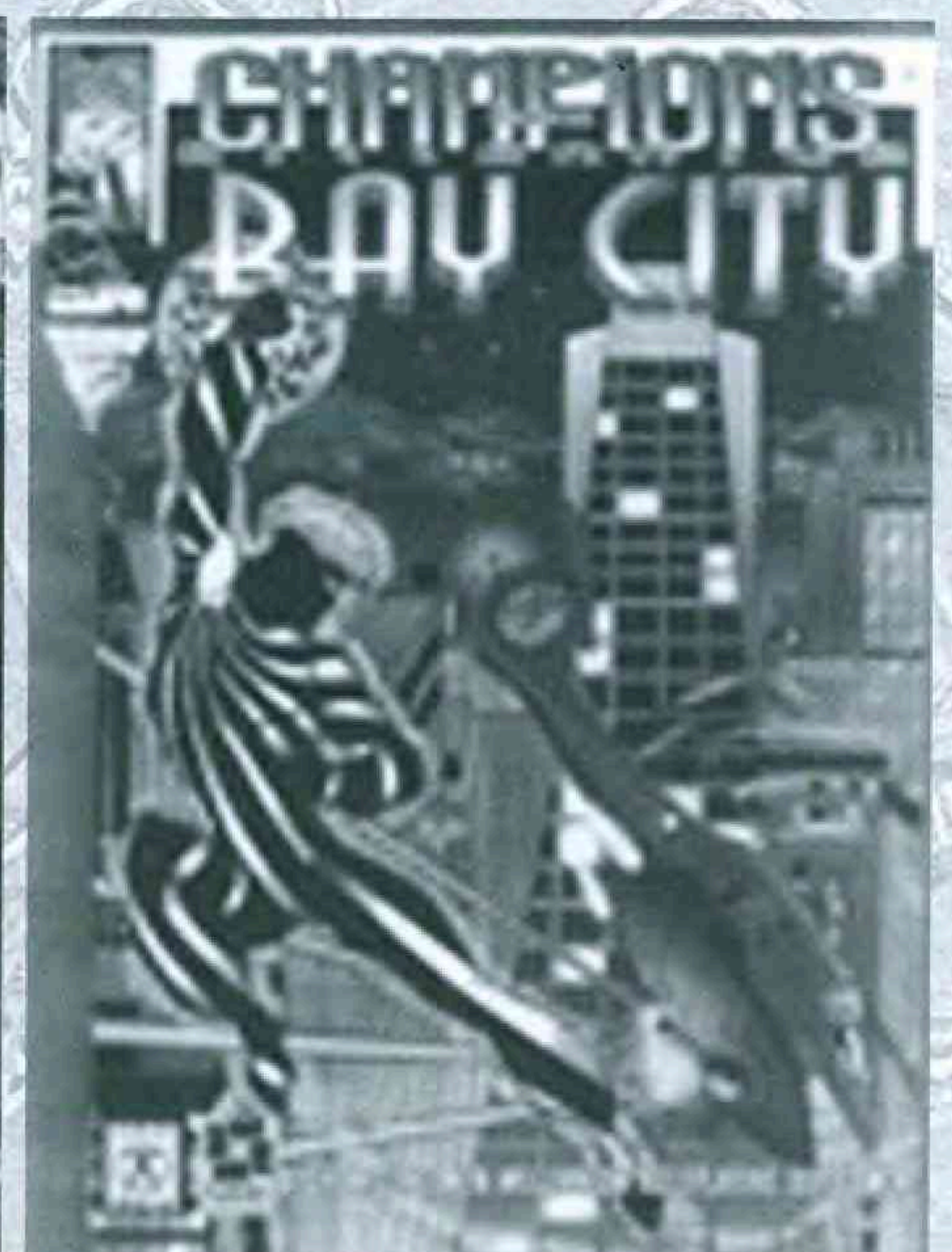
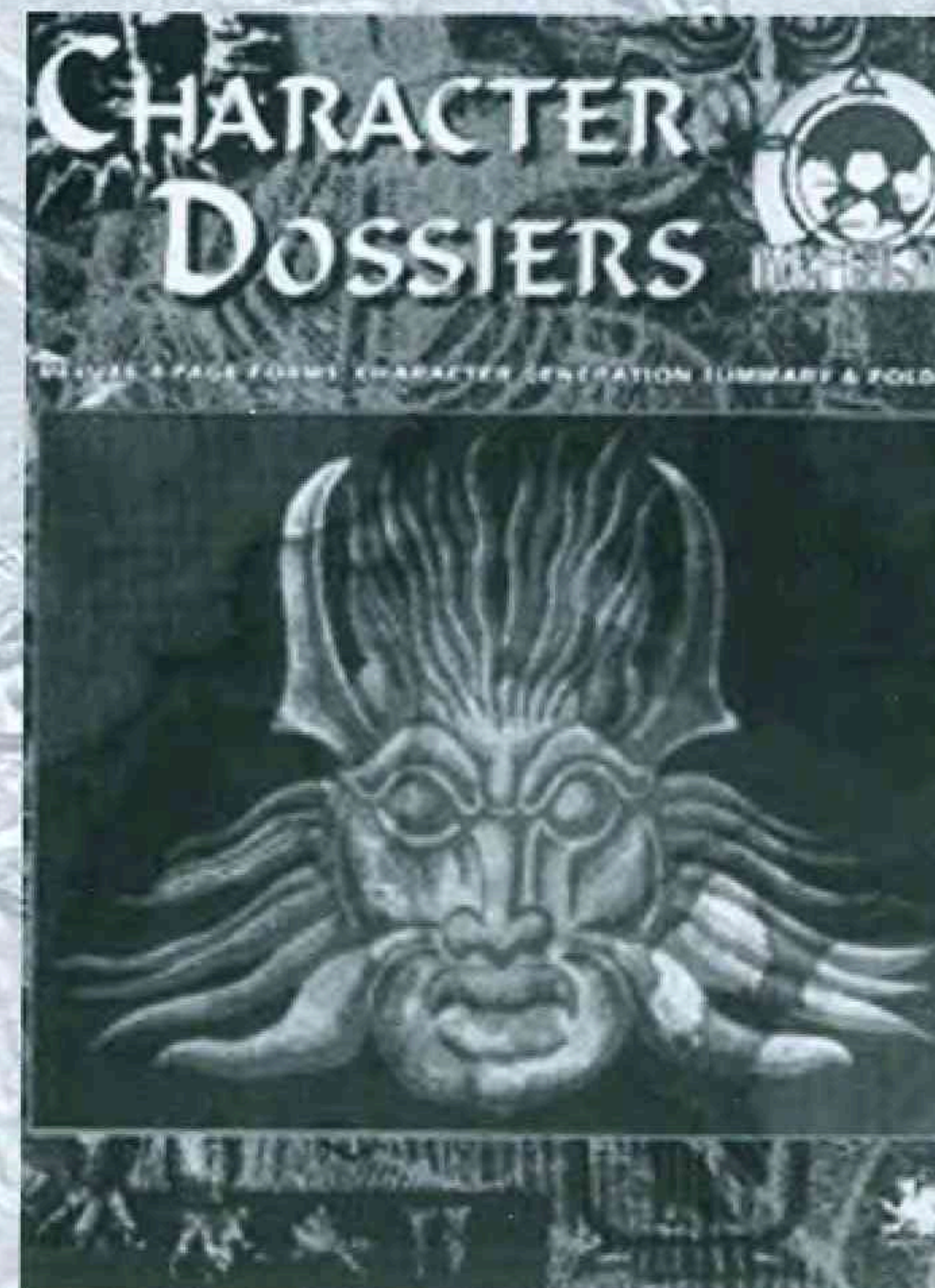
"בעודם נצמדים בדבקות רבה לכל פרט ופרט מעולם הפנטזיה שלו, הם עדיין מסוגלים להבחין במציאות כאשר הם נתקלים בה" – כך כתב בזמנו מארק אדווארדס (איש הסאנדיי טיימס) בהתייחסו למעריצי פראצ'ט.

עלון הכנסים של מלון סאצ'ס במנצ'סטר, מספר אודות הלקוחות שפקדו בתקופה האחרונה את המלון ובכללם

חברות טלפון, בנקים וחברות מסחריות גדולות. לפני מספר חודשים יכלו כותבי העלון להוסיף לרשימת האורחים שם נוסף – "הכנס הבינלאומי הראשון של עולם הדיסק". מדובר בכנס של כ-800 מעריצי פראצ'ט, מה שהביא לכך ששמה של סוויט לינקולן במלון, הוסב לוורדוווקס. סוויט מדיסון זכתה לשם מגרס, ושמה של סוויט וושינגטון שונה לאוג. כידוע, כל השמות שהזכרנו הם שמות של דמויות שונות מסדרת עולם הדיסק.

הצלחה מסחררת

פראצ'ט נחשב לאחד הסופרים המצליחים ביותר בעולם עם היקף מכירות מרקיע שחקים של כמעט 10 מיליון עותקים שנמכרו עד כה. בהוצאת ווטרסטון מוצג פראצ'ט בתור הסופר החי בעל היקף המכירות הגדול ביותר, וההוצאה הראשונה של עולם הדיסק נחשבת לקלאסיקה אמיתית ונמכרת ב-750 ליש"ט (כ-4,500 ש"ח). הוא כותב ספרי פנטזיה שזורים



בהומור מצוין וספריו המוצלחים ביותר מבוססים על עולם הדיסק – כוכב דמוי פיצה המשוטט ברחבי החלל ונתמך על ידי ארבעה פילים ענקיים העומדים על גבי הצב העצום – א-טוואן הגדול. לפני כניסתו של פראצ'ט לתמונה, ספרות הפנטזיה ההומוריסטית כמעט ולא הייתה בנמצא. באחד הכנסים הסביר פראצ'ט למעריצים את מקור ההשראה של כתיבתו: "כל העניין בפנטזיה", אומר פראצ'ט, "הוא שהגיבור תמיד צריך לצאת למשימות שלשם ביצוען הוא נדרש לגדוד 3,000 מיילים, בעוד כל העולם ניצב נגדו, ובסופו של דבר הוא צריך לזרוק טבעת כלשהי לתוך לועו הפעור של הר געש. הכל מורכב ומסתבך, כך שהגיבור לעולם לא ייתקל במשימה שלשם ביצועה יצטרך לתת קפיצה לבית השכן ממול".

וולגריות מקורית

פראצ'ט פיתח אם כן ז'אנר חדש בו מתקיימת פנטזיה ובמקביל לה נשזרת התערבות של מציאות ממשית. בסדרת עולם דיסק, ה"מוות" כפי שניתן לדמיין

הוא דמות שלד בעלת קסדה שחורה, הנושא חרמש מאיים. אולם בו בזמן, הוא רוכב על סוס לבן המכונה "בינקי", כך שהניגודים הפנימיים בונים דמות מורכבת ולא חד-גונית.

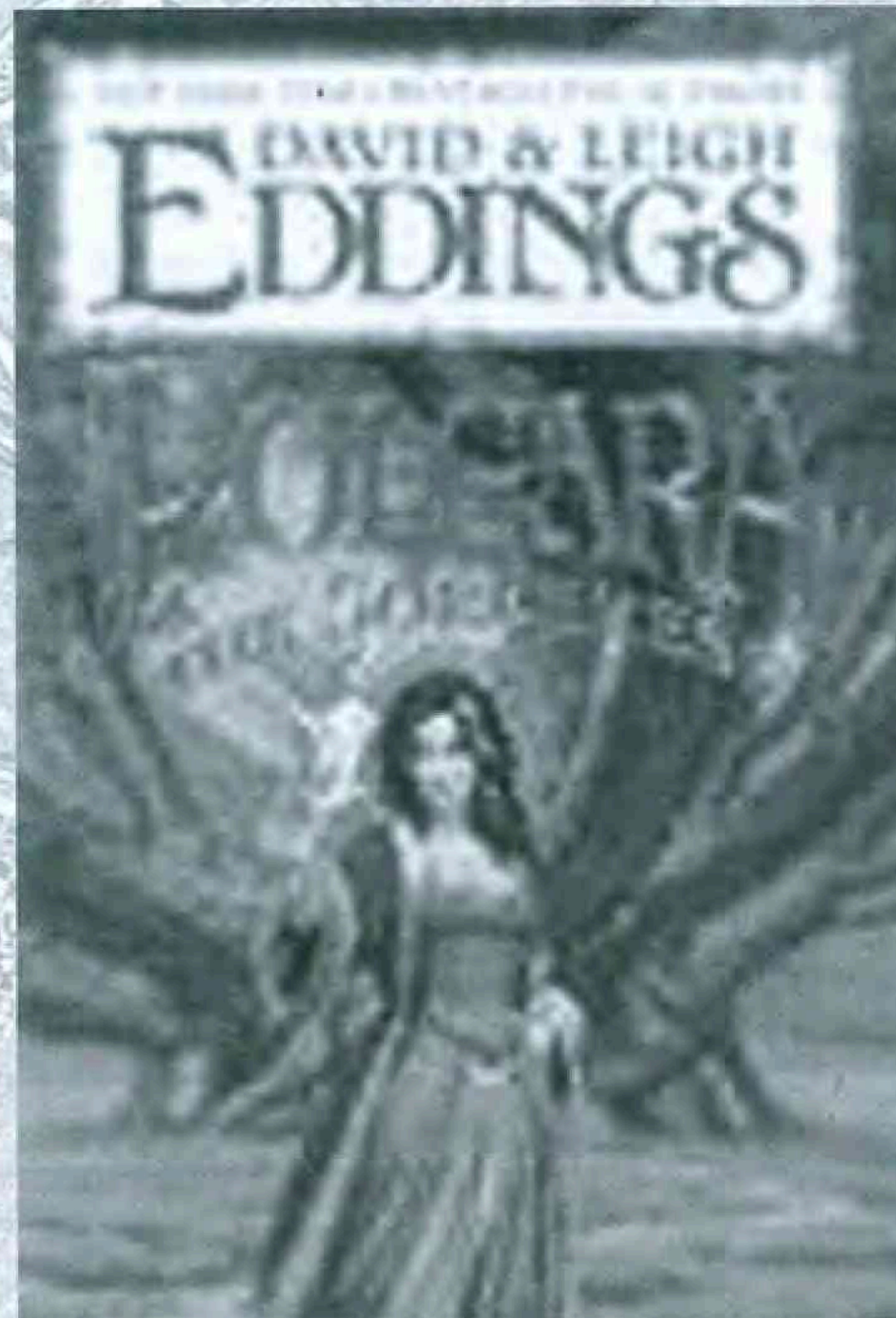
בכנס עצמו לכש פראצ'ט חולצה עליה התנוסס הכיתוב "וולגריות מקורית". זאת בתגובה לביקורת שנמתחה על ספרו האחרון "רגלי חומר" במדור הספרות של הסאנדיי טיימס. בדברי הביקורת סופרה מעשייה אודות מו"ל שביקש מסופר לכתוב משהו שיהיה קצת יותר מסחרי, קצת יותר כמו טרי פראצ'ט. הסופר ניסה, אולם עד מהרה התייאש וויתר בטענה שלא ניתן לחקות את פראצ'ט כי יש לו וולגריות מקוריות משל עצמו.

למרות העוקצנות, פראצ'ט כבר הספיק להתרגל לביקורות שכללה. במשך שנים לא זכו ספריו לשום סיקור עיתונאי, וגל ההתעוררות ביחס לספריו הגיע לשיאים חדשים רק במהלך השנתיים האחרונות בהן זכה לסקירה מחודשת במאמרי ביקורת שונים שנקטו בסגנון "הוא כותב יפה, אבל..." אותו "אבל" תמיד נמצא בביקורת היות והוא כותב נובלות מסוג מאוד מסוים שקשה לקטלג עם סגנון ספרותי מסוים, מה גם שבמרכז הספרים עומדת מזימה ולא דמויות.

נראה שהסיווג אינו הוגן כלפי פראצ'ט – ייתכן והוא מתמקד בעיקר במזימה הנרקמת ובבדיחות, אך דמויותיו מורכבות מאוד ובעלות נפח ספרותי חשוב לא פחות. כדאי לזכור כי מבקרים חשובים שהיו מוכנים להתייחס לכתיבתו השוו אותה לזו של דיקנס הענק ואוליבר, דיוויד קופרפילד בכל הנוגע לססגוניות הדמויות ולרמת הסיפוריות.

בחזרה לכנס

ספריו של פראצ'ט תורגמו ל-18 שפות והוא עצמו זוכה לבקר לעתים קרובות כאורח של כבוד



בכנסים של מעריצי מדע בדיוני. השנים עושות את שלהן ומסתבר שכל הנראה, הקרקע אכן הייתה פורייה לפתיחת כנס שיחד כולו ליצירתו של פראצ'ט. ואכן, מנצ'סטר התמלאה מעריצים רבים שהשתלטו ומילאו את המלון. חלק מהדרי המלון הוסבו לחנויות שמכרו מזכרות שונות שכללו בין היתר את דמותו של "מוות" בפוזיציות שונות.

מה שיחד את הכנס בהשוואה לכנסים מעריצים אחרים הייתה העובדה שרוב המעריצים מעולם לא בקרו באירוע מאורגן כל כך (ישנו חוג מעריצים מאורגן להפליא אותו פוקדת קבוצה מכובדת אך היא מהווה מיעוט) ובעובדה שבלטה נוכחות של נשים רבות בקרב קהל המשתתפים.

תשומת לב

בכנסים רבים מתפתחת חלוקת מעמדות מכוערת בין המעריצים מהמעגל הפנימי שזוכים ליצור קשר אישי עם הסלבריטאים, לבין המעריצים שמחוץ לעניינים ושאינן להם גישה לכך – תופעה זו לא באה לביטוי בכנס שנערך במנצ'סטר. במקרה זה, לא היה מישהו מהמשתתפים שלא פגש את הסופר החביב. עד לאחרונה נהג פראצ'ט להקדיש שלושה חודשים בשנה לסיורים לשם קידום המכירות – זאת בנוסף לביקור קבוע בארבעה עד חמישה כנסים בארצות הברית, בקנדה או באוסטרליה. מעל הכל הוא דוגל בכך שהזמן אותו הוא מקדיש לכתיבת תשובות למעריצים לא נופל בחשיבותו מכתובת שני ספרים נוספים בכל שנה.

פראצ'ט אוהב את מעריציו. "אמנם הם אובססיביים, אך לא באופן מדאיג. הם מסוג האנשים שמסוגלים לזכור פרטי פרטים", טוען פראצ'ט.

בסך הכל, מסירותו למעריציו משתקפת במסירותם שלהם כלפי כתיבתו. באחד הכנסים למשל נשאל הסופר "לאן הולכות הגרביים האבודות?" הוא עצר, ניסה להתרכז ולפתע כיסה את פניו מבט של הפתעה, "רגע אחד", הוא אמר "אני בדיוק כתבתי את זה עכשיו, זה עדיין לא פורסם, איך יכולתם לשאול שאלה כזו?" התשובה שנזרקה מהקהל הייתה: "אנחנו יודעים הכל..."

ROSCO MCQUEEN אש על הפנים

לא נתקדם במשימה. מעבר לאלמנטים של קווסט, יש כאן מידה לא מבוטלת של אלמנטים ממשחקי האקשן, הבאים לידי ביטוי בחיסול הרובוטים, בכיבוי המהיר של הדליקות כשאלה פורצות ומעל הכל בעצם האווירה של "אש ותמורות עשן" כאילו יושבים על חבית חומר נפץ. למרות הכל, הבעיה המרכזית של המשחק היא בחוסר הפרופורציה שיש בו - לעתים המשחק עשוי להראות קל מדי (בכל הנוגע לקרבות למשל), ולעתים עשוי להיראות קשה מדי (בכל הקשור למציאת חפצים שונים) ולא עקבי מבחינה גרפית (כמו חיסול ארונות ויכולת לטפס עליה אחר כך), אך בסך הכל מדובר במשחק שעובר יפה את המסך ומציב בפני השחקן הרבה יותר מכמה אתגרים בנאליים.

מחבל מרושע בשם סילבסטר, אשר לא בוחל בשום אמצעי שעומד לרשותו ואינו מהסס לפגוע באזרחים חפים מפשע. מטרתו של ROSCO היא למנוע פגיעה באזרחים, לחסל את צבא הרובוטים של סילבסטר ולשים ידיו על חומרי החבלה המסוכנים. במקרה זה, מדובר בהרפתקה תלת ממדית (משהו בסגנון ה-JERSEY DEVIL) ותנועתו של ROSCO מתנהלת על גבי מסך פנורמי שמאפשר סיבוב של 360 מעלות. מעבר ליופי הגרפי (מזכיר במשהו את סדרת ה-SPACE QUEST של SIERRA גם בגרפיקה וגם בהומור), תכלית הפנורמה היא לשפר את תנאי ההרפתקה הזו שדורשת ממדים קווסטיים הבאים לידי ביטוי בפתרון חידות היגיון, במציאת בונוסים שונים (מיכלי מים, מזון, בלוני חמצן וכו') ובאיתור חפצים שבלעדיהם

כבאי צריך גרזן, כבאי צריך מים וכבאי צריך אש ומצבי לחץ כדי להוציא מעצמו את המקסימום או כדי לענות לשם ROSCO MCQUEEN. ענקית משחקי הטלוויזיה שבעצם הביאה לנו את מכונת המשחק של ה-PLAYSTATION היא כידוע, חברת SONY. כמעט מיותר לציין שהחברה מחזיקה צוות פיתוח מפואר ששייך למחלקת הפנאי (SONY COMPUTER ENTERTAINMENT) ועומד מאחורי אין ספור פיתוחים עצמאיים, אולם במקרה זה הריצה חברת הענק פיתוח חדשני שהגיע מבית תוכנה צעיר ואלמוני יחסית, העונה לשם SLIPPERY SNAKE. סיפור העלילה מציב את ROSCO בבניין החשוב והגדול ביותר בעולם, מגדל ה-XS, שעומד להיחרב על ידי

מאת: בן כספי

STEEL REIGN עוצבת הפלדה

ואם מדובר במשימה הדורשת חציית תעלות מים כדאי לבחור במשורין שמסוגל לבצע משימות שכאלה ורצוי שלא יהיה כבד מדי.

מבחינת כלי הנשק, הייתי ממליץ שהירי לא יהיה אוטומטי וחסר מחשבה. טנקים הם כלים כבדים יחסית ואין אפשרות לנצל אותם כראוי אם משתמשים בהם כמעין חיל רגלים. מכאן, שהירי צריך להיות מבוקר וממרחקים סבירים - בכלל, כדאי לזכור שלפעמים עדיף לחטוף כמה כדורי רובים בשריון במקום לבזבז קרן לייזר או תותח פלאזמה שיבוא לעזרתנו מאוחר יותר.

צוות הפיתוח של SONY השקיע לא מעט בכל הנוגע לאויבים במשחק, כך שלפנינו ניצבים לא פחות מ-16 יחידות אויב בצורת טיסת מסוקים, מטוסי קרב, משוריינים מסוגים שונים, רכבי שטח, תותחי ארטילריה ושדות מוקשים שירעידו את חולות המדבר.

אם נפגעים, מומלץ לחפש אחר הבונוסים השונים שכוללים בעיקר פונקציות של השלמת תחמושת ומסכי מגן. אבל הכי חשוב, לא להילחץ - אחרי הכל, טנקים הם כלים אטיים יחסית שדורשים חשיבה מעמיקה, כך שאם המהלכים מתכננים ההצלחה מהירה הרבה יותר מכפי שנדמה.

לפי כמה שנים טובות, ממש כמה חודשים אחרי שאני והחברים שלי התגייסנו לצבא, כשהמדים עוד היו ירוקים, ירוקים והרגליים משופשפות-משופשפות, סיפר אחד החברים שגויס לחיל השריון, שטנק זה לא סתם חתיכת פלדה, שטנק זו אמנות.

מאז עברו כמה שנים וכבר הספקנו לעשות מילואים במקומות שונים, אבל תמיד ידעתי שאותו משפט של אותו חבר יבוא לעזרתי ביום מן הימים. ובכן, מסתבר שהיום הזה הגיע כשקיבלתי את משחק המלחמה STEEL REIGN לידיים והתבקשתי לראות מה צוות הפיתוח של SONY הכין לנו הפעם.

STEEL REIGN הוא סימולטור טנקים משובח שמציב את השחקן בלב לבו של מערכה כבדה הדורשת חשיבה אסטרטגית, עצבים של ברזל ורתיעה מתנועות צפיפסטיות למיניהן.

המערכה מתרחשת במדבר עצום כשהמטרה היא לעבור בין עשרת שלבי המשחק בשלום, ולבצע משימות נקודתיות המיוחדות לכל אחד מהשלבים עד שתבוא המנוחה והאויב יחוסל.

השלבים השונים קשורים להתפתחות העלילה שנפתחת בסיפור רקע קצר, החושף בפנינו את העובדה שהטנק שלנו הוא התחמושת האחרונה שנותרה כדי להילחם בצבא האויב של קפטן סטורם, גנרל ידוע שהשתלט על הצבא, חיסל כל חלקה טובה וכעת הוא מבקש את נפשו של הטנקיסט האחרון שיכול לעמוד מולו.

המשחק מתנהל במבט עילי על הטנק (לא במבט ראשון), מה שמגביר את מודעות המשתמש לסביבת המדבר התלת ממדית שמהווה את עיקר התפאורה למערכה הקשה.

האלמנטים החשובים ביותר שהשחקן רואה על גבי המסך הם הראדאר שמנחה את התנועה הרצויה (לפי סימני חצים אדומים) ומורה על מיקומם של האויבים, מד הפגיעות של הטנק שמעביר את המידע הרלבנטי על מצבו של הטנק (סקאלות מאדום לכחול מורות כמה פגיעות עוד נוכל לחטוף) ואת המקומות בהם כבר נפגע, כאשר האלמנט השלישי הוא כלי הנשק שמשמשים בהם ומקור הירי שלהם מהטנק (תותח A או תותח B וכו').

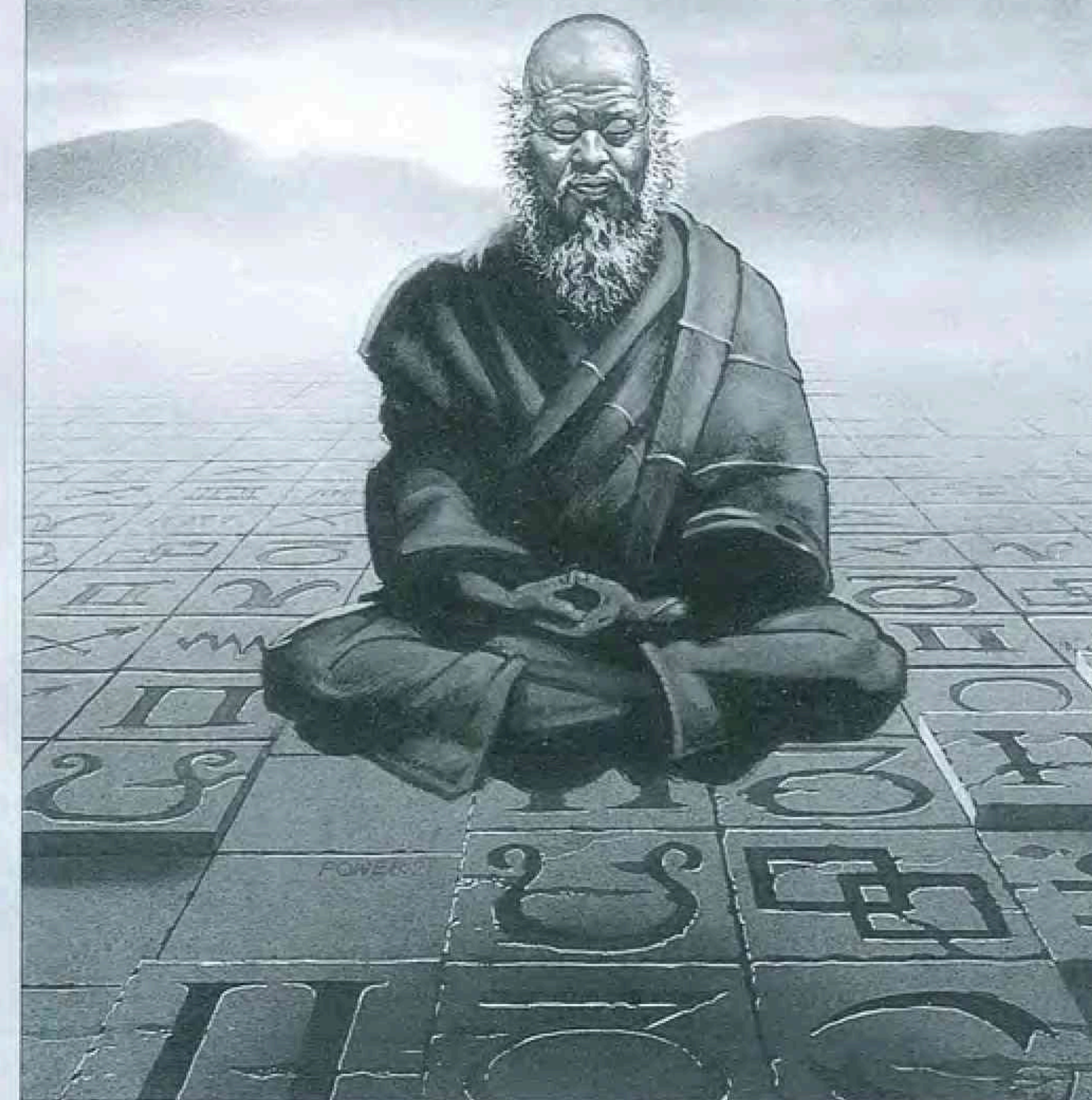
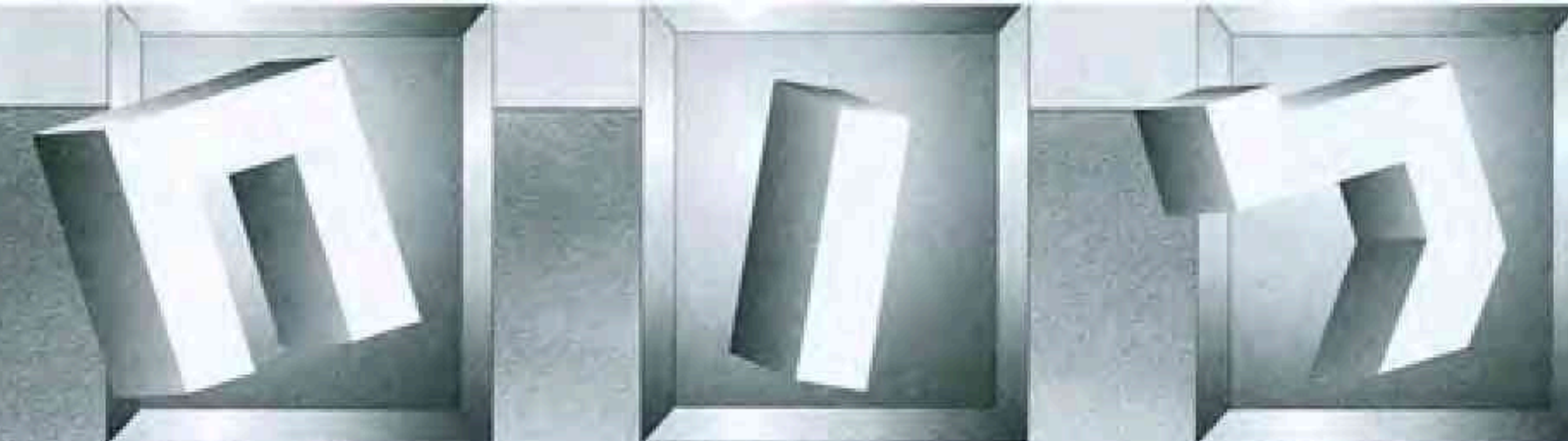
כלי הרכב והטנקים שעומדים לרשותנו עשיר ביותר וכולל לא פחות מ-11 טנקים לבחירה ו-12 כלי נשק. הטנקים השונים מאופיינים, כמובן, בתכונות ייחודיות והייתי ממליץ לכם לבחון את התאמתו של הכלי בו תבחרו לכל שלב ושלב. אחרי הכל, אם מדובר במשימה הדורשת נסיעה בכביש סלול כדאי לבחור כלי מהיר יותר ובעל ביצועי כביש מרשימים,



מילה אישית!

כדי להיכנס לאווירת הטנקים כדאי להשתמש בבקר אנלוגי.





למכירה

- ✓ למכירה מדפסת HP-520 במצב מעולה וכמעט חדשה רק 500 ש"ח + בונוס משחק מחשב חדש. אורן, 09-9559589.
- ✓ למכירה כמה משחקים על גבי ULTIMA 8 - PAGAN: CD-ROM, MASTER LU, HELL, FIST FIGHT, NAVY STRIKE, SPACE PIRATES, DUNE 2, WAYNE'S WORLD - כל משחק ב-20 ש"ח. בנוסף: RETURN TO ZORK ב-60 ש"ח, ZORK NEMESIS (3-CD) ב-100 ש"ח. אלברט, 06-6262681.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים: NBA 98, HEXEN 2, QUAKE 2, FIFA 98, MK 4, X-MEN ועוד הרבה משחקים אחרים על גבי CD-ROM. מחיר משחק: 50-70 ש"ח (תוספת לכל משחק 10 ש"ח). דניאל, 06-6593571.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים: PLAYSTATION: TEKKEN 2, TWISTED MATA 2, TIME COMMANDO ו-SOULBCADE. כל משחק ב-180 ש"ח. צחי, 03-5467173, 15:00-17:00 בלבד.
- ✓ למכירה המשחקים המקוריים והכי

- נדירים, ביניהם: FIFA 98, IF 22, DIABLO 2, ODD WORLD, NEED FOR SPEED 2, TOTAL ANIHILATION ועוד... עמיחי, 03-5076986.
- ✓ למכירה ג'ויסטיק SKY MASTER למחשב, חדש לגמרי! 4 לחצנים + 3 מצבים: HAT-1, THROTTLE, OFF. דני, 04-8772763.
- ✓ למכירה או החלפה המשחקים הבאים: RED ALERT, WORMS, TEST DRIVE OFF ROAD MEGARACE, CYBRIA 2, RAYMAN ו-BATMAN FOREVER. בקניית 3 משחקים הרביעי חינם. תומר, 08-9264927, רק בין 13:30-16:30.
- ✓ חוץ מימים: שני, שישי ושבת. למכירה מחשב 486 או PENTIUM 166 MMX, כאשר בשניהם: זיכרון פנימי 16Mb, כונן 1.44, כונן קשיח 2.5GB, מסך 15" אינץ', עכבר, מקלדת, כונן X CD-ROM + Windows 95 + 24 WORD, EXCEL וכו', כולל תקליטור עם 200 משחקים לקונה ראשון ו-100 משחקים לקונה שני. הראל, 03-9344422.
- ✓ למכירה SHADOW WORRIER, ATOMIC BOMBERMAN, RAYMAN DESIGNER, 7TH LEGION, ECSTASIA (2), DARK REIGN, CONQUEST EARTH, MEAT PUPPET (חדש), WARINC, SPYCRAFT, אם תקנה משחק זה תקבל עוד משחק לבחירתך בחינם, אם תקנה שניים תקבל שלישי בחינם לבחירתך, כל משחק בין 30 ל-100 ש"ח. וילי, 03-6598422.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים על גבי תקליטורים מקוריים: THE PSYCHOTRON, CYBERPLASM FORMULA, HERETIC + NASCAR RACING 50 - ש"ח, כוחות האופל - 45 ש"ח, מלכת האמונס, SHADOW LANDS, HELL, RISE OF THE ROBOTS, SLEEP WALKER - 40 ש"ח, MICROCOSM, WITCHAVEN 35 - ש"ח, TUTLAND, מתקפה אווירית, SPACE PIRATES, BOUNTY HUNTER, RED GHOST, SESTEM SHOCK ב-30 ש"ח ו-CORRIDOR ב-25 ש"ח. איתמר, 06-6372751, 21:00.
- ✓ למכירה המשחקים הבאים: FABLE, מעבר לפחד, BAD MOJO, FULL THROTEL (לא בשבתות). למכירה המשחקים הבאים FIFA 97,

- 4 - FLY AND DRIVE, SIM CITY משחקים בתקליטור אחד, כל אחד מהם ב-20 ש"ח, SPACE PIRATES ב-30 ש"ח, SCREAMER ROLLY ב-180 ש"ח. רמי, 050-957718.
- ✓ למכירה משחקי מחשב חדשים, במחיר מצוין. להלן רשימת המשחקים: FIFA 98, NBA LIVE 98, NHL 98, VIRTUAL FIGHTER 2, TOMB RAIDER 2, VIRTUAL COP 1+2, RED ALERT AFTER MACH, QUKE 2, WORMS 2, MORTAL KOMBAT TRILOGY. כל המעוניין בטיפים ובעצות חינם, יכול לפנות לרועי, 03-9498511.
- ✓ למכירה מחשב דגם זיכרון, כונן קשיח 1.2 ג'יגה + 530Mb כונן קשיח, כונן 24 X CD-ROM, SB 16, כרטיס מסך CL 1Mb, מודם 33,600, רמקולים, מקלדת, עכבר ותוכנות. הכול במחיר של 3,000 ש"ח. טל, 03-5403175.



- ✓ למכירה הגה + דוושות חדשים ובאריזתם המקורית. לכל משחקי המחשב החדשים והכי חמים. במיוחד למשחקי סימולציה. עובד מצוין ב-2 THE NEED FOR SPEED SH- מתאים במיוחד גם לסימולטורי טיסה ועוד... במחיר מצחיק ונדיר במיוחד! ליאור, 04-8414599 (בערב עד 22:00).
- ✓ למכירה: TAKE NO PRISONER, RALLY, PM97, THEME HOSPITAL, MKTRILOGY. לירן, 03-9644592.
- ✓ למכירה FIFA SOCCER MANGER, FIFA 2 CHAMPION ו-MANGER. יותם, 03-6429505.
- ✓ למכירה מגה דרייב ב-180 ש"ח עם 2 שלטים + קלטת MAN וכל הכבלים הנלווים למגה דרייב. יונתן, 03-9628113.
- ✓ למכירה "סינדיקט" המלא ב-25 ש"ח, המחיר ניתן למיקוח, עוד למכירה FIFA 96 DEMO עם אפשרות משחק

- חלקית ב-20 ש"ח, ג'ויסטיק למחשב עם שני כפתורים במצב מעולה (יחסית) ב-30 ש"ח, הנחה של 5 ש"ח לכל הדברים למכירה לתושבי חיפה בלבד (לא כולל כרמיאל והקריות). איתן, 04-8239428.
- ✓ למכירה מודם/פקס פנימי-14,400 במצב טוב, לא באריזה מקורית, במחיר 70 ש"ח. איתן, 04-8239428, כול יום, כול שעה יום ה', ב' עד 16:20.
- ✓ למכירה FIFA 98, TEST DRIVE 4, MORTAL KOMBAT 4, NBA 98, NHL 98, INSTINCT KILLER, BLOOD 3D, AGE OF EMPIRE, TOMB RAIDER 2, כולם ביחד במחיר מצחיק ביותר-50 ש"ח עד הבית ועוד ועוד! אלעד, 03-6311534.
- ✓ למכירה/קנייה כל מוצרי המחשבים ומכשירי טלוויזיות HTTP://WWW.ISRAEL.COM, וכן המשחקים הבאים: MAGIC THE GATHERING, TOURNEMENTS. עידן, 03-9670501.
- ✓ למכירה מדפסת סיכות צבעונית במחיר מציאה 450 ש"ח, מחשב XT עם הרבה תקליטונים במחיר 350 ש"ח, ובנוסף החלפה או מכירה של משחקים על גבי תקליטורים במחירים זולים. טל, 06-6341106.
- ✓ למכירה 3 + GAME BOY קלטות במחיר מציאה, המתקשר הראשון יקבל הנחה. עמית, 03-5583195.
- ✓ למכירה או החלפה המשחקים הבאים: POLICE QUSET SWAT, GABRIEL KNIGHTY, U8, קירנדיה, אינדיאנה ג'ונס, סם אנד מקס ועוד. דניאל, 03-9013099.
- ✓ למכירה/החלפה המשחקים הבאים: THEME PARK, DESCENT, RAYMAN, LEMMINGS 3D, SCIENCE ADVENTURE 2, THINKIN'THINGS COLECTION 3, סינמה קיד DUNE 2, WORMS, במחירים של 10-50 ש"ח. יואל, 07-6532349.

מעוניינים

- ✓ מעוניין להשיג את אחד המשחקים הבאים: DUKE 3D או TOMB RAIDER. בתמורה אתן את המשחק AZRAELS TEAR באריזה

- מקורית. דוד, 06-6723492.
- ✓ מעוניין להחליף את המשחק RAYMAN באחד מהמשחקים הבאים: WORMS 2, חולה הגה או כל משחק אחר. אסף, 02-5333669.
- ✓ מעוניין לקנות משחקים ל"קומפי". איתמר, 03-9214447, 16:30 (רק אחרי 16:30 ולא בשבת).
- ✓ מעוניין לתת עזרה לקודים במשחקי מחשב תמורת 5 ש"ח. לכבוד: דיאונים, טשלה רח' רוטשילד 141/6 פ"ת 49493.
- אם לא אמצע קודים אחזיר את הכסף. מעוניין להשיג את המשחק DUKE NUKEM 3D על גבי תקליטור, וגם ציטים ל-2 NEED FOR SPEED. מוכן לשלם כסף. אמיר, 06-6381588.
- ✓ מעוניין לקנות את המשחק MONKEY ISLAND 2. נא להתקשר בשעות הערב. נמרוד, 02-6524015.
- ✓ מעוניין לקנות את המשחק סים-סיטי הקלאסי (לא 2000), רצוי על תקליטון "3.5"/1.44. איתן, 04-8239428, ימים א', ג', ד', כל שעה.
- ✓ מעוניין לקנות/למכור או להחליף MAGIC THE GATHERING. עידן, 03-9670501.

הצילו

- ✓ הצילו!!! תקוע במשחק RED ALERT בשלב 13 עם האמריקנים, וכן במשחק LBA 2, בתמורה אתן עזרה וציטים במשחקים אחרים. עמנואל, 03-5602137.
- ✓ הצילו!!! תקוע כבר המון זמן במשחק: "BROKEN SWORD" בתמורה אני אעזור במשחקים הבאים: DISCWORLD 2, RIDDLE OF MASTER LU, אוריין בורגר, סם ומקס מתגלגלים בדרכים, סיימון 1 ו-2 ולאר 7. אלעד, 03-9653595.
- ✓ הצילו!!! זקוק לעזרה בקירנדיה וב-U8, בתמורה אתן עזרה ב-POLICE QUSET SWAT, התיק שבתוך אי הקופים ועוד. דניאל, 03-9013099.

משחקי תפקידים

- ✓ דרושות שחקניות בגיל 15+ המעוניינות להשתלב בעולם שווה ערך לעולמו של J.R.R. TOLKIN, ראש פתוח חובה, ניסיון לא. טל, 06-6207829 (אפשר להשאיר הודעה).
- ✓ שחקן חסר ניסיון מעוניין להקים קבוצה באזור גבעתיים. טל, 03-7313296.

מאת: מיכאל לוצמי

©

DUNE 2000
בזמן שישנתם...

מפיץ: WESTWOOD STUDIOS
הגיע הזמן לכותר אסטרטגיה חדש מהחברה היחידה עלי אדמות שידעת לעשות אותו כמו שצריך. מפתחיו של המשחק הנוסטלגי DUNE 2 חברו עם מפתחים חדשים בחברת WESTWOOD האחראים על לכידת וידאו וגופים תלת ממדיים, כדי ליצור, לדעת, את התוכנה המלהיבה ביותר של שנת 1998.



השינוי המדובר ביותר הוא שב-DUNE 2000 המשחק הוא בעצם משימה אחת ארוכה, כלומר כל מבנה

שתקים וכל יחידה שתשלח לשדה הקרב ישפיעו באופן משמעותי על סיכוייך להמשיך. עליך לבחון את האזור בדייקנות על ידי שליחת מרגלים וסיירות פטרול, למצוא ולחבר ציגורות אספקה של 'התבלין' ומשאבים אחרים - וכל זאת כדי לשמור על בריאות חייליך ואזרחיך, לדעת להבחין היכן כדאי להקים מבני הגנה, ארטילריה ותותחי נ"מ ולמצוא, סוף סוף, פתרון מוצלח לבעיית תולעת החול. חובבי הכותר המקורי יבחינו מיד בשיפור מדהים בגרפיקה הכללית ובעיצוב המדויק של כל יחידה ומבנה על המסך, יאזינו בכיף לרצועות המוסיקה באיכות התקליטור ויפערו פה בכל פעם שיקפוץ לנגד עיניהם קליפ וידאו מצוין של מה שהצליחו להשיג עד כה ומה מחכה להם בהמשך. מה שנותר הוא לחכות בסבלנות רבה לסוף 1998 או לקראת אמצע השנה, לשחרור גרסת ההדגמה.

©

NEED FOR SPEED 3
לא נגמר להם הדלק!

מפיץ: ELECTRONIC ARTS
סדרת NEED FOR SPEED מצליחה לעניין ולרתק בדיוק היכן שמירוצי מכוניות אחרים טועים.



"הרצון למהירות" מעניק לשחקן הרבה יותר מלחיצות מהירות על כפתור הגז והבלמים וויסות מעצבן של לחצני החצים,

כדי לעקוף יריבים ומכוניות. הוא מאפשר לערוך גם מירוץ נגד החוק והמשטרה ותרגילי התחמקות נגד מכוניות מהירות ואקדחי לייזר, וכמו כן הוא נותן את האפשרות לפתח מהירות מדהימות עם מכוניות שאף פעם לא יהיו לנו, ולראות כיצד אלו מתמודדות עם עקיפות כפולות וזינוקים משוגעים.



וכך, יגואר, למבורגיני, פרארי, אימפרזה ודודג' וייפר, עומדות מצווחות ונקיות לרשותכם, בתחרויות שלא מן העולם הזה.

עוד יצוין כי הפרק השלישי השאיר את רוב האלמנטים שעשו את שני הפרקים הקודמים למוצלחים, ושיפר את התחומים שהיו חלשים ולא מודגשים, כך שמעתה נוכל לראות מכוניות אדומים רבות יותר, שעונות ומגיבות לכל צפצוף וחסימה ושוטרים מתנדבים חכמים הרבה יותר, שיציבו מחסומים ויקראו לתגבורת עד שיתפסו אתכם.

המשחק יגיע בסביבות אפריל לחנויות.

©

EVERQUEST
תמיד קווסט, קווסט,

מפיץ: SONY INTERACTIVE
תכירו את העולם החדש של סוני - נוראט. שש יבשות, 34 ארצות ו-20 אתרים אסטרטגיים חשובים, שעליכם לכבוש כדי להמשיך את תזרים המשאבים והמצרכים הבסיסיים למחקר ולתושביך (מדהים לראות את ההשקעה של SONY INTERACTIVE בפיתוח ההיסטוריה של העולם החדש, בגבולות הברורים של המדינות ובמנהגיהם של העמים השונים).

בכל אלה אתם, כמנהיגי יבשת נבחרת, תצטרכו להתחשב בפתרון קונפליקטים

והמשחקים הניסיוניים על המדפים, תוך כדי העמדה של לא פחות מ-6 גזעים לוחמים שונים - כל אחד עם הטכנולוגיות והיכולות המיוחדות שלו.



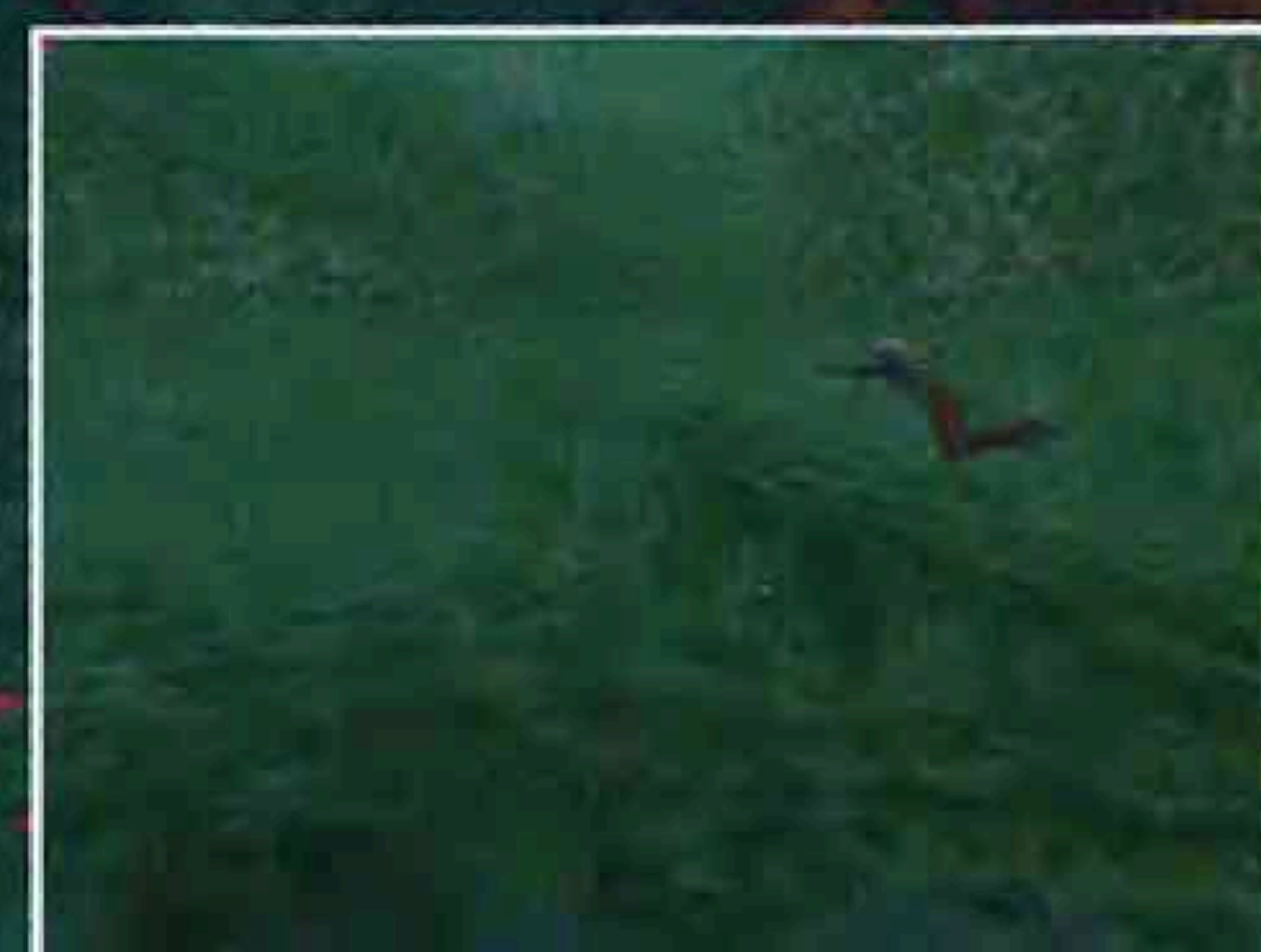
שיפורים נוספים שאפשר לקלוט מגרסת ההדגמה החופשית להורדה כוללים אופציה לשינוי זווית הראייה (אלמנט שיכול להיות יעיל ביותר כדי לקבוע כיווני התקפה טובים יותר ולזרוע הרס רחב במחנות האויב), ואפשרות משחק חיבור של עד 10 אנשים באינטרנט (מה שהופך ונהיה נפוץ מאוד במשחקים החדשים). בכלל, עם משימות מעניינות ומגוונות של לכידת אישים והעברת חפצים, כותר זה עומד להיות הצלחה בטוחה. לקראת האביב בחנויות.

©

SID MEIER'S ALPHA CENTAURI
סיד כמוס

מפיץ: MICROPROSE
חברת MICROPROSE והמפתח סיד מאייר (האיש שמאחורי CIVILIZATION) עובדים "בשקט בשקט" על משחק אסטרטגיה חדש ומבריק המתרחש בעתיד הרחוק (בהמשך ל-CIVILIZATION) המתרחש לאחר המפץ הגדול ו-GETTYSBURG שלוקח חלק במלחמות העולם.

בשלב זה, מסרבת MICROPROSE



ובעיות כדי לצבור אמון וקולות במסע הבחירות וההשתלטות על העולם כולו. רעיון נחמד וייחודי, שלבטח גם יצליח למשוך אליו הרבה שחקנים המאוכזבים משלל חיקויי DUNE ו-COMMAND AND CONQUER.

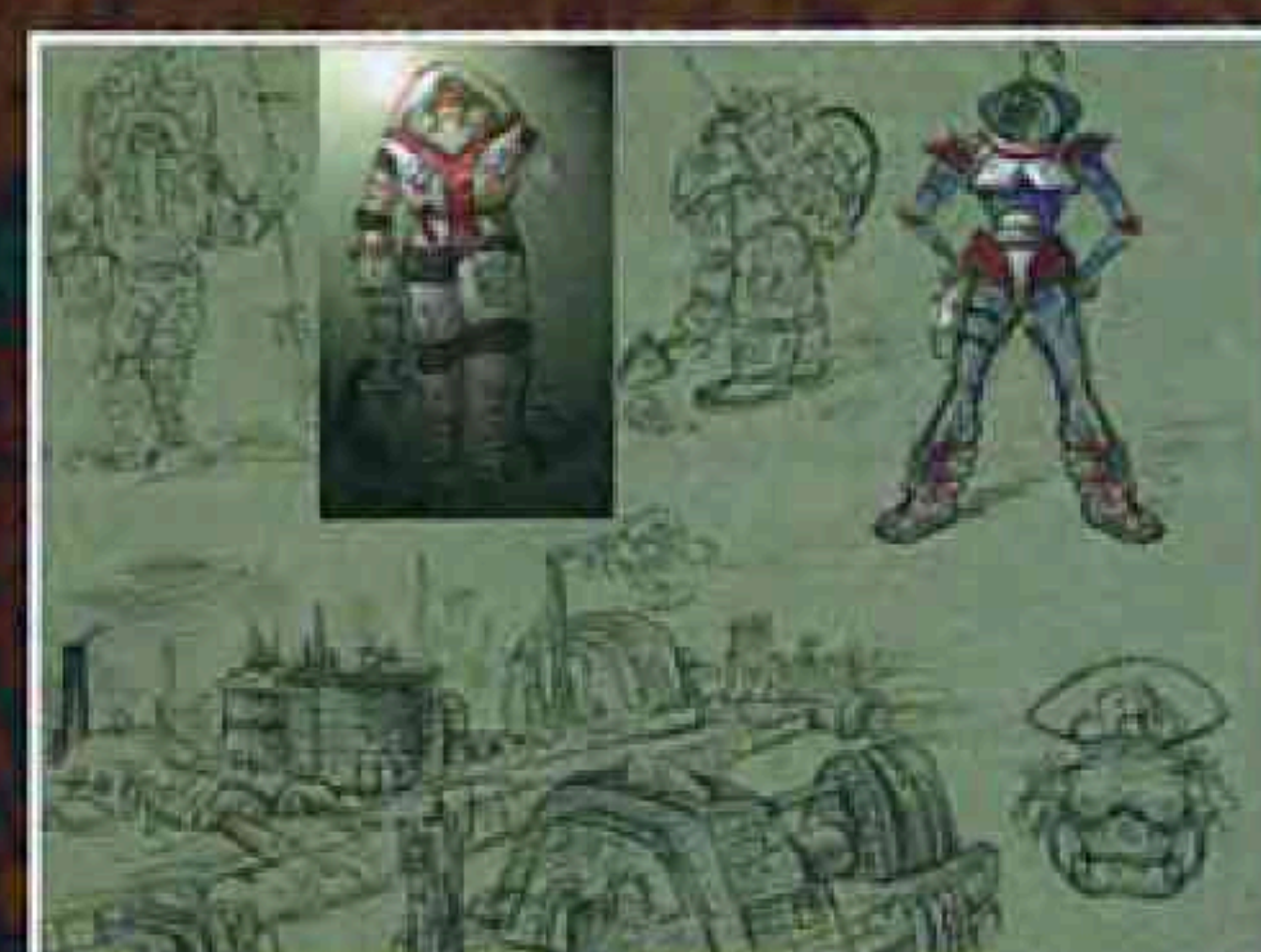
©

A.I. ALIEN INTELLIGENCE
שששששש

מפיץ: INTERPLAY
עוד משחק בסגנון COMMAND AND CONQUER, עוד הקמה מרתונית של מבני התקפה והגנה, עוד בחירה הפניה ופיקוד על עשרות כלי לחימה ויחידות הרסניות, שמירה וטעינה של שלבים, קמפיינים ואינסוף פעולות.



כותר זה, מבית INTERPLAY, תופס ללא ספק מקום של כבוד בין כל החיקויים



להעניק אינפורמציה נוספת בנוגע לכותר ומאיימת בפטוריו של כל עובד שיחלוק מידע עם הציבור. אך מלכידות המסך ניתן להבין כי מדובר בכותר טקטיקה מבטיח עם יחידות התקפה רבות, שמטרתו הוא להשתלט על כוכבים נידחים, ליישבם ולחברם לגלקסיות ולמערכות שמש. המשחק יימצא על המדפים במחצית '98.

©

THE BLACKSTONE CHRONICLES
המגילות הגנוזות

מפיץ: SSI

חובבי "מבוכים ודרקונים" שמצפים לעמודיו האחרונים של גיליון וויז ישמחו לשמוע על כותר הרפתקאות חדש לגמרי מבית SSI (מפתחי סדרת EYE OF THE BEHOLDER).

מדובר בהעברה ישירה ומוצלחת של הרפתקאות הספרים למחשב האישי המקומות את השחקן בעיירה אנגלית



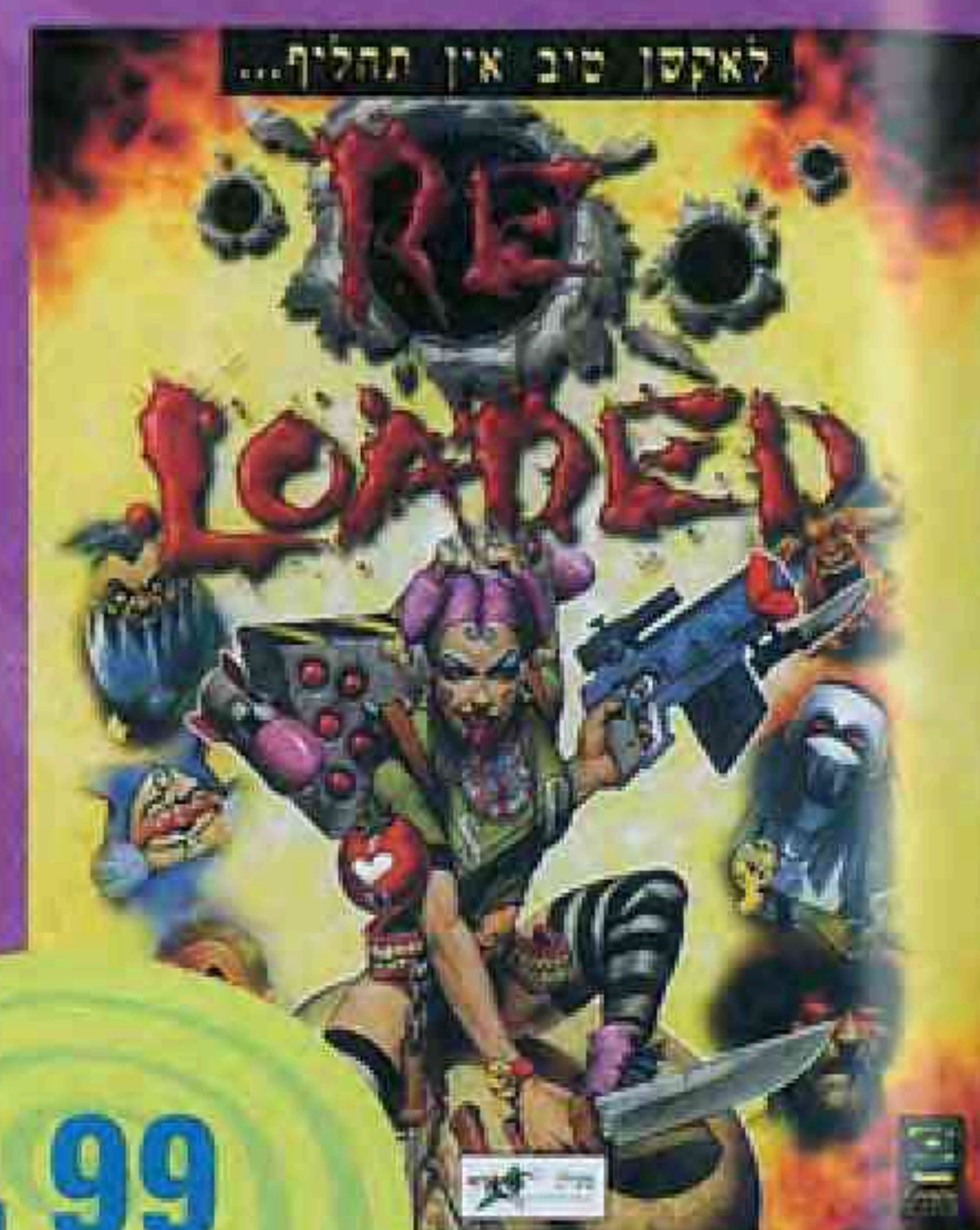
מכירה לוחטת לקוראי WIZ בלבד!



99 ש"ח



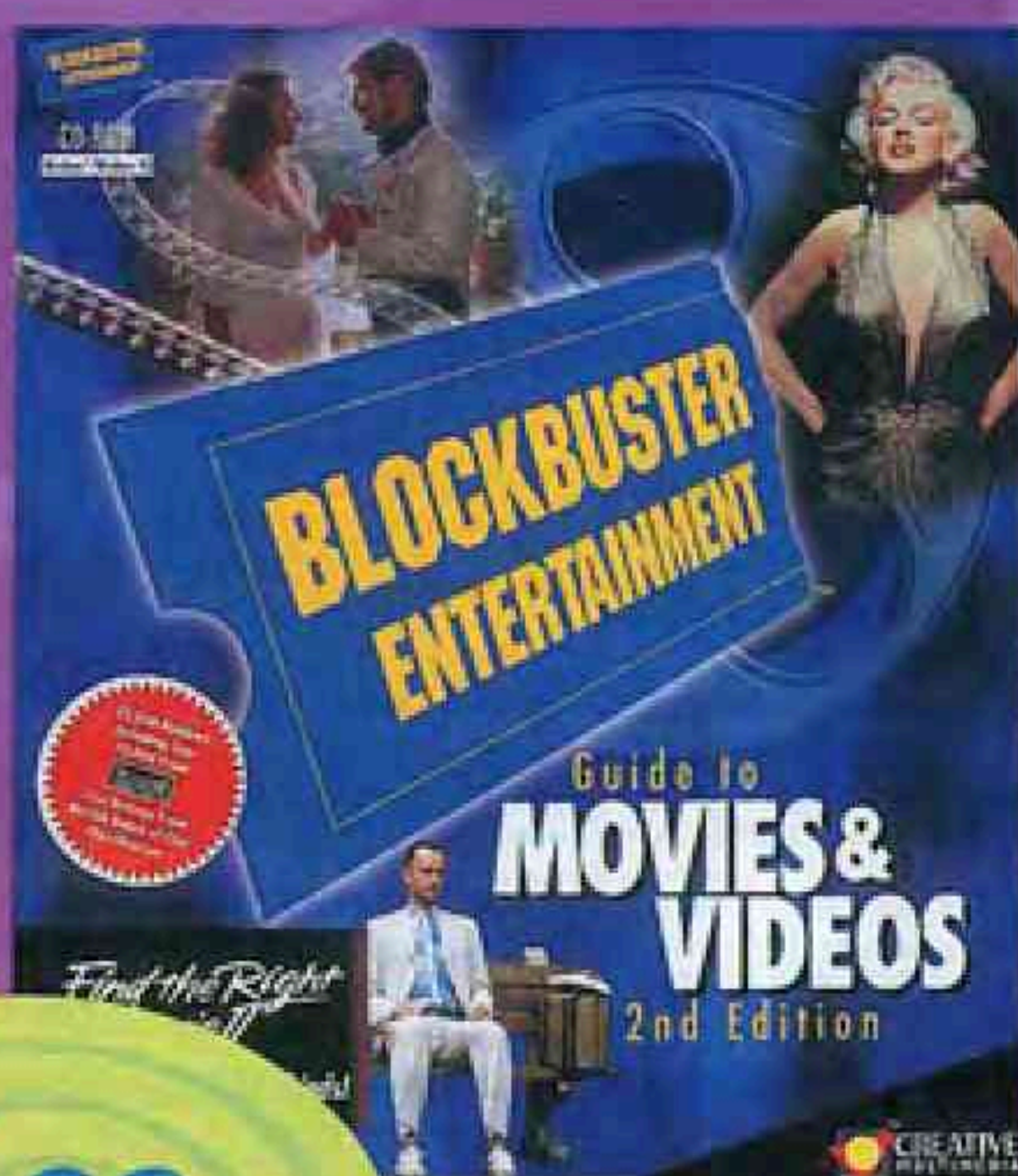
149 ש"ח



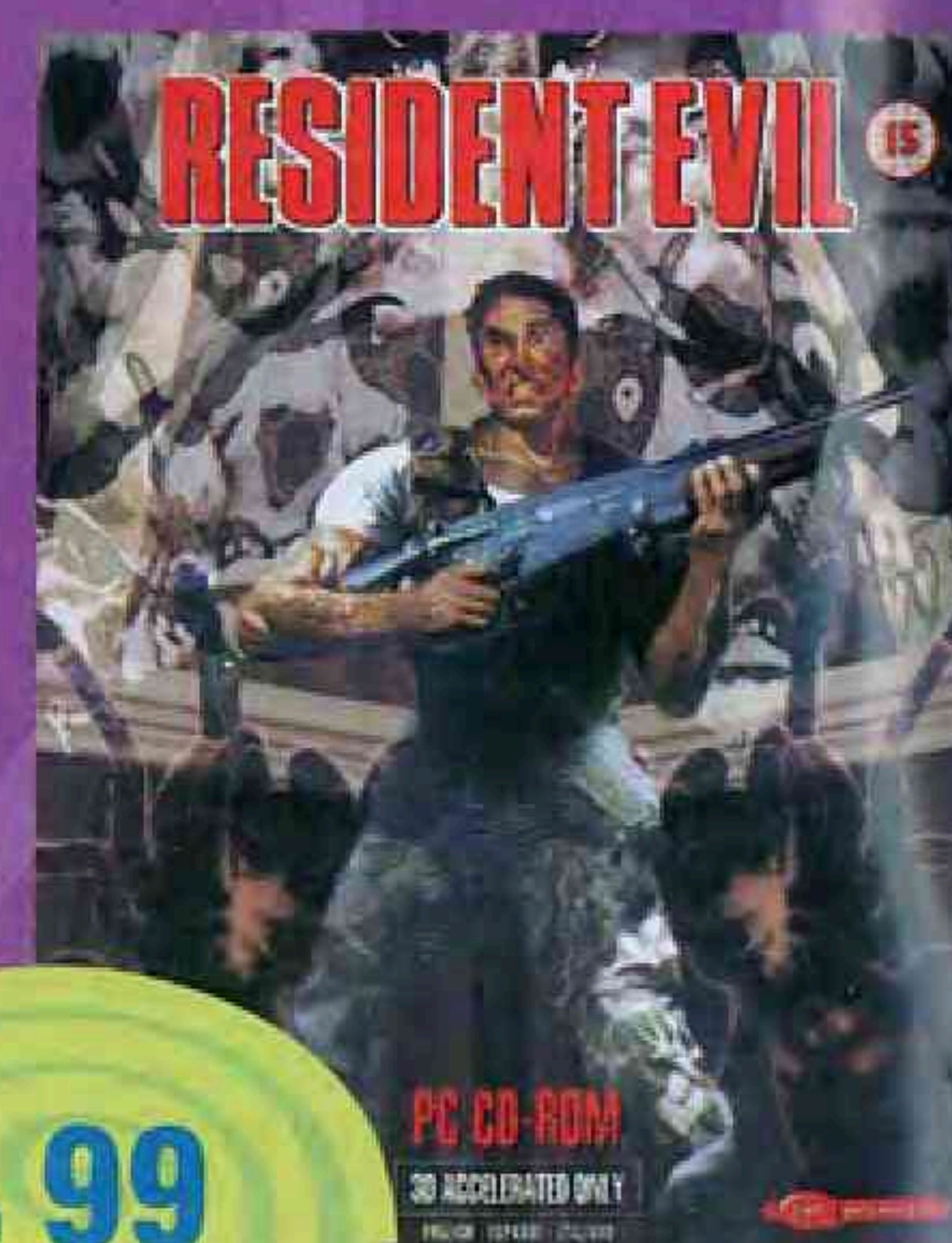
99 ש"ח



99 ש"ח

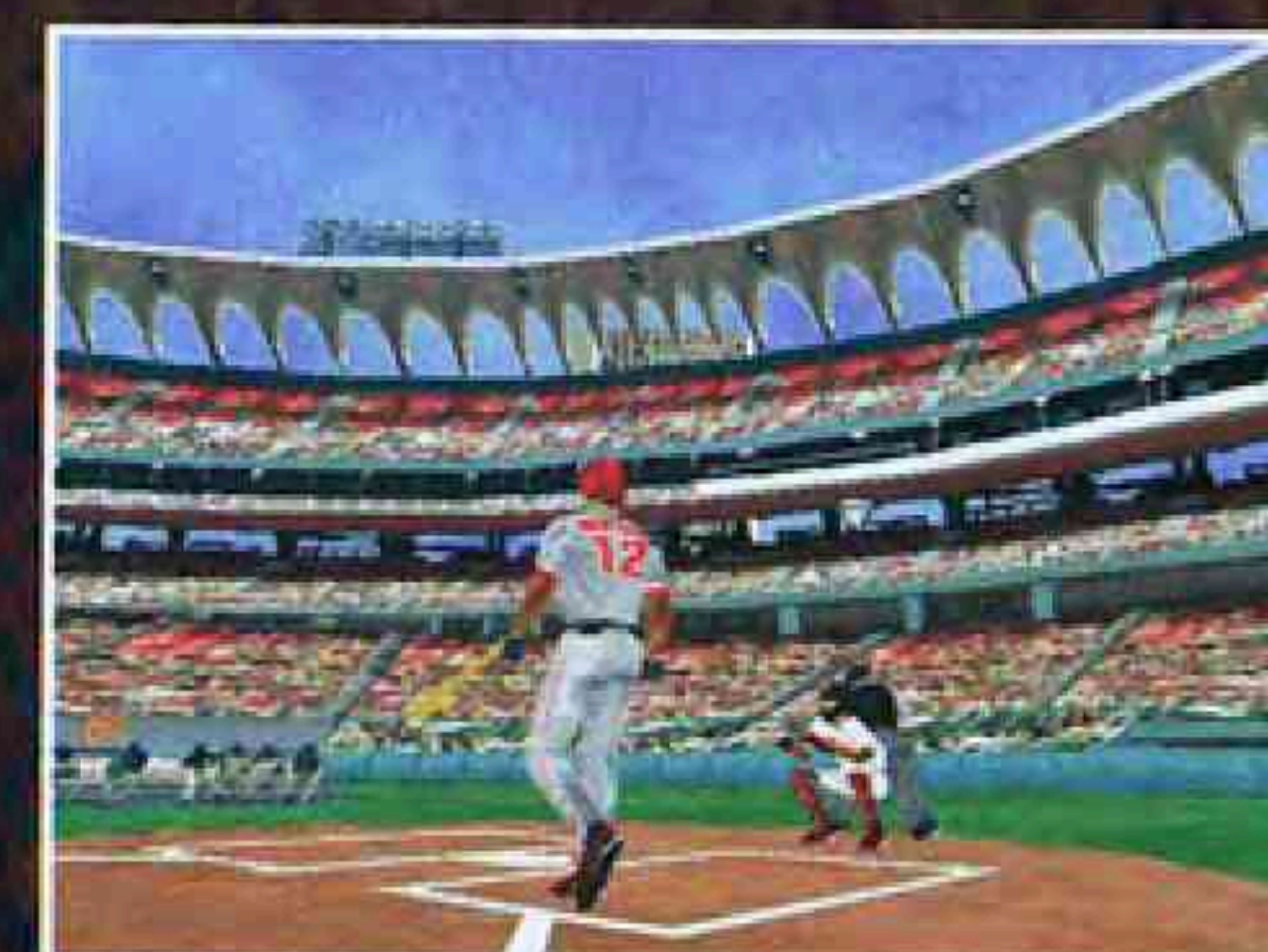


99 ש"ח



99 ש"ח

משחקים באמצע הדור



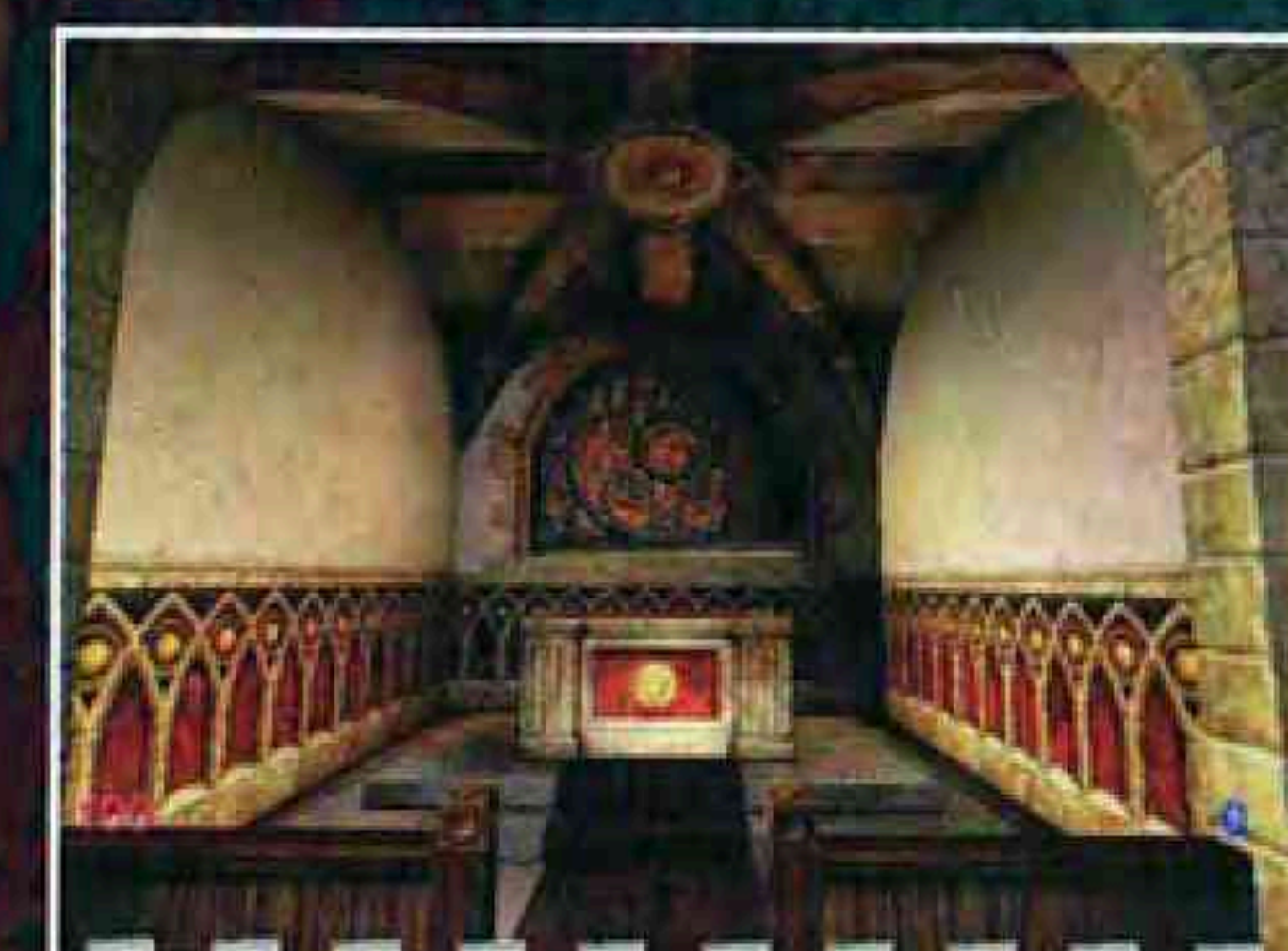
ROAD RASH 3D
תלת אופן

השחקן, לשלוט בדמות נבחרת (גבר או אישה) ולהוליכה בין חדרים, זמנים ועולמות תוך פתרון של עשרות חידות אינטראקטיביות והשגה של מפתחות, סיסמאות, קודים וחפצים מועילים, שיעזרו לך להבין את העלילה והמשימות טוב יותר.

מהמשחק עצמו, שכנראה, לא מלא בכל טוב. חבל.

WHEEL OF TIME
להיט בטוח!

מפיץ: LEGEND
למרות שהמשחק לא יופץ לפחות עד 1999, ניתן להשיג תמונות וביקורות על גבי עמודים שלמים ברחבי האתרים באינטרנט.



TRIPLE PLAY 99
מקדימים את כולם

מפיץ: EA SPORTS
אי שם, בסביבות מאי השנה, תוציא חברת EA SPORTS, הרחק מההשקה הענקית של FIFA ו-NBA האגדיים, פרק נוסף בסדרת הבייסבול שלה, שיוסיף כנראה לעצבן ולהימאס אחרי מכת הפתיחה. אלמנט נחמד שהחברה מבטיחה היא אפשרות צפייה ועיון באלפי מאמרים, מאות תמונות ועשרות קטעי וידאו של העונות משנת 1940.

עוד נזכיר כי הוספה לכאן אופציה שטותית להחלפת כרטיסי בייסבול ברחבי האינטרנט - הכל כדי להסיח דעתנו



DARK SIDE OF THE MOON
מי כיבה את האורות?

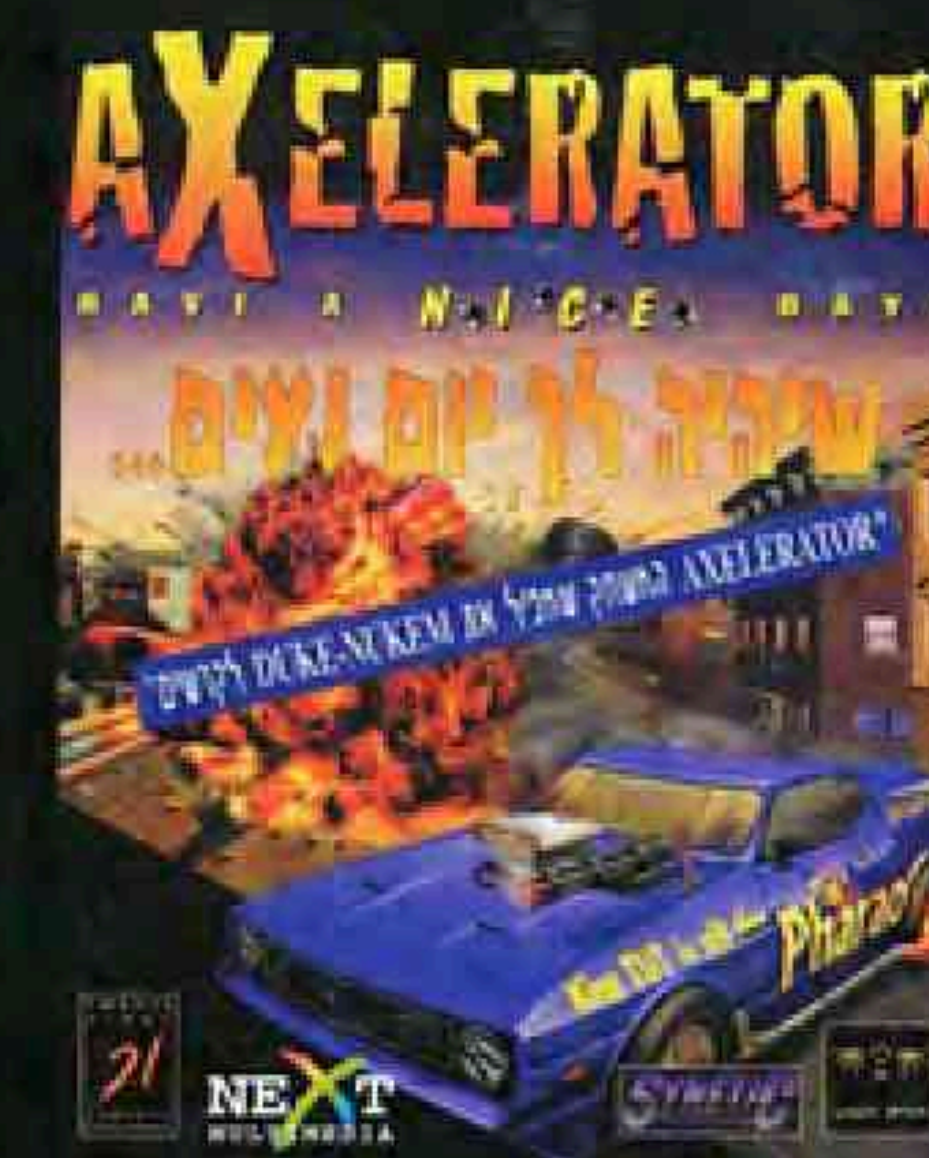
מפיץ: Southpeak Interactive
זהו המשחק השני של חברת SOUTHPEAK שכל ירחוני ושבועוני המשחקים בחו"ל מחכים לו בגלל טכנולוגיה חדשה שהוצגה בתערוכת CEBIT האחרונה בגרמניה - VIDEO REALITY (טכנולוגיה זו מאפשרת הצגה של סרט וידאו 35 מ"מ שהוקלט במסרטה כלשהי על גבי מסך המחשב במהירות רגילה ללא עיוותים ואיבוד פריימים).

מפתחי SOUTHPEAK המקצועיים ניצלו כמה שאפשר את המנוע המשוכלל הזה ויצרו סביבה תלת ממדית מדהימה עם חופש תנועה מלא של 360 מעלות בו עליך,

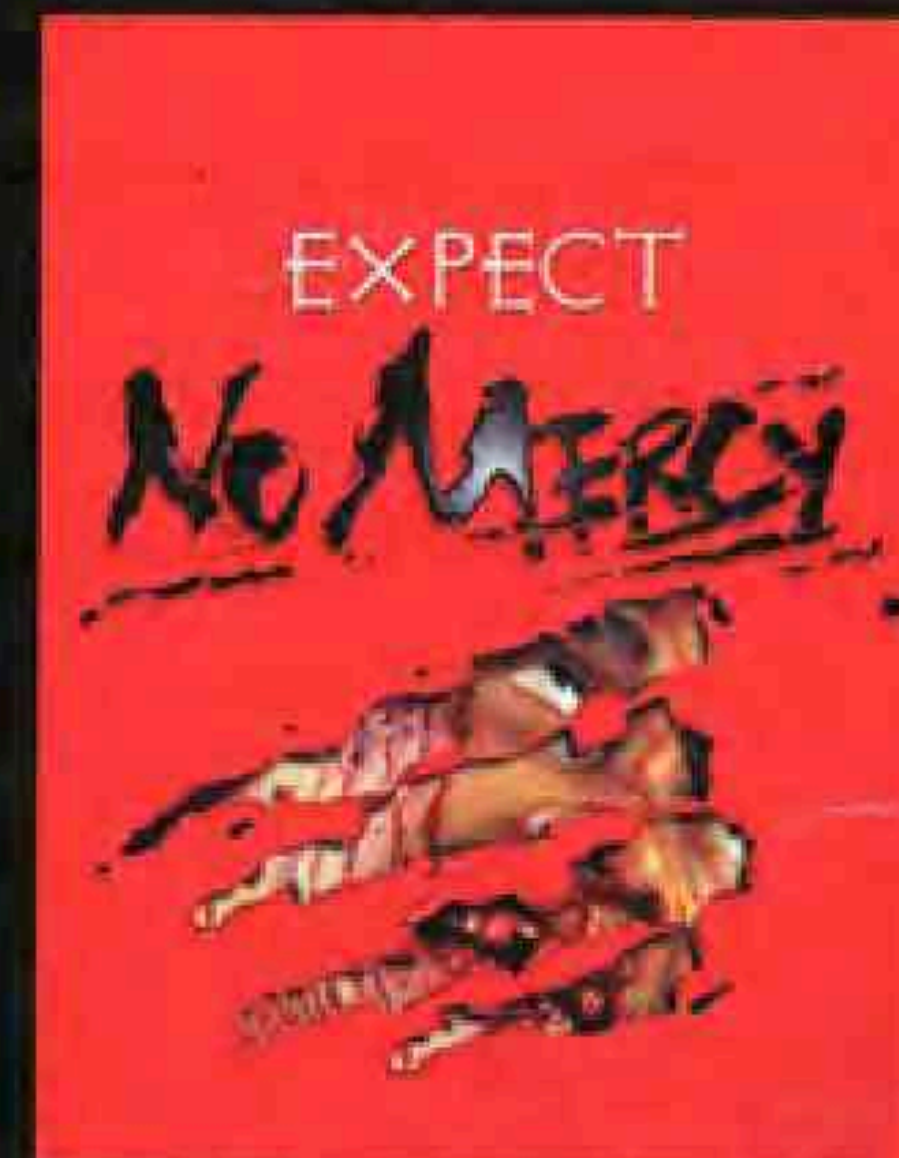


מבצע פסח 94

קנה חבילה הכוללת 3 משחקי מחשב ב-198 ש"ח והשתתף במבצע



מירוץ מכונות תלת מימד עם איקטים מיוחדים. גרפיקה כנסטטית במשחק כעולה עתיד פעלולים. כלי נשק חדשניים. פיצוצים. והמונ אקשן.

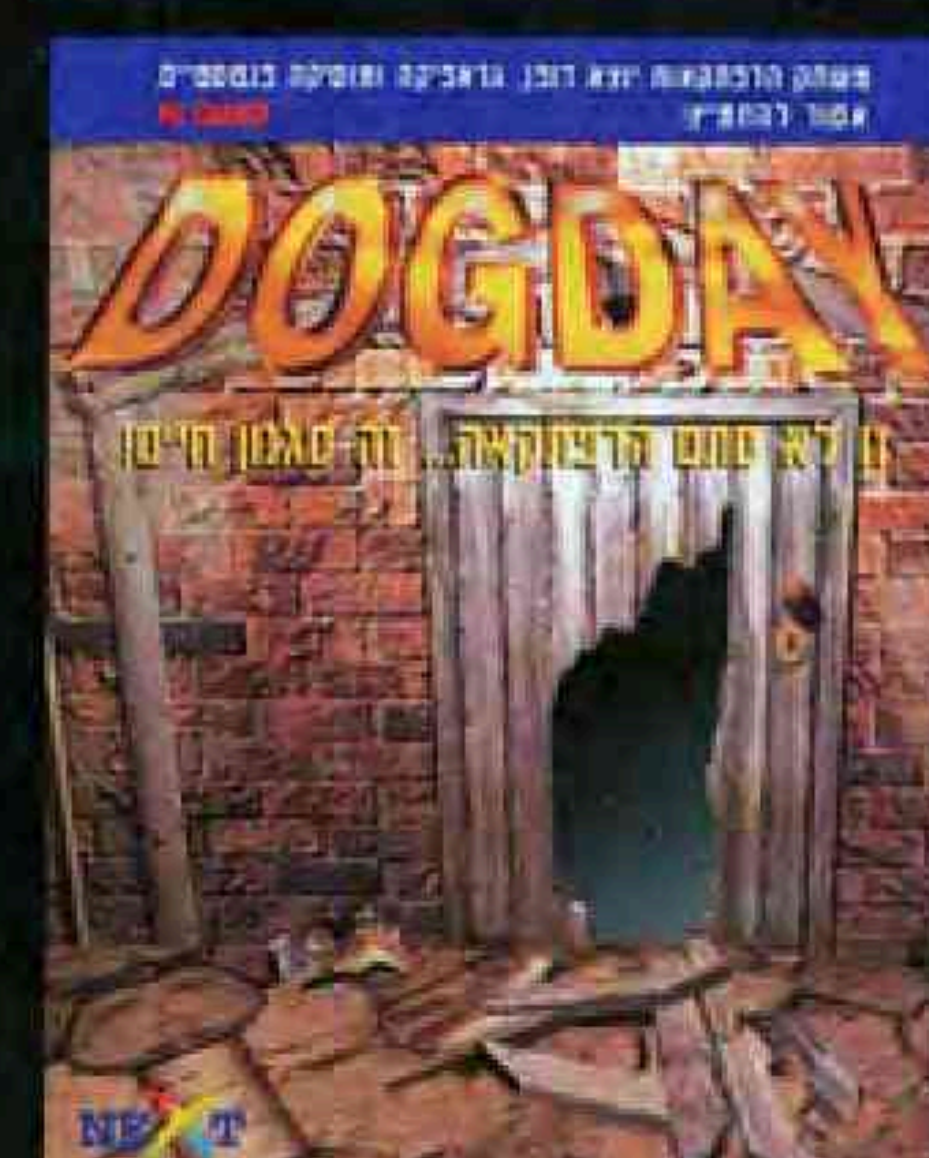


MORTAL-KOMBAT בסגנון המשחק כעולה בסגנון MORTAL-KOMBAT. המשלב אמנות לחימה סינית. קטעי וידאו והרבה פעולה. ממכר!

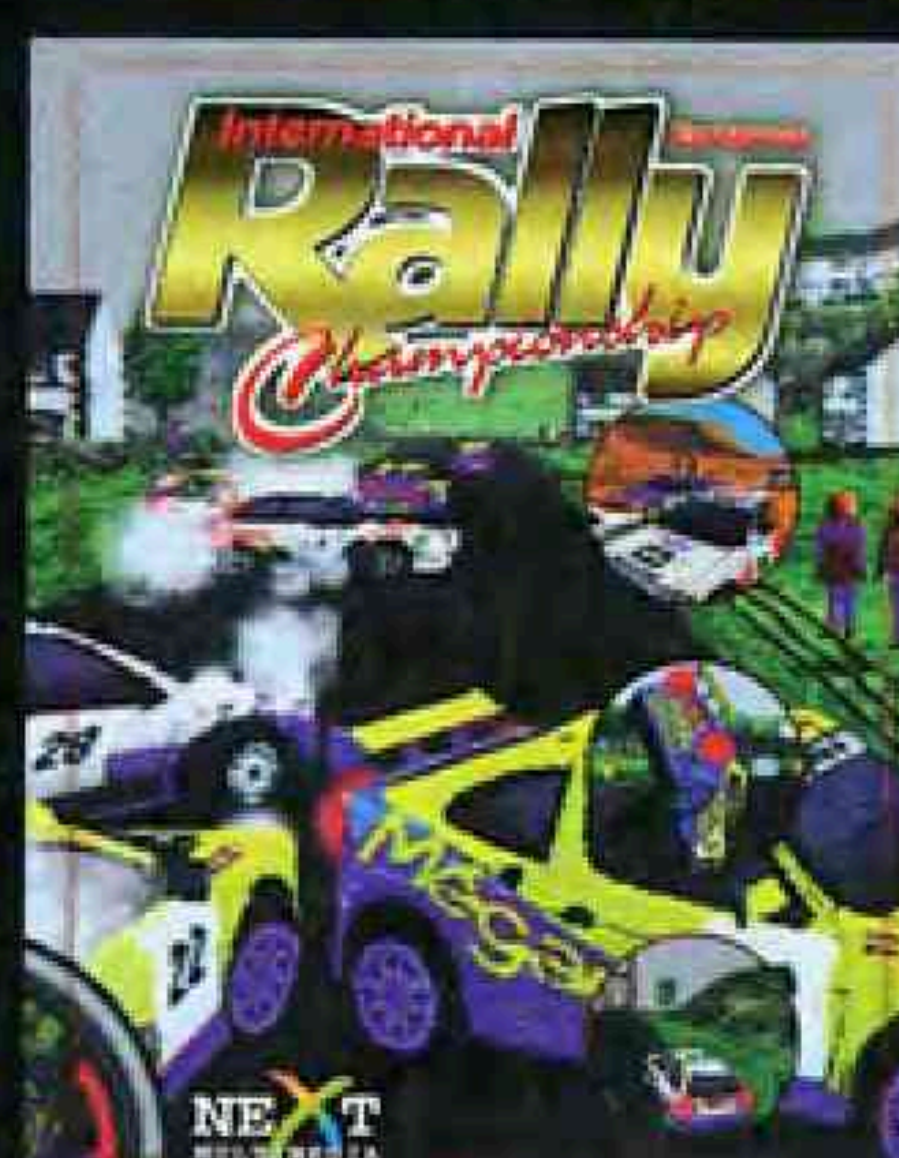


הפטן הוק. הכינס הידוע. משחק הרפתקאות. כעולה והומור מסודר. באנימציה וגרפיקה מרהיבים. נבחר במרבית עיתוני המחשבים למשחק המבוקש ביותר!

198 ש"ח



משחק הרפתקאות. יוצא דופן. גרפיקה וזיכרון. משחק DOGDAY. המשלב אמנות לחימה סינית. קטעי וידאו והרבה פעולה. ממכר!



מרוץ המכונות הטוב בעולם. תלת מימדיות וגרפיקה מקורית... בין המשחקים הנמכרים ביותר באירופה!



משחק אסטרטגיה בסגנון משחקי ה-SIM. עליך לנהל את חברת התקשורת הגדולה בעולם. מדהים!

198 ש"ח

חינם

ססו רוכשים ראשונים יקבלו דיסק הכולל ססס משחקים

1-800-220-887

ניתן לשלם ב-3 תשלומים שווים [66 ש"ח כ"א]

המשלוח חינם